

# 老家激情放歌，田华终于圆梦

他关于音乐、电影和公益事业的心愿全部实现



田华在演唱

记者 张晓理 张斌 摄

□记者 王妍

25日晚，2015田华老家老乡演唱会在新区体育馆举行。

对于从洛阳走出的创作型歌手田华来说，17年前，他离开家乡时梦想以后带着最好的音乐与父老乡亲分享。今朝，田华圆梦。对于现场观众来说，他们看到了一个洛阳籍音乐人的才华与坚持。

**现场：游子归家，田华的心愿全部实现**

25日20时，随着一声清脆的童音传来，小女孩邓雅雯演唱的豫剧《穆桂英挂帅》拉开了此次演唱会的序幕。随后，田华在舞台中央出现，一段以丝绸之路为元素的歌曲串烧点燃了全场观众的热情。

“17年前，我从洛阳的小镇走出。今天，我回家了！”田华朴实的话语赢得了观众经久不息的掌声。之后，他为观众献上了《消息》《泪光》《爱情傻瓜》等十余首原创歌曲。

从2005年起，田华与他自己发起的公益爱心行动“温暖十方”的志愿者多次赴贵州、青海、山西等地开

展爱心活动。今年，他与洛阳音乐广播FM93.6联手，将偃师市大口镇山张小学和宜阳县香鹿山镇黄窑小学定为首批援建音乐教室的对象，并将给予孩子们在乐器和音乐教育等方面的支持。

此前，田华曾说要为家乡做三件事：写一首歌、拍一部电影、组织一次公益活动。在演唱会上，《洛阳牡丹》再次唱响，微电影《京洛爱情故事》与观众见面，加上此前与本报联合发起的“全球万人同唱《洛阳牡丹》”大型公益活动，田华的三个心愿全部实现。

**幕后：“铁人华”真诚执着打动家乡人**

在演唱会进行过程中，田华的嗓音有些沙哑，在唱到高音时还险些破音。

是因为准备不够充分吗？工作人员摇摇头：“恰恰是准备得太充分。”“铁人华”太拼了！

原来，演唱会开始前4天，田华就进入了十分紧张的连排状态。每日从8时开始，一直排练到凌晨才结束，田华要靠吃中药来让嗓子不“倒下”。每次排练，一整包纸巾都擦不完他脸上和脖子上的汗。

身为一个经验丰富的艺人，田华有足够的经验来应对演唱会，他为什么还这么“拼”？

“这是我第一次回到家乡开演唱会，必须呈现最好的演出效果。”田华说，只有尽可能多地排练，才能发现问题，并及时解决，辛苦些不算什么。

在现场，观众给了田华足够的鼓励与喝彩。在网上，网友发文叙述对这场演唱会的观感，称田华的演唱会是最真诚、最有情怀的一场演唱会：

“田华首先打动我的是他的真诚。在家乡人面前讲话非常朴实，感觉就像跟家里人说话。整场演唱会下来，感觉无论他说什么，都是用心和你交流，没有造作，只有真诚。”

“田华是一个真正的创作型歌手，他的原创作品唱出了自己的心路历程，也唱出了一个故乡游子的别样情怀……发自内心的为他喝彩！”

“田华最打动我的是他的情怀，他有一颗公益心。此次回到家乡，他依然坚持公益梦想。他说，他最大的愿望就是把洛阳的美和好唱到全世界，让洛阳人为自己的家乡骄傲……”

25日22时30分，演唱会在合唱《洛阳牡丹》声中结束。

## 对话田华：音乐梦，公益路，家乡情

□记者 王妍

25日晚，记者在后台见到了刚刚结束表演的田华。两个多小时的表演，让他看上去十分疲惫，但谈起此次演唱会，他的话语中满含激动之情。

记者：演唱会结束了，谈谈你现在的心情？

田华：累，但心里特别快乐，感谢家乡人对我的支持和鼓励。

记者：为什么要回家乡办这场演唱会？

田华：小时候坐在麦地里想唱歌、想学乐器，就用高粱秆的皮做成弦一样的东西拉，用柳梢儿吹歌。家乡给了我最初的音乐梦想。

记者：离开家乡17年了，筹办演唱会应该很不容易，是什么支撑你一路走来的？

田华：从我离开洛阳的那一天，我就想总有一天，我要带着我的音乐回到这里，与父老乡亲分享。现在，这个愿望终于实现了。

记者：关于公益呢？很多人可能

名气比你大、力量比你大，但很少有人像你这样坚持10年做公益事业的。

田华：能力有高低，爱心无大小。我特别相信坚持的力量，只要不断努力，就一定会有改变。

记者：你在演唱会中融入了不少洛阳元素，听说你在外面也经常夸自己的家乡？

田华：我相信咱们洛阳人都和我一样，希望看到洛阳被更多人认可、赞美。我就是想把洛阳推介出去，尽我所有的力量！

## 志愿者：古都洛阳又一花

（上接A02版）

平乐农民牡丹画在全国颇有名气。早在2007年，平乐村就获得“河南省特色文化产业村”“农民牡丹画创作第一村”等称号。

见村里不少人画牡丹赚了钱，郭土生不是没动过心，但想起自己只有初中文化，只好默默望画兴叹。2009年春天，洛阳市美术家协会组织的画家志愿者来到了平乐村。

听说画家来免费教画牡丹，郭土生觉得顶多是走走过场。让他没想到的是，夏天，画家又来了。大热天，屋里也没有空调，画家边教边示范，汗水把纸都滴湿了，但还是嘴不停手不歇、一笔一笔地教。郭土生终于动心了。

年复一年，志愿者伴着郭土生成了现在的二级牡丹画师。像郭土生一样，平乐村现在从事牡丹画创作、装裱、销售的村民有1200余人，2014年中国平乐牡丹画文化创意产业园区销售农民牡丹画40余万幅，经济收入9000余万元。

洛阳市文广新局相关负责人栾海宁介绍，目前活跃在本市城乡各级文化服务机构的文化志愿者有1.4万人，春风化雨式的文化志愿服务，成为引领洛阳人民共享雅致生活的一面旗帜。

**志愿服务不是作秀**

“我的老家在湖南，部队转业来洛阳后，就深深地被洛阳的历史文化吸引了。”51岁的丁燕秋，是洛阳市政府法制办公室党总支副书记。2012年年底，她顺利通过三关考试，如愿成了一名文史讲解志愿者。

为了不耽误双休日的讲解，丁燕秋经常周五下午一下班，就先开始忙活家务，“这样两头不耽误，家里人也沒意见了”。为了提高讲解技巧，她可没少下功夫，自费到外地博物馆学习讲解技巧、加入全国讲解志愿者QQ群交流、把各地文史专家讲课录音拷到手机里反复听……

丁燕秋的同伴有70多人，他们不仅活跃在洛阳博物馆等场馆，还走进社区、军营讲解河洛文化，牡丹文化节期间更是早早排好了值班计划。

“我们不为钱，也从没想过要报酬。只有当了志愿者，你才能体会到那种快乐。”丁燕秋自豪地说。一个4岁小女孩，跟她说“您讲得真好”，让她快乐了很久。

这种快乐，洛阳市城乡规划局党总支专职副书记申军伟也体验着。“球往门里踢，手往痒处挠，志愿服务不是作秀。”他动情地说。每次带着爱心助残志愿服务队出发前，他们总是先与受助单位和个人反复沟通，了解对方的实际需求再出发，坚决不走过场、不折腾人。

2013年6月，洛阳市直机关正式成立了文史讲解志愿服务分队、爱心助残志愿服务分队、关爱生命志愿服务分队、爱心妈妈志愿服务分队、心系三农志愿服务分队等专业服务分队。洛阳市委宣传部副部长、市文明办主任谷连民说：“围绕‘专、深、实、效’，洛阳正形成定期化、专业化的贴心志愿服务机制，志愿者将为洛阳文明之花增新彩、添芬芳。”