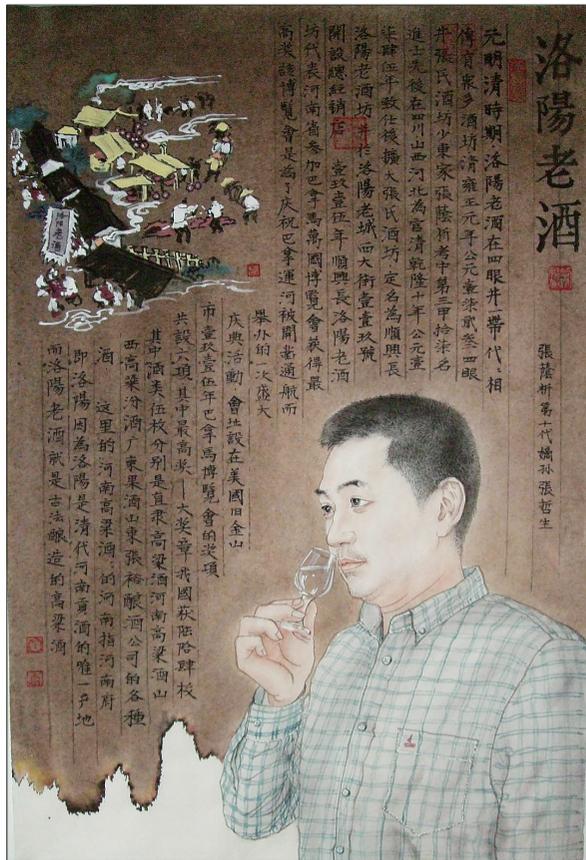


专版

李白洛阳饮老酒



老酒传人张哲生

# 洛阳老酒的千年传奇

□上官云影/文 聂剑帆/图

洛阳老酒源于周代，北魏时由皇帝赐名“洛阳老酒”。唐代时，武则天祭祀泰山、大宴群臣，皆用此酒，女皇亲作《饮酒乐》。唐玄宗时，洛阳老酒醉杨妃，更是一段香艳的故事。那么，洛阳老酒还有哪些传奇故事呢？

## 1 李白洛阳饮老酒

唐代大诗人李白是诗仙，也是酒仙，一生多次来洛阳，品大唐帝国最好的酒，即立德坊(今老城东南隅)四眼井、新潭东溪一带的洛阳老酒。

开元二十四年(公元736年)春，李白在雁门关接到洛阳好友元丹丘、岑勋的来信，他立即南下洛阳。在新潭东溪的一家胡姬酒肆，他写下千古名篇《将进酒》：“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，君莫停。”

天宝三年(公元744年)，“诗中两曜”李白、杜甫在洛阳新潭东溪置酒高会，杜甫发出“李白斗酒诗百篇”的感叹。

李白饮酒的胡姬酒肆，就在新潭东溪一带，这里杏树成林，酒旗飘扬。

几十年后，诗人杜牧在东溪遇到了曾经的知己、大唐歌女张好好(艺名玉芙蓉)，当年风姿绰约的张好好，已成为卖洛阳老酒的“当垆”之女。杜牧感慨万分，写了一首五言长篇《张好好诗》。

## 2 且插梅花醉洛阳



且喝老酒醉洛阳

北宋时，洛阳为西京，立德坊有许多大酒楼，西京士大夫们经常在这里置酒高会，痛饮洛阳老酒。文彦博与富弼、司马光等聚集洛阳高年者共十三人(一说十一人)置酒相乐，称“洛阳耆英会”。

立德坊四眼井、新潭东溪一带的酿酒业更为发达。近年来，在宜阳西街窑出土的白瓷碗底部印有“酒”字，一件黑瓷瓶的腹部刻有“京西转运判官、贡奉酒”铭款，均与“酒”字有关，前者是专用饮酒器，后者则是用于盛放贡酒的贡瓷。

这种贡酒的名字，历史有明确记载是“老酒”。《尧山堂偶集》说：“苏东坡诗云‘独看红蕖倾白堕’……乃老酒一壶耳！”刘白堕为北魏洛阳老酒的酿造师，苏东坡曾在洛阳为官，常饮此酒。

北宋的西京文人写了大量咏洛阳老酒的诗词，最著名的是朱敦儒的《鹧鸪天·西都作》，其词曰：“……诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王？玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。”

## 3 洛阳老酒代代传

元明清时期，洛阳老酒在四眼井一带代代相传，有许多酒坊。清雍正元年(公元1723年)，四眼井张氏酒坊少东家张荫析考中进士，先后在四川、山西、河北为官。他在清乾隆十年(公元1745年)致仕后，扩大张氏酒坊，定名为顺兴长洛阳老酒坊，并于洛阳老城西大街119号开设总经销店。

1915年，顺兴长洛阳老酒坊代表河南省参加巴拿马万国博览会，获得最高奖。该博览会的最高奖大奖章我国获64枚，其中酒类5枚，分别是直隶高粱酒、河南高粱酒、山西高粱汾酒、广东果酒和山东张裕酿酒公司的各种酒。

这里河南高粱酒的“河南”指河南府，即洛阳，因为洛阳是清代河南贡酒的唯一生产地，而洛阳老酒就是古法酿造的高粱酒。

民国时期，顺兴长洛阳老酒坊是全国著名的酒坊，吴佩孚、林森等民国要人在洛阳期间都曾将其作为国宴用酒。1954年，顺兴长洛阳老酒坊停业，人员被分流到全国各大名酒厂。

1973年，张荫析的第十代嫡孙、洛阳老酒今日之掌门张哲生出世。生于酿酒世家的他，对于白酒的酿造和品评总能有独到的见解。

张哲生16岁投师名门杜康酒业，学酿酒、品酒、调酒。1991年，不满18岁的他就成了全国最年轻的省级评酒师，后被评为国家高级品酒师。

多年来，他肩负复兴洛阳老酒的使命，游走各地名家酒坊，深居川蜀酿酒圣地，常与中国白酒界泰斗梁邦昌、于桥等数位大师进行学术研讨和品评……

经过多年洞藏窖酒的积累和白酒文化的历史积淀，洛阳老酒几千年来的技艺传承终于厚积薄发！

2014年，坚持古法酿造的张哲生将洛阳老酒重新恢复规模化生产，醉倒过多少帝国君王、文人骚客的洛阳老酒终于“重现江湖”！

您现在品到的洛阳老酒，正书写着中国白酒和河洛文化新的传奇……

洛阳老酒24小时订购热线：  
0379-66778866  
咨询热线：0379-63350000