

【娜说河洛】

“古市漫谈”之北市 靠着码头好经商

□记者 张丽娜

关注微信
wbfkjd,
扫二维码,
赏河洛
经典、副刊
美文。

晚报副刊精读

【诗画河洛】

陈后主 爱洛阳

□记者 余子愚

日光朝采(gǎo)果,照耀东京道。
雾带城楼开,啼侵曙色早。
佳丽娇南陌,香气含风好。
自怜钗上纓,不叹河边草。

建都开洛汭(ruì),中地乃城阳。
纵横肆八达,左右辟康庄。
铜沟飞柳絮,金谷落花光。
忘情伊水侧,税驾河桥旁。
——陈叔宝《洛阳道》其二、其三

自古以来,许多皇帝偏爱洛阳,如南陈后主陈叔宝,不仅为洛阳写下许多诗篇,还在被俘后到洛阳生活,最终老死于洛阳。

陈叔宝,公元553年出生,公元583年继位。陈后主在位的时间不长,却极会享乐。

陈叔宝在位期间,正值隋开皇年间。隋文帝杨坚意欲统一全国,积极谋划消灭南陈。陈叔宝闻知消息后,依然花天酒地,不理外事。

隋开皇九年(公元589年)正月初七,隋将韩擒虎率军进攻姑孰(今安徽当涂),半日而克。时建康(今江苏南京)城内空虚,韩擒虎率精骑500人迅速占领建康,俘陈后主,陈朝灭亡。

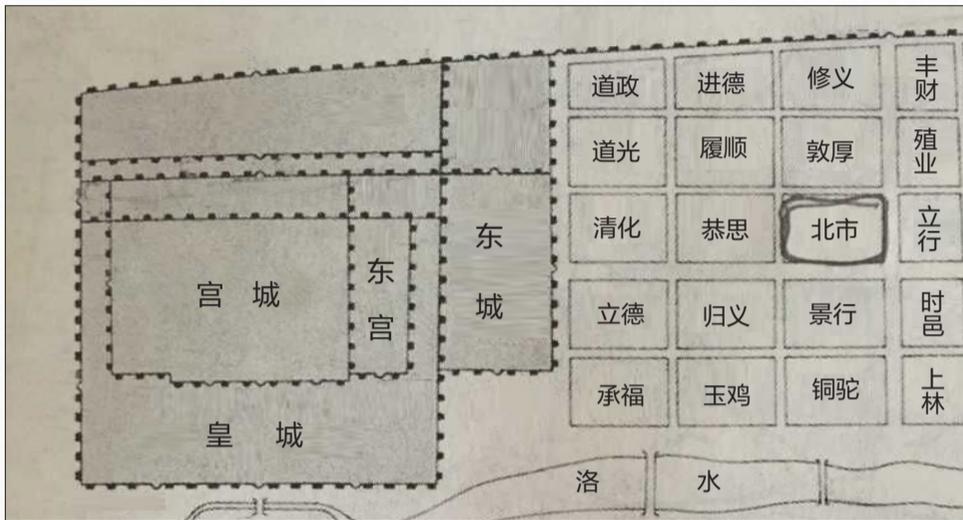
被俘后,陈叔宝被押至长安。在途经东都洛阳时,洛阳的风景打动了陈后主,他一口气写下五首《洛阳道》。其中一首描绘了朝阳照耀下的洛阳城,晨雾中的城楼气势不凡,洛阳的美景让陈叔宝想起了他的那些佳丽,可惜身为亡国之君,陈叔宝也只能自怜了。

在另一首《洛阳道》里,陈叔宝点明建都洛阳的重要性——洛阳的交通纵横发达,城内有康庄大道,牡丹盛开,春和景明。

公元604年,陈叔宝病死于洛阳,被葬在洛阳的邙山上。

■ 投稿邮箱:
wbheluo19@163.com
■ 电话:
0379-65233686

近日,王府井南昌路店隆重开业,洛城商圈又添生力军。古代的洛阳商圈是如何布局的?从今日起,咱们一探究竟。



隋唐洛阳城局部

(资料图片)

看,北市在这里

隋唐时期的洛阳城,乃国际大都市。现在“北漂”多,那时“洛漂”多,全国各地的精英都往东都洛阳挤,老外也扎堆儿跑来淘金、留学、参观、旅行。史载,武则天统治时期,洛阳城人口百万。这么多人吃喝拉撒,消费能力无疑十分巨大。有买东西的,自然就有卖东西的,商人聚集地便是“市”,也就是今日所说的市场。

隋唐时期,洛阳有三大市场:北市、南市、西市。

大官不许进市场

现在的市场主要做买卖,商人下班关了店门,多半去位于别处的住宅区吃饭、睡觉。古代的市既可以经商,又可以居住,店铺后面便是私人住宅。

入市经商的人必须经过官府审核,获得“市籍”(类似于现在的户口本儿、身份证、营业执照)。有“市籍”的人叫“市民”,可在市内经商、居住。

古代的市里有纵横街道各两条,呈“井”字形,因此有“市井”一说。有个成语叫“市井小人”,字眼

我市隋唐里坊研究专家王恺认为,北市位于隋唐洛阳城东城区内,占地面积等同于一个里坊(四五百米见方的居民区)。北市南边不远处就是著名的铜驼坊——“洛阳八大景”之一“铜驼暮雨”的所在地。

铜驼坊挨着洛河,河边有码头。专家们据此推论,北市大致位于今老城区与瀍河回族区交界处,新街东北方向,洛阳第一人民医院东边一带。

里充满对市井的鄙视意味。“市井之徒”也不是好听的话,多用于形容不讲道理的人。

这是有缘故的。商人在中国古代地位很低,市井被上流贵族视为下贱之地。唐代,五品以上的大官不准入市,入市就等于犯罪。

犯人游街、死刑犯砍头大多在市内进行——市井人多,朝廷威慑、教育效果比较好。不过也有特殊情况,譬如武则天的男宠——张易之、张昌宗,是在天津桥桥头被处死的。

北市很挤,商人很忙

唐代初期,除了个别官员,北市住的大多是贫民,也有一些胡人住在周边做国际贸易。

到了唐朝中后期,靠着便利的漕运,临近码头的北市日渐繁华,“天下之舟船所集,常万余艘,填满河路,商贩贸易,车马填塞”,检查漕运物资的官员忙得团团转。

这里云集着来自西域、西亚等地的商人。他们牵着骆驼,沿着丝绸之路到东都洛阳做买卖,住在北市的高档酒店内,天天数钱。

洛阳本土的富商,赚了钱就去龙门,开凿佛像,以积功德。龙门石窟西山南部有一石窟,有题“北市彩帛行净土堂”的,有题北市香行、丝行的,便是明证。

据说,北市南边的那个码头叫新潭码头,大致位于后世的南关码头一带。20世纪50年代后,洛河水位下降,码头不复存在。若想体验隋唐时期北市的繁华,就去老城十字街逛一逛吧,那儿离北市遗址不算太远,规模可比北市大多了。

【河图洛影】 洛阳出土的“洋物件” 鎏金四曲双鱼纹长杯



鎏金四曲双鱼纹长杯出土于洛阳市伊川县的一座晚唐墓中。从出土墓志可知,墓主人为唐齐国太夫人吴氏。这座墓中出土金银器21件,其中一件鎏金四曲双鱼纹长杯高3.3厘米,杯口部四曲,呈花瓣状。

从造型上看,这种以多曲为主要特征的长杯以往从未在中原地区发现,类

似的造型多见于波斯萨珊式器物,3世纪至8世纪流行于伊朗高原的萨珊王朝。

伊川齐国太夫人吴氏是唐成德军节度使王承宗之母,王士真之妻。王氏家族在晚唐时期地位显赫,这件带有异域元素的金银器,表明西域风格影响并转化为时人的生活时尚。

商春芳 文/图