

关注微信
wbfkjd,
扫二维码,
赏河洛
经典、副刊
美文。



晚报副刊精读

【俗世奇人】

王玄策： 一人灭一国

□记者 何奕儒

上一期《俗世奇人》(6月26日C01版)讲到,唐初洛阳人王玄策圆满地完成了外交任务,唐太宗高兴得做梦都笑出了声。没过多久,唐太宗又督促王爱卿快快启程,好再扬我国威。

皇帝一声令,不知路难行。唐太宗万万没想到,此次出使,差点儿让王玄策丢了性命。

公元647年,在通往摩揭陀国的路上,王玄策想象着友国会以何种星级服务招待自己。令他想不到的是,摩揭陀国早已变了天。

原来,戒日王病逝,阿祖那趁乱篡取了王位。阿祖那专和戒日王对着干,戒日王说东他偏说西,戒日王拥护大唐,阿祖那偏站出来反对大唐。

一听大唐使节来了,阿祖那下令埋伏一队士兵,不费吹灰之力,便把王玄策一行人关进了大牢。

活捉了大唐使节,阿祖那骄傲得脚尖都能踢到脑袋了。也许因为阿祖那嚣张过了头,有人看不惯,就趁着月黑风高夜造反了。

听着牢外兵喊马叫,一片混乱,王玄策撬开牢门仓皇而逃。等逃到安全地带,王玄策越想越生气:我泱泱大唐何时受过此等窝囊气?此仇不报,对不起家乡父老。

他直奔吐蕃搬救兵去了。文成公主见娘家人如此狼狈,气得火冒三丈,以丈夫松赞干布之名派了1000名精锐骑兵帮助王玄策。

兵少?不是问题。王玄策又跑到泥婆罗国,对着远亲一把鼻涕一把泪地哭诉。泥婆罗国大方地派出7000名骑兵。

王玄策带着骑兵杀回摩揭陀国,可眼前的一幕把他吓得腿都颤了——阿祖那准备了1万名象兵正静候他的到来。

情急之下,王玄策想到了老祖宗用过的妙计——火牛阵。

他找来数千头牛,在牛角上绑上刺刀,再在牛尾巴上绑上点燃的苇草,火一烧到屁股,牛自然就发疯般地向前冲。阿祖那见过疯狂的敌兵,却没见过疯狂的畜生,他的象兵被牛顶得人仰马翻。王玄策乘胜直追,将对方杀了个片甲不留。

一人灭了一国,王玄策没有杀死阿祖那,而是把他带回了长安城。这可是重大功绩,王御使还等着向唐太宗领赏呢!

(感谢市地方志办公室提供资料)

【洛阳老话】

“庭院深深深几许”之

洞房洞房喜洋洋 张灯结彩红满堂

□寇北辰

▶▶ 洞房,结婚新房的代名词

著名建筑学家刘格平先生对四合院有个形象的比喻:“四合院犹如中国的长袍,适应性极强。它宽松平直,不论高低胖瘦、男女老少都可以穿,不像西装,过于拘谨。”由此看来,四合院中之厢房,除一家之主——老掌

柜和老夫人住着于礼不合外,其他人都有使用的机会。

四合院中之厢房,娶媳妇用来当洞房再合适不过了。

“洞房”一词的由来,有个传说。相传秦始皇的后宫中有一个宫女,忍受不了辛苦,深夜逃出,到一个山谷中躲

避。在那里,她遇到一个逃避焚书坑儒的书生,两个人倾吐苦衷,结为夫妻,在一个石洞中安家落户,他们给石洞取名洞房。这个传说流传后世,洞房便成为结婚新房的代名词。

▶▶ 洞房,张灯结彩红满堂

男女成婚,是人生的转折点,洞房意味着一对新人要在这里开始新的生活。对父母来说,这是完成了一桩心愿。因此,人们非常重视新房的布置,把它装饰得喜气洋洋、富丽堂皇。

新中国成立前的洞房大致是这样布置的:新床用浅红色帐子围起,帐前挂着绣有麒麟送子图案的锦缎帐沿儿,帐子的银钩钩起前帘,四条四色绣被叠成条状放在床

里边,一对两端绣花的圆高枕头放在床头,褥子里暗藏的枣、栗子、花生等鼓鼓囊囊地凸显出来。

新娘坐在床沿儿上,像被禁锢似的动也不动,客人进来出去,院中人来人往,噪声不断。她只能趁人少时,悄悄观察她日后长期生活之地,梳妆台、洗脸架、大立柜、裙箱和其他自家陪送的嫁妆,加上新郎家购置的家什,应有尽有,摆放得有条不紊。

进门有香桂椅和八仙方桌、条几,上面摆着流光溢彩的景德镇制帽筒、茶具。

墙上张挂中堂对联,中堂是鸳鸯戏水图,对联写的是:“碧纱待月春调瑟,红袖添香夜读书。”对联出自名家之手,笔酣墨畅,颇为可观。

屋子另一端的窗前摆着一张琴桌,上放古琴一把,桌子对面是个大书橱,满架图书,一尘不染。更为耀眼的是墙壁上挂了一管红绳系着的洞箫,为洞房增添了些许书卷气。

黑色油漆的房门上贴着鲜红的门对(对联的一种,指过新年或有婚庆喜事时,贴在门上的对联),屋内各种物件上都贴着大红双喜字,空中拉着五色彩带,这里活脱脱一个红色的世界,加上瓶中鲜花怒放,真是花香人香香气袭人,正是:“洞房洞房喜洋洋,张灯结彩红满堂;东头摆个双人床,四条花被放在上;床头有对鸳鸯枕,恩爱夫妻日月长。”



■投稿邮箱:wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686