

除了一拖职工用废零件做成“红遍天”，我市一些工业遗存正在变身文化创意产业园

当工业撞上文化创意 传统产业如何焕发“第二春”



核心提示

□记者 李砺瑾 实习生 许琳洁/文 记者 张斌/图

23日,本报以《他们让废铜烂铁“红遍天”》为题,关注了一拖集团3名80后职工利用工业废品做出拖拉机机人“红遍天”。当大家为他们的创意点赞时,也牵出一个问题:作为一个传统工业城市,我市还有哪些地方可以和文化创意相结合?当日,《洛阳晚报》记者走进一处已经转身为文化创意产业园的工业遗存,并请专家来谈谈当工业撞上文化创意,会撞出怎样的火花。

里外文化创意产业园漂亮的大厅



1 废弃厂房变身工作室,想进驻还得符合条件

涧西区建设路有个摩托车市场,其实这里过去是原中铝洛铜南小管车间,这一建于20世纪50年代的厂房,后来一层变成了电动车专卖店,二层一直空着,有时被用作仓库。

《洛阳晚报》记者来到这里发现,过去的废厂房如今已经悄然变身成里外文化创意产业园。

该产业园项目运营总监赵婉君介绍,去年7月,当他们刚接手这里时,里面破败不堪,如今,这里基本保留了过去厂房的格局,并隔成了大小不一的工作室。

赵婉君说,这里位置不错,交通便利,因此当他们

开始对外招租时,很多机构都很感兴趣,一些酒吧、餐馆等想进驻,但都被他们婉拒了。

“为了符合我们的定位,必须对进驻的机构进行筛选。”赵婉君说,进驻这里的企业或单位都应该是和文化或者创意产业相关的,只有这样才能保证这里的氛围,园区也才能获得长久的发展。

目前,已经进驻这里的企业有一家服装设计公司,还有室内设计公司、私人博物馆、数码体验馆等即将进驻,赵婉君介绍,目前园区各方面设施基本都已到位,他们计划今年6月份开园。

2 不光名字听着洋气,和您生活联系也挺密切

旧厂房摇身一变成成为文化创意产业园,这能给我们的城市带来什么?

赵婉君指着产业园进门处的一块空地,这里将会作为一个开放式的公益图书馆,旁边就是一个书吧,看书累了可以喝喝咖啡,休息一下。

记者看到,在其中的一个工作室里有一个大型LED屏,还有不少舞美灯光。赵婉君说,这里今后将会是一个多功能秀场,举办各种展览和文化创意活动。

值得一提的是,今后还将有一些非物质文化遗产在这里进行市场化尝试。赵婉君说,由于非物质文化

遗产中有很多都是传统的手工业,这里将会为手工艺人提供一个个的小空间,让更多的人走近这些传统的非物质文化遗产。

除了里外文化创意产业园,还有位于洛龙区关林镇的原洛阳明花洗涤剂股份有限公司的老厂房也在悄然变身,一座类似北京“798”艺术区的八里唐艺术文化公园正在建设,即将开放。

通过这样的方式,这些老厂房得以保留,这不仅保留了代人的回忆,也让我们这座城市过去的精神得以延续。

3 工业遗存瞄准文化创意产业,结合实际才能焕发“第二春”

为何这些工业遗存都瞄准了文化创意产业呢?

河南科技大学区域经济研究中心主任高延军说,从20世纪后期开始,随着制造业逐渐衰落,留下了一批风格独特的产业建筑群,这对于洛阳这座工业城市而言,尤为突出。

文化创意产业则为这些工业遗存的重生提供了千载难逢的良机。从事文化创意产业的大多是心怀创业梦想的年轻人,他们一开始为节约成本,租金低廉的旧厂房、旧仓库成了首选。这些年轻人对旧建筑进行新的设计改造,让这些原本荒废的区域成为充满活力的创意园区。

那么,如何才能将两者进行较好地结合呢?

高延军建议,当前我市正在创建国家公共文化服务体系示范区,不妨与此结合起来,进而激发全民创业。

另外,从盘活工业资产的角度来说,工业遗存变身文化创意产业,不是单纯让大家看看旧厂房、厂区,而是要和老百姓日常生活结合到一起。当前洛阳在进行影视基地的建设,发展大旅游,如果能将这些正在做的工作和开发出的文化创意产品相结合,使其引导市场,而不仅仅是被动适应,也许工业和文化创意产业的碰撞,就会更加持久,也会焕发出令人意想不到的“第二春”。

我为正能量代言
做最美洛阳人

贾容韬 改变孩子 先改变自己

■人物简介

姓名:贾容韬
职业:家庭教育专家
最幸福的事儿:帮人解决家庭教育问题
最遗憾的事儿:有些家长教育观念陈旧,又不愿改变自己

□记者 马毓莹 通讯员 赵笑菊

贾容韬曾是一个“问题孩子”的家长,如今,贾容韬和孩子则致力于家庭教育工作。

要改变孩子先改变自己

别看贾容韬的儿子贾语凡现在是个小有名气的家庭教育专家,当年他可是个不折不扣的“问题孩子”。

“网吧里打游戏、逃学、打架……最后得来一纸劝退令。”贾容韬说,那时候,贾语凡正上中学,他则忙于生意,直到接到一纸劝退令,他才意识到问题的严重性,加上妻子“你和生意过日子吧”的抱怨,使他不得不重新审视自己。

贾容韬说,为了生意他很少照顾家里,更不用说关注孩子的内心世界。经过自省,他意识到问题根源主要在他,要想改变孩子先得改变自己。

下定决心后,贾容韬将生意放到一边,一心扑到孩子身上和家里。

用真情感化孩子

之后,贾容韬不仅在生活上关心孩子,还经常和孩子沟通,同时专注学习有关家庭教育方面的知识,并加以利用。

比如,在贾容韬家里曾有块牌子,牌子上罗列的是妻子和孩子提出的需要他改正的毛病,并定期考评。贾容韬做的好就打A,有改观则打B,没变化就打C……

“起初B、C、D居多,后来A越来越多。”贾容韬说,这种变化换来的是他们一家的融洽。

后来,贾语凡考入西北农林科技大学,继而考入北京师范大学。贾容韬在家庭教育方面的成功,在当地传为美谈,不少人慕名找他咨询、请教。

父子共同致力于家庭教育事业

“孩子出息了,夫妻关系也融洽了。”贾容韬说,有了家庭的后盾,他的事业得以继续,只是方向变了。由于咨询的人多了,贾容韬有了写书的想法。

2013年年初,贾容韬的《改变孩子先改变自己》一书刚出版,就在社会上引起强烈共鸣,这本书不仅入选“当代父母必读的中外100本书”,更被译成多种文字发行到越南、新加坡等地。

目前,贾容韬父子在北京创办了一个家庭教育网络公益平台,将此作为事业发展又一起点。

■人物心声:希望更多家长能与与时俱进改变自己,为孩子健康、快乐成长助力扬帆。

■记者感言:贾容韬在接受采访时多次说:“一个家庭没有什么比孩子更重要。”可怜天下父母心!