



【娜说河洛】

“走街串巷”之白圭街 前方通往“聚宝盆”

□记者 张丽娜

【诗画河洛】

国色天香

□记者 余子愚

富贵风流拔等伦，
百花低首拜芳尘。
画栏绣幄围红玉，
云锦霞裳踏翠裀(yīn)。
天上有香能盖世，
国中无色可为邻。
名花也自难培植，
合费天工万斛春。

——李孝先《牡丹》

古代诗人留下了许多赞美牡丹的诗篇。

元代诗人李孝先，在《牡丹》一诗中表达了对牡丹的喜爱——“富贵风流拔等伦，百花低首拜芳尘”“天上有香能盖世，国中无色可为邻”，简直将牡丹捧到了天上。“富贵风流”指牡丹的姿态，“百花低首”指牡丹的地位。

李孝先不仅赞美牡丹，还向种植牡丹的花工表达了敬意：“名花也自难培植，合费天工万斛春。”花工花费数年甚至数十年的时间培育出牡丹名品，才能让人欣赏到名花之美。

李孝先所在的元代，是牡丹发展的低潮期。当时的洛阳，人们能见到的牡丹好品种屈指可数，重瓣牡丹更是难得一见。

据元代文学家姚燧所写《序牡丹》一文可知，在30年的时间里，姚燧在中原地区所见到的牡丹仅有百余株，可见战乱对牡丹的摧残程度。姚燧记述：从洛阳到长安，从南阳到元大都（今北京），他见到的牡丹不过红、紫、白、碧几种而已。

然而，这并不能阻止元代人对牡丹的喜爱。金末元初的著名诗人、作家元好问，也和李孝先一样对牡丹非常热爱。元好问在《兰文仲郎中见过》一诗中云：“水碧金膏步兵酒，天香国色洛阳花。”此处的步兵，指的是曾任步兵校尉的阮籍。洛阳花，即指洛阳牡丹。

从现有资料可知，李孝先，温州人，从小博学善思，曾隐居雁荡山五峰下，自号“五峰狂客”。他著有《五峰集》二十卷，今存十一卷。

李孝先以《牡丹》一诗留名后世，我们得以通过这首诗来欣赏元代的牡丹风韵。

白圭(guī)街，位于洛龙区开元大道与龙门大道交叉口东南方。它的东头连着关圣街，西头通往关林新商贸城，主道上有两条分支——白圭西街与白圭北街。

关林市场是洛阳最大的商贸中心，商贾云集。以“白圭”命名

通往商贸城的街道，显然别有寓意：白圭号称商祖，乃古代著名的经济谋略家、理财家，商人们奉其为祖师爷。

白圭祖籍洛阳，以他的名字命名商贸中心的街道，不光有纪念意义，还能招财。

弃政从商，独辟蹊径

白圭生活在东周战国时期，当时的洛阳（洛邑）作为东周都城，乃全国政治、经济、文化中心。尽管周王室名存实亡，但洛阳商贸繁荣，许多商人不远千里来洛阳经商，正如《史记·货殖列传》所言：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”富商弦高（就是拦路献牛的那位）、吕不韦（就是囤积居奇的那位）都来洛阳做过生意。

据说，白圭原是诸侯国魏国的大臣，治理黄河水患很有一套。后来，他厌倦了腐败的政治，于是弃政从商。一说治水的白圭不是经商的白圭，两者同名不同人。

白圭最有名的商业理论是

头号良商，业界良心

白圭曾自负地说，他经商就像治国统兵一样，运筹帷幄，决策高明。在那个时代，商人的地位很低，白圭却把经商抬到跟治国同等的高度。

他认为，经商不应唯利是图，商人只有具备“智、勇、仁、强”四种素质，智慧经商，诚信经商，才能成功。

白圭虽为富商，但生活俭朴，且从不搞商业欺诈，凡事多为消费者着想。丰年收粮时，他的出价往往比别家高一点儿；荒年卖粮时，他的售价又往往比同行低一些。他总是为农民提供最优良的种子，作为回报，农民愿意把最好的粮食卖给他。

“人弃我取，人取我与”：谷物丰收时，低价收粮食，高价卖丝织品；蚕茧丰收时，低价收丝织品，高价卖粮食。

他认为商场如战场，经商要像孙吴用兵，审时度势；要像商鞅变法，抓住时机。如此，方可立于不败之地。

战国时期，商业迅速发展，许多商人喜欢倒腾珠宝，因为这样赚钱快。白圭却另辟蹊径，专卖谷物、丝织品、漆器等，说是“欲长钱，取下谷”。

“下谷”就是等级低的谷物，大众生活必需品，利润虽小，但市场需求大。白圭把甲地的粮食倒卖到缺粮的乙地，把乙地的丝织品倒卖到缺丝织品的甲地，薄利多销，迅速致富。

如此，既有利于商品流通，又有利于消费者，自己也赚了钱，利国、利民、利己，一举三得。

相传，白圭曾师从于鬼谷子，学得致富妙计：“将欲取之，必先与之。”用现在的话说，就是想得到先付出。

“与”是给予，给他人实惠，光拿不给，很快就会无利可取。只有懂得合作共赢的道理，才更容易获得利益。

这种经营理念，在如今仍有借鉴意义。人常说无奸不商，其实奸商往往成不了大器。像比尔·盖茨这样的成功商人，都热衷于慈善事业，白圭也是。

关注微信 wbfkjkd，扫二维码，赏河洛经典、副刊美文。



晚报副刊精读

【河图洛彩】

洛阳出土的“洋物件” 匈奴归汉君印



年代：东汉
尺寸：印面宽2.9厘米，
印高3.1厘米，重96.5克

这方铜印是在我市洛龙区辛店镇后营村一座东汉墓中发现的。其印钮为一卧状的双峰骆驼，印面方形，印文是“匈奴归汉君印”6个篆字。

骆驼钮铜印流行于东汉至西晋，目前，我国发现的“匈奴归汉君印”有六七方，均出土于我国“边关”地区，在内地出土尚属首次。

史书记载，东汉时期，南匈奴内乱，原来分布在内蒙古一带的匈奴人不断南迁并到今山西北部、陕西北部等地，归顺东汉政府。这枚铜印的出土，反映了这一史实。

商春芳 文/图

■投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■电话：
0379-65233686