

乐活·书坊

又一批学子即将踏入大学校门,4年的大学生活,如何制订读书计划?该读哪些好书?怎样培养良好的阅读习惯?

大学新生 专家为你列书单

□记者 何奕儒 文/图

2 请老师为自己列书单

图书馆是大学最具标志性的建筑,各类书籍应有尽有,阅览室的书报杂志更是让新生眼花缭乱。

“我不主张学生逐字逐句地阅读,这样不但乏味,而且浪费时间。有些书值得精读,有些书略读即可。”肖瑜说,很多大学生畏惧写论文,没写几段就语尽词穷。这都是因为阅读量匮乏,知识储备太少了,“大学不同于高中,师傅领

进门,修行靠个人,很多知识都是靠课下读书学到的”。

肖瑜建议大学新生,除了看必读书籍,还得请专业老师推荐一些好书。老师了解学生,会根据学生的具体情况为其列一张书单。

“老师推荐的书单之所以有用,是因为它是经过一批批学生验证出来的。这些书不但能提高学生素质,而且是大家乐于读的。”他说,好书看毕,找老师谈谈阅读感受,是把知识充分消化的捷径。

上大学时,肖瑜有些顽皮,读书读到头儿上思绪万千,便在傍晚拎着小酒敲开老师的家门,与老师促膝长谈。他说,这样的思想碰撞,会使自己产生新的感触。

3 养成做读书笔记的习惯

“写1万字的论文,要读100万字的书,做10万字的读书笔记。”这是肖瑜的老师叮嘱他的。如今,他常用这句话教导学生。

书读一遍,只看到皮毛,没过多久就会遗忘,做读书笔记是个“吃透”书本的妙法。

每读一本好书,肖瑜除了记下经典段落和所需资料,还要进行批注。

随着阅历的加深,等有机会再看此书时,肖瑜会在之前做的批注下添上新的注解,再标上时间……读书笔记记录了自己思想逐渐成熟的轨迹。

对于略读即可的书,大家可以通过前言、目录和感兴趣的章节,对此书的内容有一个大致了解。

肖瑜告诫即将步入大学的学子,大学是个碰撞思想、寻求真理的地方,利用这4年的宝贵时间,至少要精读40本书,并涉及文学、历史、政治等方面。



肖瑜

附:肖瑜推荐的大学必读书:
文学:《陈寅恪的最后20年》《牛虻》《北方的河》《人的宗教》
历史学:《旧制度与大革命》《论美国的民主》《天朝的崩溃》
经济学:《通往奴役之路》《就业、利息和货币通论》
政治学:《极权主义的起源》《变化社会中的政治秩序》《党员、党权与党争》

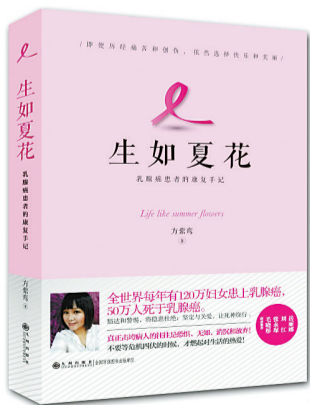
1 博览群书 不分文理

中山大学历史学系副教授肖瑜是洛阳人,他深知河南高考考生所付出的努力。苦尽甘来,不少学生步入大学后,以为终于到了“伊甸园”,瞬间成了泄气的皮球;还有些学生习惯了应试教育的模式,只读专业书,固化了思维方式。

“理工科的学生认为只读涉及本专业的书即可,文科生则对理工类的知识毫无兴趣。”肖瑜说,他几乎每年都会为新生列一张书单,其中包括政治、文学、历史、经济等领域的顶尖著作。

“大学是诗人和科学家的摇篮,学生除了学习本专业的知识,还要博览群书。”肖瑜认为,大学生读书不可急功近利,只图能为自己所用,而要通过博览群书提高自己的人文素养,这将使自己终身受益。

理工科的学生要通过阅读政治、历史类书籍,让思想变得有宽度和深度。文科生也要读一些理工类的人物传记,让自己在做学问时态度变得严谨与执着。



书海一瓢

像夏花一样绚烂

——读《生如夏花:乳腺癌患者的康复手记》

□侯洁如

乳腺癌固然可怕,但我们也不必恐惧。《生如夏花:乳腺癌患者的康复手记》(九州出版社出版)的作者方紫鸾也曾是乳腺癌患者,她给了我们一个与癌症斗争的鲜活例子。

这本书分为四部分:患者篇、医者篇、家属篇、秘籍篇。作者生动、诙谐地记录了与身边病友、医生及家属们相互鼓励、抗癌康复的经历。她提醒大家,不要等危机四伏的时候,才燃起对生活的热爱——早预防、早发现、早治疗,始终是战胜癌

症的关键。

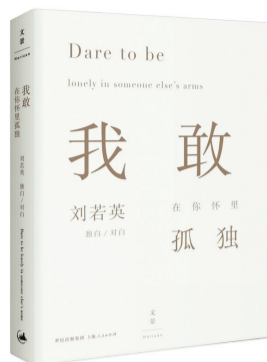
一个经历过生死的人,什么都会看得开,就像她从一个“宅女”变成了一个超级爱运动的女生。这只是一个小小的变化,在生活、工作中她更从容。

这次经历让她放下了所谓的社会身份,将外界的无形压力还给了外界,顺其自然,过着“难得糊涂”的生活。既然生,便如夏花一样绚烂。既然爱,便要付出所有的情感。放下身段,轻装上阵,忘记病痛,拥抱大自然,便会获得新生。

目前,乳腺癌是中国女性发病率最高的癌症,在中国,平均每例新发乳腺癌患者的治疗总费用为1216美元,在172个国家中排名第103位。我们熟悉的“林妹妹”陈晓旭、“灵魂歌者”姚贝娜都因乳腺癌逝世,秀兰·邓波儿、汪明荃都是乳腺癌患者,安吉丽娜·朱莉甚至为此切除了双侧乳腺。

新书速递

《我敢在你怀里孤独》



作者:刘若英

出版社:上海人民出版社

世界这么大,你我这么小。我们该如何独处和与他人相处?“奶茶”刘若英花一年的时间探讨、反思如何独处和与他人相处。曾在各种人际关系中失去过自我、忘记独处美好的人们,都能从中找到自己的影子。唯有孤独可以带来精彩与伟大。叔本华曾经说过:“要么孤独,要么庸俗。”

《梅花知己:民国文人印章》



作者:管继平

出版社:上海辞书出版社

过去的文人,即便不是书画家,雅好金石印章的也不少,如鲁迅、马一浮、郁达夫、叶圣陶、闻一多等。虽然都是文学家,但他们都有刻印章的爱好。《梅花知己:民国文人印章》从民国文人的刻印或藏印的故事说起,写出那一代文人和印章的关系,有较强的文学性和趣味性。

洛阳席殊书屋销售排行榜

- 洛阳十三朝 中州古籍出版社
- 中华传统文化开讲 中华书局
- 了不起的盖茨比 上海译文出版社
- 素食 跑步 修行 南京大学出版社
- 光荣与梦想 中信出版社
- 世界大格局 中国有态度 北京联合出版集团公司
- 写给大家的西方美术史 湖南美术出版社
- 在追求梦想的道路上我们都一样 百花洲文艺出版社
- 国家为什么会失败 湖南科学技术出版社
- 侏罗纪公园 花山文艺出版社

洛阳席殊书屋 特

地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150