

综合·要览

市委中心组举行集体学习,著名作家二月河在应邀作专题报告时
妙谈“三严三实”、文化发展、为官之道

腐败是“社会糖尿病” 贪官是“官中之贼”

著名作家二月河来我市作报告



二月河妙语

■ 去五台山,不少信徒一步一叩首,用身体“丈量”着到五台山去。在我看来,洛阳比五台山更有这样的资格。

■ “三严三实”的核心是修身,严以修身是纲,其他是目,纲举才能目张。所以说,修身是“三严”之首、“三实”之基,严以修身是当务之急。

■ 文化是民族的魂魄,它和文凭高低关系不大,是看民众素养和民族在逆境中的弹性。

■ 腐败不会导致速亡,但会导致必亡。

■ 腐败是“社会糖尿病”,无声无息地来,但并发症出来就不得了,心脏、血管、肾等都会出问题。不管你有再高的GDP,多大的文化体量,如果腐败横行,都会轰然倒塌。

■ 有人让我题字,我写了“好好读书,好好读报,好好过日子”。好好读书可以提高自己的素养,好好读报可以了解国家大事,而好好过日子,就是严以修身的最低标准。

■ 所有的官德里,唯独没有发财这一条,官员要好好过日子,不要想着发财。

核心提示

□记者 王妍/文 张斌/图

昨日上午,市委中心组举行集体学习,邀请著名作家二月河围绕优秀传统文化的传承与发展作专题报告,结合“三严三实”专题教育第一个专题进行学习研讨。

市委书记陈雪枫主持报告会并讲话。在洛其他市级领导,各县(市)区、市直各部门主要负责人,驻洛金融单位、大专院校、科研院所、部分重点企业相关负责人等听取了报告。

3【谈反腐】腐败是“社会糖尿病”

身为全国人大代表,二月河近年来高度关注反腐问题。他将腐败比作“社会糖尿病”,并举了明朝灭亡的事例进行阐述:“清军入关,12万人打400万人,却如入无人之境,为什么?因为明朝的腐败已深入肌理,400万人

就是一堆臭肉;不腐败,12万人就能变成一把剝肉的刀。”

二月河说,有些腐败是人性的东西,反腐高压使人不敢腐,完善体制机制使人不能腐,依赖文化、信仰的力量,才能做到让人不愿腐。

1【谈洛阳】洛阳人叫我来,我不敢不来

“大家好,我是二月河。洛阳人叫我来作报告,我不敢不来,也不能不来……”昨日上午,著名作家二月河作了这样的开场白。

二月河原名凌解放,目前为郑州大学文学院院长、河南省优秀专家,享受政府特殊津贴,是南阳作家群的代表人物。因其笔下五百余万字的“帝王系列三部曲”《康熙大帝》《雍正皇帝》和《乾隆皇帝》,他被海内外读者熟知。

虽享有盛名,但二月河谦虚地称自己“不过是个懂点儿历史的作家”。他说人不能忘本,之后道出了他和洛阳的渊源。

二月河说,自己1945年出生于山西昔阳,两岁时便同父母南下至栾川,又到陕县(当时亦属洛阳管辖),最后因父母工作调动至洛阳市区生活。“我小学是在老城的西南隅小学上的。”二月河说。

从昔阳、洛阳到现在生活的南阳,二月河说自己有“三阳情结”,不能忘本。在参加全国人大会议时,他曾提议,洛阳是河洛文化的发源地,是诞生民族文化的核心区,儒、释、道在此发扬光大,建议形成以洛阳为核心的世界佛教中心,让朝圣的信徒都到洛阳来。

4【谈为官】干部不要偏心给自己多切蛋糕

二月河认为当官有四个档次:第一档次,能把职权和人民、国家以及民族的利益连在一起,个人追求服从于这三者,这是最高档次。在历史上,这个档次的官员不多,如文天祥、焦裕禄。

第二档次,是把职权和家族的光荣连在一起,为家乡、为家族做好官而不贪不占的官员。这个档次的官员境界也不低,如洛阳的董宣,舍小家为百姓造福。

第三档次,是把职权和个人利益、光荣连在一起,维护自己及小家庭的

安全平安而不贪不占的官员。这种官员虽比不上前两个档次,但还能够对得起自己的工作。

第四档次,是把职权变成捞取利益的工具,利用职务谋取私利。这就是贪官,是“官中之贼”。

二月河认为,改革成果好比一个大蛋糕,干部在主力切蛋糕时,要守住底线,为老百姓切好蛋糕,不要偏心给自己多切。“假如这个切蛋糕的人偏心眼儿,刀子往自己这边挪一下,就走上了绝路。”二月河告诫说。

2【谈文化】网络文学折射出惊人的文化创造力

谈及当前的文化发展,二月河说,文化是民族的魂魄,当前的文化发展面临着空前的机遇和诉求,但当下文化行业存在不少弊病。比如春晚,不看会失落,看了却失望,节目创作难以推陈出新。再比如充斥荧屏的“新编电视剧”《小兵张嘎》《敌后武工队》等,他认为这些题材很好,但这

些大多是建国初期的优秀文化作品,一再改编,难免有“炒剩饭”之嫌。

“大众精神饥饿,文艺工作者难拿出新东西,只好把从前的东西热一热来救眼前的急。”二月河说,相比之下,大量的手机段子、网络文学折射出惊人的文化创造力,让文艺工作者汗颜。

延伸阅读

二月河的原名凌解放与时代有关。他于1945年11月出生于山西省昔阳县,当时人们正沉浸在抗日战争胜利和上党战役报捷、家乡获得解放的欢乐之中。当时身为县武委会主任的父亲凌尔文和战友们集体给这个初生婴儿起名“凌解放”,这个名字与“临解放”谐音,带有盼望和迎接解放的意思。

二月河是凌解放年满40岁、正式出版《康熙大帝》第一卷时首次使用的

凌解放与二月河

笔名。他当时的考虑是:自己创作的是长篇历史小说,而自己的名字叫凌解放,一个历史、一个现代,二者有点不协调。究竟用什么笔名呢?还得顺着“凌解放”找思路。凌者,冰凌也;解放者,开春解冻也。冰凌融解,不正是人们看到的二月河的景象吗?他还着重说明,二月河特指黄河,即我们中华民族的母亲河,是提醒自己任何时候都不要数典忘祖。(晚综)