

# 三彩风·文苑

## 拜谒范园

□孙成岗 文图



范园

经郑少洛高速公路赴郑州，途经伊川段时，我发现一尊巨大的白色塑像矗立在路北，据说是宋代著名政治家、文学家范仲淹的像，那里是他的安息之所。

我一直想拜谒一下这位伟人，但每次都行色匆匆，未能成行。

一个周六，偶得闲暇，我决定驱车前往。

范仲淹的墓园——范园，位于伊川县彭婆镇许营村，开车可直行至范园门口。

范仲淹是苏州人，并未在洛阳任过职，也未在洛阳定居过，他是因为母亲葬于伊川，所以自己也葬于伊川。范母是河北正定人，与洛阳并无瓜葛，那么，他为何选洛阳作为其母的长眠之地呢？带着疑问，我查阅了相关资料，终于解开了谜团。

范仲淹两岁时，父亲范墉病故，母亲谢氏为了生计，带着他改嫁给山东富户朱文翰。继父后来到河南商丘工作，范仲淹也跟着到了商丘应天书院上学。他一度改姓为朱，成年后才改回祖姓。

范仲淹对母亲非常孝顺，母亲百年之后的归属，一度是他心中无法解开的结，因为在封建社会，女人一旦改嫁，就无法葬入原配夫家的祖坟。由于儿子范仲淹复了范姓，她也不算朱家的媳妇，进不了朱家祠堂。若葬回河北正定老家，则是被休妇女的待遇，低人一等。

1026年，范母辞世。因为范仲淹夫人的老家在河南商丘（今长葛），万般无奈，范仲淹只好把母亲葬于长葛。

范仲淹在为母亲守制期间，曾应邀到登封嵩阳书院讲学，其间范仲淹拜谒了唐代名相姚崇的墓园。姚崇和范仲淹有着相似的人生经历，姚崇也是早年丧父、母亲改嫁，姚崇在官拜宰相后，曾问母亲百年后要不要与父亲合葬，其母回答：人若有灵，纵隔千里也能相知。后来，姚崇将其母葬于伊川万安山下，姚崇死后也随母葬于此。这给了范仲淹极大的启发，1031年，他将母亲的灵柩移葬至伊川的姚崇墓园附近。

1052年，范仲淹病逝于徐州，按常理他可以葬于范家祖坟，但他考虑到如果自己葬于范家祖坟，母亲的墓无疑会成为一座无人祭扫的孤坟，因此生前留下遗言，要葬于伊川万安山下与母相伴。范仲淹病故后，他的灵柩由其子护送至伊川安葬。后来，范仲淹的子孙均葬于此。

站在范仲淹墓前，我不禁浮想联翩，范仲淹能够成为读书人的楷模，与他有一颗孝心是分不开的。正因为他的孝，他才能提出“先忧后乐”的观点而被万古传颂；正因为他的孝，他才能从参政政事的高位上被贬仍心系社稷；正因为他的孝，他才能有“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”的伟大情怀。

范园原占地两百余亩，1958年被夷为平地，种植庄稼，现有的建筑是后来重修的。墓园中的古柏、石猪和石羊等，可能是原来的物件，它们依旧守候在墓园中，似乎在向人们诉说范园的沧桑。

## 走出老宅

□刘建权

前不久，我应邀和朋友师朝选去了一趟他的老家——偃师市郭坟村。

他们村紧临207国道，一进村，只见一排排新房错落有致，一条条村道干净整齐，一个个小花池里鲜花怒放，简直是一幅令人赏心悦目的画。

师朝选自豪地说，他们是前些年搬迁过来的，他家的老宅在首阳山下的山沟里。他说，老宅院子里有一棵杏树，眼下杏也该熟了。他对老宅的怀念和我对杏的渴望，让我们开车朝老宅而去。

陡峭的山坡，急转的弯道，我们在一个拐弯处停了下来。朝选指着沟两边的破旧房屋说，那就是原来的村子。

我们沿着荒凉的老街步行，街上杂草没膝，树上野鸟鸣叫，街两边散落着石槽和石碾，一家家破旧的大门上挂着生锈的锁，看来，这里好久没有来过人了。

我们在一座坐西朝东的老宅前停了下来。朝选告诉我，这就是他家的老宅。

打开锁，推门而进，一个荒凉的院子呈现在我们面前，院里的荒草已有半人多高，两孔破旧的窑洞已没了屋门，两间厦房虚掩着门，房檐上的青瓦已经脱落。院里的一棵石榴树开着火红的花朵，杏树上满是开始发黄的杏。我们尝了几个杏，酸味未退，看来还没有熟。

朝选自从进了老宅，就这儿瞧瞧，那儿看看，特别认真。抚摸窑洞的墙壁，捡起遗留的生活用具，他寻找着当年的印记。那神情分明告诉我，他已进入陶醉状态。

临街屋的房门已经坍塌，我走过去，看到里面放着一台散了架的老式织布机和一张布满蜘蛛网的木式双人床，黝黑的墙壁上贴着一张陈旧的奖状——朝选1985年荣获偃师县劳模称号的奖状。我向朝选问及此事，他的脸上浮现出得意的神色。他说，那时候自己年轻，胆子也大，在村里最早办起了化工厂，最早引进了红富士葡萄……

离开老宅时，朝选的脚步明显放慢，几次回头张望。要知道，老宅是他梦想起飞的地方，也是他人生的重要坐标。从这里开始，他乘着改革开放的春风，实现了人生一次又一次跨越。单就住宅而言，他先从偏僻的山沟搬入设施齐全的新住宅。之后，他带着妻子和儿女到洛阳做起了生意，生意做得红红火火，在洛阳繁华地段买了一套复式住宅。最近几年，他又带着儿女到郑州发展，并帮儿子在郑州购买了一套位置优越的学区房。

在乘车返回的路上，朝选告诉我，他对现在的日子非常满意。如今，年纪大了，他在学拉弦，妻子在学唱戏，他们要妇唱夫和，讴歌新生活。

## 寻找诗意

□徐礼军

我住在洛河边，临窗可赏洛浦美景，可谓福分不浅。不过，受大气候影响，这里免不了受空气污染和噪声污染，有时我也很心烦。

理想如杨贵妃一样丰满，现实却像我一样骨感。尽管如此，我还是难以割舍对这个城市越来越深的依恋。这依恋来自于她的沧桑和成熟，来自于她的丰富内涵。我常想，即使迁居到山庄或海边，我的思绪也难免常在洛阳的大街小巷流连。

福地洛阳，久居生情。千年帝都，牡丹花城，天下之中，中原腹地，人文之都，文化圣城……爱洛阳的理由多得数不清！

你看，在这块古老的土地上，有多少让人浮想联翩的地名：东有首阳山、万安山，为古城迎来朝阳、带来安康；南有龙门山、香山，还有“鹤鸣于九皋，声闻于天”的鸣皋山；西有崤函之险、铁门之固，还有谷水仿佛飘着稻谷之香；北有邙山作屏障，还有母亲河日夜在歌唱……

四维既稳，中土自旺。灵山秀水，养育贤良。城中周公庙、五贤街、问礼碑、厚载门、安乐窝等，城外有甘棠村、扣马村、龙马负图村，讲述着古圣先贤的嘉言懿行，丰富着洛阳城的人文篇章。

不管是在心绪烦乱时，还是在气定神闲时，到这些地方走走看看，我便觉得心里分外熨帖，精神得到了很好的滋养。

我有幸生活和工作在这个地方，住在有凤凰城美称的老城，时不时徜徉于长满青苔、爬满青藤、蓄满故事的街巷，想象孔子入周问礼时的虔诚模样，还有历代文人雅士在此吟诵诗章，深深地体会到，择吉地而居，与贤者为邻，实在是人生幸事。

以前在定鼎路上班，我经常路过五贤街、周公庙，不由得想起周公营建洛邑的丰功伟绩及他一饭三吐哺、一沐三握发的贤良。现在，我在厚载门街附近上班，则会想起上善若水、厚德载物的朴素哲学思想。

个人相对于社会是何等渺小，我不是闻达之人，不能兼济天下，也知道自己无力改变周围的环境，但我有选择的自由。在这个越来越让人无奈的世界里，在一个个让人期待又十分乏味的日子里，我只有保留一点儿诗人的情怀（尽管我不是诗人），诗意地栖居在这个曾经充满诗意的地方。

原创首投 稿费从优  
zhout9461@163.com