

来稿请寄:lvwhnl@163.com 一经采用,即奉稿酬



把车开好不易 驾驭自己更难

□本报新闻观察员 洛谭

我们不指望一纸车贴就能改变所有人的驾驶习惯,能让所有道路变得秩序井然,但每当看着车贴上的那几个字,能让我们少一分急躁,多一分耐心;少一分计较,多一分包容,也许就够了。

昨天,晚报发布《洛阳好司机文明驾驶公约》,并发起“文明驾驶 洛阳有我”公益车贴发放活动,广邀市民来当洛阳好司机,在我市引发强烈反响,呼应者众多。晚报的这个邀约,真是很有必要。

截至去年年底,我市机动车保有量超过105万辆,机动车驾驶人达141万,其中仅2014年就新增11.9万辆机动车,新增17.4万机动车驾驶人。很显然,车越来越多了,路越来越堵了,而按照去年这个速度发展下去,车只可能更多,路只可能更堵,路上的摩擦与纠纷也势必变得更多。在这样的背景下,提倡守规矩、讲文明,就不显得多余。

这只是其一。就像记者抽样调查结果显示的那样,我市约三成司机曾“路怒”,近一半司机有过不文明驾驶行为。这个比例可不低呀!当我们议论别的司机遇到突发状况为啥暴跳如雷时,说不定自己也曾如此“路怒”过。

说实在的,对于许多司机而言,他们平时不一定是性格暴躁的人,那为什么一旦开车走在路上,就跟变了个人似的呢?一种很有代表性的说法就是,看不惯有人加塞儿,看不惯有人随意变道、强行超车,凭啥让着他们?于是,我们就不难看到你别我我也别你,看到你稍慢一点儿我就不耐烦地按喇叭,看到你抢道我就穷追不舍……

我们有什么损失

□本报新闻观察员 洛谭

人类同样处在这个食物链中,真的就没有损失吗?

小满当天,晚报的“小杜图说节气”发了一个版的照片。我看了,第一感觉是美,但再看看文章,真让人产生一些忧虑。

文中说,近几十年,生态系统变了,农药的大量使用不但杀死了所谓的“害虫”,也杀死了以“害虫”为食的“益虫”。《洛阳晚报》记者最近在孟津、新安等多地拍摄,难觅青蛙、瓢虫、蜘蛛的身影——人类同样处在这个食物链中,真的就没有损失吗?

这个问题问得好。

前几天,我路过滨河南路,在河堤下的一片野地里走了走,意外地在一株植物上发现了七星瓢虫,它们正忙着吃植物上的蚜虫,速度非常快!瓢虫是蚜虫的克星,很多人都知道,但在城市里,有多少人见过这样的场面?

城市里那些既整齐又干净的绿化带,谁也不能说看起来不美,但从某种角度看,会不会感觉缺少了一些“生命力”?每年到了某个季节,晚报热线常接到市民的求助电话,哪儿哪儿的树上生虫了,怎么办?请绿化部门的工作人员去打药啊。我们早就忘了,其实那些虫是有天敌的,只是,它们的天敌去哪儿了?

前不久看了一本书叫《这一生,至少当一次傻瓜》。书中主人公木村秋则是一名普通的果农,他立志要栽培无农药、无化肥的苹果,为此坚持不用农

药,努力捉虫,努力除草,可惜连续多年一无所获,直到他在去山里自杀的时候,忽然发现了解决问题的答案——大自然里的植物长得那么好,是栖息在这片土地上所有生物合作的结晶。木村秋则于是也让自己的果园变得“野”起来,任草长,由着虫儿飞、青蛙跳跳……最终收获了“奇迹苹果”。

确实,这样那样的开车陋习,是该受到批评甚至惩罚,但针锋相对、互不相让甚至破口大骂、拳脚相加,就一定好吗?不从自身找原因,只从外界找理由,继而斗气斗嘴动手,说不定到头来,既解不了气,还会承受不能承受之痛。

关于“路怒”者,有人说就像印第安故事中的“熊”:传说印第安人常把涂有蜂蜜的石头挂在树上,熊看到后会举起爪子碰石头,受力摇摆的石头就会打到熊。被激怒的熊,会越来越用力击打石头,石头的“反击力”越来越大,最终把筋疲力尽的熊击倒了——看似气势汹汹,其实是笨得可以。

不可否认,“路怒”在不同人眼里有不同的理解。心理专家说交通拥堵、驾驶空间局促会让人易焦虑,不安全的驾驶行为会让司机易愤怒;医学专家则认为“路怒症”是一种病,并将其归类为“阵发性暴怒障碍”……不管咋说,“路怒”的危害很大,受到伤害的也不见得只是别人。

驾车其实就是驾驭自己,开车本就不易,驾驭自己更难。这次晚报发放文明驾驶公益车贴活动,我们当然不太可能指望一纸车贴就能改变所有人的驾驶习惯,能让所有道路变得秩序井然,但每当看着车贴上的那几个字,能让我们少一分急躁,多一分耐心;少一分计较,多一分包容,也许就够了。

事实证明,被消灭的害虫,能够轻易卷土重来;在食物链更高级别上生存的那些益虫,却不容易返场。破坏生态平衡的代价,在木村的苹果园里可见一斑。

还记得新华社记者多年前的一篇新闻散记——《香港“原生态”启示》。其中提到,香港的不少山保持着“原生态”,决不轻易改变原生环境。近几十年,香港努力建设原生态郊野公园的目的,放在首位的是保护当地自然环境,其次才是向市民提供郊野的娱乐和教育设施。

种苹果不打农药,让城市尽可能“原生态”——这当然不好办,想想也觉得太理想化,但有一点成为越来越多人的共识,那就是地球不仅仅属于人类,和我们一同生活在这里的还有很多“邻居”,如果它们都过得不好甚至生存不下去,我们的未来也难言乐观。

不知道洛阳还有多少野地,真希望它们能“野”下去,让瓢虫在那儿安静地吃蚜虫。

@洛阳晚报

新浪微博、腾讯微博@洛阳晚报#龙门e站# 洛阳晚报官方微博,最爱洛阳最懂你

龙门e站

要留住的不该只是造型

近日,一条有关我市某高校“最牛工科毕业照”的微博成了热点:照片中唯一的女生身着白色连衣裙站在中间,17名光着膀子的男同学站在她身边。这样的毕业照尺度大吗?毕业照该怎么拍?对此,网友有话说。

这张“光膀子照”,让不少人心生好奇。@沙皮狗1有点儿惊讶:别告诉我他们班就这一个女生。@考研的我萌萌哒“呵呵”以对:18人1个女生,师范的女汉子表示飘过。@临轩听雨声629剧透消息:洛阳理工东校区。@Manager小杨表示:隔壁的学校真会玩。

毕业照这么拍,彰显个性也是大看点。@洛阳张东感慨:尺度真大。@一只可爱的单身汪表示:浑身肌肉会更好。@今夜风有点儿凉:这样才更有文艺范儿。@红花有意说:在尊重个性的时代,毕业照出现不同的风格,既是张扬的内心表白,也是其多彩校园生活的写照,只要不违规,应该让学生留下一张美好、轻松倩影。

当然,也并不是所有人都对千奇百怪的毕业照“感冒”。@响里欧坦诚:毕业照应正式地拍,不喜欢搞花样。@洛阳刘妍她舅更是直言:恶搞有意思吗?@鱼白白就是鱼啊同样感慨:无聊。@薄冰凉水似乎看得更远:拍好毕业照就能找到工作了?

那么,毕业照该咋拍?@洛阳微事:张扬个性可以,但毕业照不仅要留住造型,更该定格那些青葱的岁月。@清风梨花:我们的毕业照是全班大团结,今天拿出来,依然能叫出同学的名字,依然能说清大家在校时的趣事。@自朕登基以来-:形式可各式各样,主题必须突出学生特征。幼稚、青涩是学生时代最美好的回忆,装成熟和太过社会化是大忌。@湖南女子学院张闻骥则给出两条路:我的大学毕业照就有两张:一张正式的,稳重端庄;一张非正式的,彰显个性。(魏春兴 杨文静)

微论频英

京东并没有获得苹果的授权。

——日前,吴女士买了一部京东自营的iPhone,遇到频繁死机等问题,检测发现是翻新机,但京东拒绝退款。在工商介入后,京东才同意退款,但明确声称不予赔偿。后经吴女士再三追问,京东工作人员才承诺赠送50元代金券当作补偿。苹果官方客服人员受访时表示

一些孩子能考上清华的核心原因并不是家庭背景、个人努力程度等,而是他们的平均智商为129~131。大家要承认个体差别。这样才能实现家庭教育的最终目的——让孩子成为他自己。

——家庭教育专家、清华大学教授王晶对清华500个学生家庭的家庭教育深入调查后说

洛阳阳光男科医院
专业看男科
男科专线 631 56789
院址:洛阳市九都路与解放路口西南角