



【娜说河洛】

“走街串巷”之凌波大桥 桥下洛神桥上人 一见洛神误终身

关注微信
wbfkjd,
扫二维码,
赏河洛
经典、副刊
美文。晚报副刊
精读

【诗画河洛】

洛阳才子终老他乡

□记者 余子墨

一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。
青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。
——陈与义《咏牡丹》
分明楼阁是龙门，亦有溪流曲抱村。
万里家山无路入，十年心事与谁论。
——陈与义《题画》

宋代诗人陈与义，字去非，洛阳人，是两宋之交著名的爱国诗人。他的《咏牡丹》和《题画》两首诗，反复写到“十年”，着眼国家兴亡，心系家乡洛阳。

《咏牡丹》这首诗，写的是靖康元年（公元1126年）金兵攻破东京（今开封），公元1127年，宋徽宗、宋钦宗被金人所掳，外强中干的北宋王朝就此灭亡。当年五月，赵构在南京（今商丘）即位，改元建炎，重建宋朝，史称南宋。

建炎二年（公元1128年），金兵分三路南侵。陈与义携家眷辗转避难于湖北、湖南等地，再也未能有在生之年看到家乡的牡丹。

这两首诗应该写于同一年，一首用牡丹来抒发“十年伊洛路漫漫”的感慨，一首由一幅画想起洛阳的龙门，想起“万里家山无路入”，看了令人心酸。

在无家可归的同时，最让陈与义烦闷的是他的满腔报国热情无处释放。南宋建立后，宋高宗赵构曾起用陈与义，一度让其出任宰相。陈与义极力建议皇帝出兵收复中原，却被无心北伐的宋高宗拒绝。

心灰意冷的陈与义以病请退，出任湖州知府。他报国无门，只有把心系家国的满腔热诚，倾注于一首首诗中。

客居他乡，让远离洛阳10年的陈与义无限伤感。“洛阳城里又东风，未必桃花得似旧时红。胭脂睡起春才好，应恨人空老。”（《虞美人》）；“忆昔午桥桥上饮，座中多是豪英。”（《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》）……陈与义感叹时光流逝，年岁渐老，回想当年在洛阳城与友煮酒论事，如今却归乡无路。

绍兴八年（公元1138年），陈与义病逝于湖州，洛阳才子终老他乡，时年49岁。

□记者 张丽娜

取名“凌波”，恰到好处

洛河穿城而过，将洛城分为南北两半。朋友们私下开玩笑，常管从城南到城北叫“进城”。

“进城”得过桥。如果你想从新区去解放军150医院，最好走凌波大桥：沿着开元大道一直往西，到了孙辛路口往北转，过了桥就离目的地不远了。

你也可以走瀛洲大桥（在凌波大桥东边不远处），这样去周山森林公园更快一些。

凌波大桥全长2000多米。

因与孙辛路相连，在其建设之初，一度被称为孙辛桥，后来，在网友的推动下，方才更名凌波大桥。

洛阳学者王恺认为，凌波大桥的命名，与新区的凌波湖一样，均取典于西苑凌波宫。西苑是隋炀帝时期的皇家园林，据史书记载，苑内有16座宫院，住着皇帝喜爱的顶级美女，其中一座宫院便叫凌波宫。凌波大桥距西苑遗址不远，取名“凌波”，恰到好处。

凌波微步，一见倾心

不过，说到“凌波”二字最早的出处，却是三国曹魏时期的文学名篇——《洛神赋》。

《洛神赋》是曹植写的。曹植，乃曹操的儿子、曹丕的弟弟。据说，父子三人都迷恋一个姓甄的美女，而甄美人最终嫁给了曹丕。

曹植爱而不得，有一日经过洛河，睹景思人，便以嫂子为原型，写赋寄托情思：“其形也，翩若惊鸿，婉若游龙……凌波微步，罗袜生尘……含辞未吐，气

若幽兰。”
凌波微步，是说美人步态轻盈，走路时婀娜多姿。

人美到这份儿上，不仅令曹植魂牵梦萦，茶饭不思，而且后世的小说家们也心向往之。

梁羽生在武侠小说《武当一剑》中，杜撰了一个“凌波仙子”。

金庸则在《天龙八部》中创立了一门绝世轻功，名字直接套用曹植的“凌波微步”。公子哥儿段誉靠着“凌波微步”数次死里逃生，被武侠迷引为笑谈。

痴心不改，还须有度

段誉是个痴心男，有才，痴恋美女王语嫣。曹植的才与痴，比段誉有过之而无不及。

史载，曹植才华过人，曹操曾对其寄予厚望，一度想把衣钵传给他。但曹植恃才傲物，好喝酒，一喝就晕，数次误了大事，气得曹操不敢重用他。

曹操病逝于洛阳后，曹丕登基，曹植成了被防范、被打压的对象。《洛神赋》就是在这种背景下写成的。

有学者认为，《洛神赋》不是曹植写给嫂子的，而是曹植写给曹丕的，假托洛神表达对君主的忠心，希望重新获得重用。

古人好用香草、美人比喻明君，这个说法也不是没有道理。可若说《洛神赋》是曹植怀才不遇的牢骚话，未免有点儿无趣。

曹植郁郁而终，41岁就死了。不管痴迷于爱情，还是痴迷于政治，显然都对长寿不利。

痴心不改，还须有度。

【河图洛影】

洛阳出土的“洋物件”

佉卢文 题记石

时代：东汉
收藏：中国国家博物馆

中国国家博物馆现存有出土于洛阳的三块弧形石头，其宽度一样，约15.4厘米，长度不同，石质一样，应属于同一物体。

这三块石头上均刻有文字，经学者研究考证，这些文字是佉（qū）卢文，是一种古代文字。石头上佉卢文的大意为：“此寺院……顺祝四方僧团所有（僧人皆受重。”

这些内容证明，东汉洛阳城在灵帝、献帝时期，曾有佛教僧团和寺院。结合敦煌汉长城烽燧、楼兰遗址等地发现的属于这一时期的佉卢文材料，证实佉卢文并阙题记记载的内容，与公元179年前后数百名贵霜大月氏人流寓洛阳的史实有关。这是目前所知佛教传入中国最早的实物资料。

商春芳 文/图

■ 投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■ 电话：
0379-65233686