

乐活·讲述

漫画控的漫画人生

□记者 闫卫利 通讯员 胡宏喜

高考过后,如何填报志愿、选择专业,难坏了不少学子,是选热门专业还是遵从自己的爱好?对于成绩不理想的考生,也不必一副前途尽毁的苦瓜脸,只要你有想做的事,且坚持下去,你就会成功。不信,你听听涧西区明珠花园小区张凯的故事。



张凯 闫卫利 摄

1 成绩一般 画技不凡

张凯是谁?

他是市第一职业高中的老师,是第十届中国国际动漫金龙奖最佳画技奖的获得者。金龙奖是中国动漫界含金量最高的奖项,他是该奖项设置以来唯一获奖的河南人。

他为郎咸平等著名经济学家绘制漫画像,并与郎咸平工作室合作,绘制出版了《杜老师》系列财经漫画,该书连续数周在当当网经济管理类图书销售排行榜上排第一,获东方社年度最佳漫画奖。近几年,不少国内外知名的小小说家向他伸出橄榄枝,寻求合作。

张凯画漫画很有天分,不过一提起他当年的学习成绩,他只用一个字来形容:“惨!”张凯本人跟他的漫画一样,很幽默,他用他的一段经历向《洛阳晚报》记者诠释了个“惨”字:“我记性不好,但我能清楚记得初中我们班有多少名学生。你知道为什么吗?因为全班72名同学,我的数学成绩总是排第71名。”说完,张凯低下头不好意思地笑了。

小学四年级时,全市举行小学生绘画比赛,张凯拿了一等奖,他的参赛作品画的是一个七品芝麻官,戴着歪帽,身后的墙上歪歪扭扭地挂着“明镜高悬”的匾额,芝麻官伸出一只大手,喜形于色地接受一群阿谀奉承的行贿者送来的礼金。

一个小学生能画出寓意如此深刻的讽刺漫画,让人有些怀疑是不是找人代笔。“我找谁代笔呢?我的父母不支持我画画,我是自学的。”张凯眉毛一挑,诙谐地说,“我就当他们是夸我吧。”

初中毕业之前,是张凯最痛苦的一段时间。几何题中的图形让他抓狂,用图画表达喜怒哀乐却让他痴迷。课堂对他来说很枯燥,老师在讲台上讲,他会在下面偷偷摸摸地画画。



石头画

(除署名外,本版图片均由被采访者提供)



张凯的获奖作品《我的七零年代》系列之一

2 不选好的 只选对的

中考前夕,别人都在选择是报考洛一高还是市三中,张凯却只能报个中专。他的父母也想通了:“既然你喜欢画画,那就随你的兴趣吧。”听到这句话,张凯觉得他的世界充满阳光。

张凯上了市美术职业中专。中专三年,他经常泡在教室里,一画就是一夜。张凯说:“拿起画笔,整个世界就是我的了,这是我最快乐的时候。”那时,日本动漫《铁壁阿童木》

《机动战士高达》风靡一时,其中不少人物他都用笔描绘过,同学们看了他的画都说:“你是复印机啊,画得那么逼真!”

1994年,张凯参加高考,以他的专业课成绩,本可以上名牌大学,但因为文化课成绩不理想,只能在洛阳师范学院美术专业读大专,这是张凯的人生遗憾。

这三年,别人都忙着谈恋爱、逛街,他却钻进画室一画就是一天。

毕业时,他一鸣惊人,办了个人画展,展出200多幅作品,成为学校第一个办个人画展的学生。

张凯决定毕业后把绘画重点放在漫画上,老师劝他:“你现在的年龄,你的国画、水粉画等已经画得相当好了,要放弃太可惜了。”“要遵从自己的内心,追寻自己最珍视的东西,我喜欢漫画,因为它浅显易懂,我也希望能让更多的人读懂。”张凯说出了他选择漫画的理由。

3 动漫模型 灵感之源

张凯的漫画,内容很幽默,画风很独特。张凯讨厌平庸,一块不起眼的石头,在他眼里也是宝贝,他会根据石头的形状,勾勒出一幅子宫里的宝宝图,还有古灵精怪的大嘴怪……这些石头画因为色彩饱满、画面很萌,刚创作出来就被朋友们一抢而空。别人请张凯画像,他通常会问:“你的心理承受能力怎样?”

如果承受能力强,他会下“狠”手。怎么个狠法?就以郎咸平画像为例,穿着内裤、拖鞋,挥着500吨重的大锤上阵,既让人忍俊不禁,又把经济学家的魄力生动地展现出来。

看过张凯的画作,你会问:他的脑袋里怎么有那么多创意?

“动漫模型是我最好的创作伙伴。”张凯说。从小张凯不仅痴迷画画,

还热衷于收藏各种模型,为了买模型,他不舍得吃早餐,把钱都省下来。哆啦A梦、蓝精灵等动漫系列,变形金刚系列等模型,在他的屋里摆得满满的。

“作画时,必须有这些模型相伴,我才有创作灵感。”创作遇到难题时,他会摆弄模型的胳膊、腿,变换各种姿势,再看一部美国大片,创意就来了。

4 坚持选择 事业有成

2007年,张凯成立了自己的动漫创作工作室。别人都不看好他的选择,但他坚信:“漫画跟国画、油画相比或许不入流,但就像歌剧和相声一样,各有各的关注人群,我相信会好起来的。”

创业之初很艰难,他经常没钱给员工发工资。给别人画插画,拿到的报酬在兜里还没暖热他就立马发给员工。因为他画技精湛,而且有思想,找上门请他作画的人越来越多。他的团队先后承接了上海世博会中国馆的设计和制作,设计、开发并制作了儿童读物《大耳朵图图》

《海宝》等,为日本畅销作家村山由佳的两部作品《天使之卵》《天使之梯》绘制插图等。

2012年,张凯创作的漫画绘本《我的七零年代》获第十届中国国际动漫金龙奖最佳画技奖,这让张凯的漫画事业上了一个新台阶。

漫画成就了张凯,漫画的娱乐精神也充分融入了张凯的生活,生活中的物品随时能成为他的娱乐道具。吃个薯片,他把四片薯片摆成鸭子嘴形状塞进自己的嘴里,自拍后配上文字:“嘎嘎……嘎嘎……”买个拖把,他把拖把头往头顶上一

放,像个稻草人似的。“漫画让我的生活多姿多彩。”张凯说。

如今,39岁的张凯正在忙碌一部新作品——老子《道德经》的图文版,把艰涩的文字转换成幽默的漫画,让更多的人了解中国传统文化,相信不久就会与读者见面。

作为老师,张凯很想用自己的经历告诉正处于学习阶段的孩子们:“如果不是因为文化课成绩不好,我会飞得更高。根据爱好选择人生路没错,但要学会两条腿走路,既要学专业技能,还要打好文化基础,别让你们的遗憾在你们身上重演。”