

洛阳·城事

韩国济州岛建老子艺术馆 处处可见洛阳元素

受筹建者康禹铉邀请,本报记者赴济州岛
见证了艺术馆的正式成立



核心提示

□记者 李燕锋 文/图 (发自韩国济州岛)

洛阳路、老子桥、洛阳三彩、洛河石……如果有一天咱洛阳的朋友到韩国济州岛观光旅游,看到这些名字,一定觉得异常亲切。

7日,受韩国南怡岛岛主康禹铉邀请,《洛阳晚报》记者在韩国济州岛上见证了韩国济州老子艺术馆的正式成立。在这个艺术馆里,既有出自河南的各种老子文化图书,还有一个个洛阳元素引人注目……



济州老子艺术馆

1

南怡岛岛主韩国传播老子文化, 本报记者受邀见证

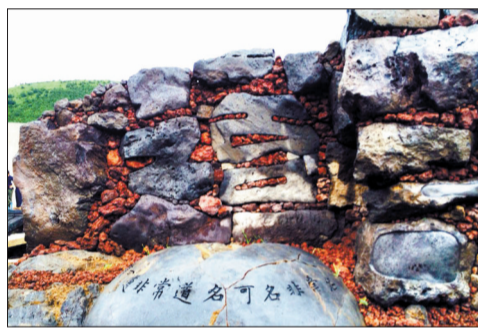
说起将洛阳文化带到韩国的南怡岛岛主康禹铉先生,你或许还有印象。2014年6月和2015年2月,他曾两次到洛阳参观访问,对洛阳老子文化和洛阳三彩文化表现出极大的兴趣。(详见本报2014年6月26日A11版、2015年2月2日A08版相关报道)在洛阳时,他曾放出“豪言”,要将洛阳这些最具代表性的文化元素带到韩国,让更多的人知晓、了解。

让人惊喜的是,短短一年多时间,他的愿望竟然实现了。上月底,康禹铉通过他在中国的朋友、河南文化交流协会理事文杰先生与本报记者取得联系,告知他在济州岛上筹建的老子艺术馆已经初具规模,将于7月7日正式举行命名仪式,特邀本报记者前去见证。

文杰先生介绍,康禹铉自决定筹建老子艺术馆以来,走访了河南许多地方,大家都被他立志在韩国传播中国老子文化的精神打动,给予各种支持。洛阳老子文化研究专家杨中有特意为他题写了许多老子语录,并为老子艺术馆题写馆名;洛阳三彩艺术博物馆馆长、中国陶瓷艺术大师郭爱和不仅为其题写了老子语录,还特意送出他近年来特别推出的写意三彩作品《天高云淡》及大量洛阳三彩瓷片,用来装饰老子艺术馆。

此外,河南省文化厅也对康禹铉的行动大力支持,河南省图书馆、河南省少儿图书馆、焦作市图书馆等向其捐赠了反映河南老子文化的图书。

6日,由省文化厅及相关单位成员组成的河南文化交流团一行七人前往韩国济州岛,见证河南文化在韩国的传播和推广。本报记者作为成员之一同前往。



「道」字吗
考眼力,您能看出图中的



成的路就叫洛阳路
这条由红色碎火山石铺



录,读读看写的是什么
郭爱和题写的老子语



子艺术馆独具特色
由洛阳三彩装饰的济州老

2

建在济州岛上的老子艺术馆, 处处充满洛阳元素

时下济州岛正值夏天,小雨淅沥。位于岛西部的“探罗罗共和国”占地10万平方米,是康禹铉再次发挥他的超强创意理念打造的又一个创意王国,老子艺术馆就坐落在“探罗罗共和国”的中心位置,是整个“国家”的核心文化理念所在。

走进“探罗罗共和国”,我们立即被这里的环境吸引:满眼火山石的遗迹,在植入康禹铉及其团队的创意理念后,俨然成为一座世外桃源。各色鲜花盛开,园林小品精致细腻,纵是拿废弃的矿泉水瓶装上各色颜料的水以后随意地摆放在一起,也显出别样的味道。

最让我们惊讶的是,这里处处充满着洛阳元素。

“看,这条路叫洛阳路,走过去就是老子艺术馆。”康禹铉向大家介绍。踩着红色碎火山石铺成的蜿蜒小路,一座弧形的建筑映入眼帘。在这座弧形

建筑外的中心位置,由杨中有题写的老子语录已经被刻在石头上,而艺术馆的墙壁外立面竟由五颜六色的洛阳三彩瓷片装饰而成,在艺术馆里,还摆放了许多洛河石……

在康先生的带领下,我们沿着一座老子桥前行,一路上,“卧龙门”“道法自然”等洛阳元素、老子语录不断出现在眼前。在整个“共和国”后面的小广场上,由郭爱和题写的、体现老子思想的“一生二生三生万物”“天人合一”等也颇引人注目。

济州观光公社社长崔甲烈参观后表示,中国的老子文化博大精深,在当今社会上,已不仅仅属于中国,在世界范围内都具有重要意义。洛阳是老子思想的发源地,韩国能建起展示中国老子文化的艺术馆,并融入许多洛阳元素,对在全球范围内推广老子文化都具有重要意义。

3

曾让一度荒废的小岛变成“宝”, 听听康禹铉谈创意

在韩国,康禹铉可谓传奇人物。自2001年他和南怡岛结下不解之缘后,凭借着自己的创意,他让这座仅0.46平方公里、一度荒废的小岛成为韩国最知名的旅游景点之一,一年游客访问量达300万人次。他到底是如何做到的?在南怡岛旅游如日中天时,他又为何将重心转移至以老子艺术馆为中心的“探罗罗共和国”?

面对《洛阳晚报》记者的疑问,康禹铉的回答主题依然是创意二字。他常说的一句话是,有钱也买不到的是什么?就是双手空空就能够拥有的智慧。打造南怡岛,靠的是创意,现在打造的以老子文化为主题的“探罗罗共和国”,依然是靠

创意、靠想象。

康禹铉说,他做老子文化,不仅仅是把老子语录刻在石头上,而且要将其蕴含的精髓融入到实际中。老子说“天人合一”“道法自然”,我们做事也是如此,跟随自己的想象去前进,在想象的世界里,你脑海中所有的想象都是你的;在想象的世界里,寻找到“天人合一”的感觉,你就可以任意布局你的每一个创意……他希望,以洛阳老子文化为核心的这个新的“共和国”,能够实现他的各种新的创意。

“14个月,靠着7个人的努力,我们将这片废弃的土地变成现在的样子,几个月或一年后,它会给大家新的惊喜。”康禹铉说。

这座美丽的弧形建筑就是济州老子艺术馆

