

## 洛阳·城事

高考中考在即,我市将开启“静音模式”

## 备考遇噪声,可随时打12369举报

□记者 潘立阁 通讯员 王小留

本报讯 一年一度的高考很快就要拉开序幕,一些考生和家长可能担心:关键时刻,遇到噪声干扰该怎么办?昨日,《洛阳晚报》记者从市环保局了解到,我市将在高考和中考期间严格控制噪声污染,考生如遇噪声污染,可拨打12369举报。

市环保局相关负责人表示,高考(6月7日至8日)和中考(6月25日至26日)进行期间,我市将进入“静音模

式”:考场周围500米范围内全天禁止建筑施工、工业生产、商业网点、娱乐场所等一切可产生噪声污染的场所工作。凡违反规定的,将依法按上限处罚。

此外,许多考生和家长希望有一个安静的环境进行备考。对此,市环保局相关负责人表示,市民如发现夜间噪声扰民现象,可及时拨打12369环保举报热线。该热线24小时开通,接到投诉后,投诉人所在的区、县环保监察人员将在第一时间进行处理。

家有考生

考试篇(上)

试卷到手先通览  
稳定情绪树信心

□记者 陈兵

怎样才能高考中发挥出最高水平,取得理想的成绩?这是每个考生在考试前夕最关心的问题。洛一高副校长宋富有认为,考场上的一些细节不容忽视,特别是在等待发试卷和拿到试卷的5分钟内,考生要稳定情绪,做好答题准备。

拿到试卷后,不要急着做试题

高考时,考生应尽早进入考场,熟悉一下陌生的环境。坐到座位上后,在等待发卷的时间里,如果考生心理高度紧张,不妨把眼镜摘下来擦一擦,或深呼吸,权当考前稳定情绪的“心灵体操”,尽快进入应战状态。此时,考生要提醒自己做到“四心”:保持“静心”,增强“信心”,做题“专心”,考试“细心”。

在拿到考卷后5分钟内,一般不允许答题,考生要先准确填写姓名、准考证号等信息,然后看看试卷名称是否正确,共多少页,页码顺序有无错误,每一页卷面是否清晰、完整,同时仔细听监考老师的要求。这样做的好处是可以及时发现试卷错误,以便尽早调换,避免不必要的损失。

随后,考生可以快速通览试卷,看看题量、题型、难易程度等,以做到心中有数、灵活应答。这样做在心理上也有积极作用:一般来说考卷的结构、题型、题量与《考试说明》是一致的,当考生看到试卷完全与预料一致时,情绪就会初步稳定下来。反之,如果考生舍不得花这段时间,一开始就埋头思考、解答具体

题目,在正式开始答题后难免出现时间分配不当、忙中出错、顾此失彼等情况。

大脑空白时,可先转移注意力

考生在答题前要认真揣摩题意,审题时,一是别看错题目,客观准确地把握题意;二是分析要清楚,将那些比较复杂的综合题分解成若干部分,找出已知条件和未知条件之间的关系;三是将题目涉及的各个知识点找出来,挖掘出其内在联系。

考生在做题时要先易后难,增强自信心,要先做基本题,即填空题、判断题,再做中等难度题目,最后做综合题;或先做自己擅长的题,最后集中精力做难题。要避免两种不良倾向:一是思想静不下来,心神不定,不知从哪个题目做起,误了时间;二是在某一题上花过多时间,影响做其他题目。最后,考生要认真检查试卷要求、答题思路、解题步骤、答题结果,千万不要提前交卷。

有的考生拿到试卷后脑子会一片空白。宋富有说,这是考生习惯考前开夜车,身体过于疲劳造成的。人越疲劳,记忆力越差,发生暂时遗忘的可能性越大。

宋富有表示,如果考试时一时想不起某道题的答案,可以转移一下注意力,先做其他题,过一会儿后,所需的答案也许就能回忆起来了。如果拿到试卷大脑紧张得一片空白,可通过心理暗示有效地抑制紧张情绪。暗示语要具体、简短和肯定,如“我早就准备好了,就等这一天”“我有能力解答”“我准备很充足,难不倒我”等。

新编豫剧《北魏孝文帝》昨晚精彩上演

高科技舞台和低吟浅唱  
或许颠覆您对豫剧的印象

利用高科技手段打造的梦幻舞台,让这部新编豫剧显得十分唯美

□记者 潘立阁 通讯员 王施展/文 记者 张怡熙/图

昨晚,由洛阳豫剧院演艺有限公司排演的新编历史剧《北魏孝文帝》在洛阳歌剧院精彩上演。

这部历经近三年精心打磨,创作、表演团队空前强大的大戏到底有何亮点?它刻画出了一个怎样的北魏孝文帝?为此,洛阳晚报记者采访了该剧导演、中国国家话剧院副院长查明哲。

## 北魏孝文帝锐意改革,成就千古一帝

“之前我并不太了解北魏孝文帝,当我开始排这部戏,深入了他之后,就认定他是可以和唐宗宋祖媲美的千古一帝。”查明哲这样开门见山地说道。

在《北魏孝文帝》中,有一首贯穿全剧的乐府诗。每当遇到重要节点时,这首诗都会被吟唱出来:“寒彻春

雷动,冰雪渐消融。涓涓东流去,百川融海中。”

“之前我们提起北魏孝文帝,想起的就是民族融合,其实在民族融合的背后是一种勇于探索的精神。”查明哲表示,那首乐府诗正表达了这部戏的主旨——追求先进、锐意改革。

## 在这部大戏里,剧情、舞台、唱腔都有亮点

亮点一:豫剧既能成“豪迈派”,又能走“婉约流”

查明哲曾经执导《这里的黎明静悄悄》《青春万岁》等著名话剧。在《北魏孝文帝》中,查明哲使用了不少话剧的表现方式,让戏曲的写意与话剧的写实相结合,呈现出独特的艺术效果。

“豫剧有很多慷慨壮歌,适合表现人物的大悲大喜,但作为一个历史剧中的人物,也需要低吟浅唱。”查明哲表示,他力图通过多种表现形式,让人物更丰满、更有张力。

亮点二:从恢宏宫殿到幽幽竹林,舞台场景唯美梦幻

洛阳城外流水淙淙,绿竹幽幽,魏孝文帝与“竹林七贤”之一嵇康的后人嵇芳在此相遇,观众也仿佛身临其境。

这唯美场景的背后,是一个巨大的可移动的舞台和十几根可升降道具的钢索。洛阳豫剧院演艺有限公司相关负责人表示,原来一桌两椅的简单布景已不能满足大众审美,因此该剧利用高

科技手段,打造了一个梦幻舞台。

亮点三:历史剧里汉子太多,要有女性来中和

《北魏孝文帝》中几乎所有人物都能在历史中找到,唯独有个女性角色是虚构出来的,那就是嵇芳。

在剧中,嵇芳是一个符号化的人物,她身上闪烁着博学、仁厚、善良的光芒,代表了汉家的文化。查明哲说:“之所以设定这个角色,是因为一部戏里全是男性角色的话观赏性会有所下降,必须要一个旦角来中和一下。”

亮点四:剧中洛阳文化符号不少

《北魏孝文帝》中出现了许多与洛阳相关的文化符号,比如嵇芳在太学遗址守护的是东汉蔡邕主持刻制的熹平石经;孝文帝居住的宫殿,是洛阳历史上鼎鼎大名的太极殿;孝文帝与嵇芳相识,是因为嵇康所谱的《长清曲》……

“洛阳在中国历史上占有很高的地位,留下了许多文化瑰宝,所以我在剧中安排了不少这样的元素。”查明哲说。

新闻关注  
市级示范性高中 艺术特色高中  
洛阳九中  
热线:64211148 18538883020

高招进行时  
百年名校 洛阳一高  
自强厚德 追求卓越  
地址:新区学府街39号  
电话:63979742 65558307