

烽火 洛阳城

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年



【洛阳抗战火线】

抗日战火中的洛八办

或许您对洛八办早已熟知，但希望本文能让您对洛八办有更深入的了解

□记者 赵夏楠 见习记者 郭学锋/文 记者 张斌/图

在老城区贴廓巷35号，有一座清代庭院式建筑，古朴典雅，它是八路军驻洛办事处纪念馆，即家喻户晓的洛八办。

这座具有悠久历史的纪念馆，见证了70多年前那段峥嵘岁月。记者到市地方志馆浏览查阅了相关资料，并采访了该纪念馆业务部主任王志军后发现，洛八办曾发生过一些鲜为人知的故事。



八路军驻洛办事处纪念馆

1 筹建 【关键词】香烟

1938年春，日军为了将华北、华中战场连成一片，兵分两路向徐州地区和黄河一线发起猛攻。同年6月6日，开封陷落，郑州、洛阳告急。考虑到日军极有可能从洛阳一带渡黄河，毛泽东与其他领导同志研究决定，在国民党第一战区司令长官部（以下简称司令长官部）所在地洛阳建立八路军办事处，并要求当时从事统战工作的刘向三奔赴洛阳开展筹建工作。

1938年中秋节的前一天，毛泽东叫刘向三谈话。在窑洞内，毛泽东很热情地给刘向三递了一支香烟。毛泽东指出，八路军驻洛办事处的主要任务一是在日军过黄河后，在河南一带打游击；二是开展国民党上层的统战工作；三是要为地方党组织开展工作提供方便。

临别之时，毛泽东笑着对刘向三说：“你是河南人嘛，到洛阳工作更方便一些。”

2 选址 【关键词】贴廓巷

1938年11月，刘向三率领50余名军事干部，携带军用电台、地图以及其他各类辎重抵达洛阳。起初，国民党第一战区司令长官程潜拒绝八路军在洛阳设立办事处，后经刘向三多次交涉，程潜才勉强同意刘向三等在洛阳贴廓巷56号（20世纪80年代改为贴廓巷35号）的庄家大院以“通讯处”的名义对外办公。

可能存在以下几点好处。

第一，当时洛八办所在院子后门紧挨着一个住有几十户人家的大杂院，国民党特务只能在大杂院外监视。到洛八办的人员从前门进来，离开时经过乔装打扮，从后门出去，穿过大杂院时，监视的国民党特务分不清是八路军战士还是老百姓。

第二，出了后门，不远处就是菜地和洛河滩，便于躲避日军飞机的轰炸。

第三，这里交通很方便，东连郑洛公路，西接洛潼公路，南临南关渡口，便于转运物资与搜集情报。

第四，贴廓巷附近商人云集，在此售卖粮食、布匹、药材等，采购物资很方便。



八路军驻洛办事处纪念馆

3 交通护送 【关键词】证件

洛八办为完成交通护送任务，在极其困难的情况下，动用了许多外围组织和大量的地下党人员，以其独特的方式，支援抗日战争。当时经过国民党第一战区，要有通行证，如果要过黄河，还要有过河证。洛八办的一项工作，就是到司令长官部给过往人员办理通行手续。

1939年年底，国共关系逐渐紧张，司令长官部对洛八办过往人员的手续办理加以限制或不予办理。洛八办就想办法通过当时的中国工业合作协会、朝鲜义勇队、中国红十字会救护总队第七分队等单位或机构，以上述单位或机构工作人员的名义办理通行手续。

曾任朝鲜义勇队第二支队第二分队队长的文正一曾回忆：1941年9月，当时洛八办编组，有20多人要撤回八路军总部，由他负责给这20多人办理通行证和过河证，为此，他还教了这些人几句朝鲜话和几首朝鲜歌。到渡口后，他去办理过河证，这20多人就在岸边高唱朝鲜歌，守军以为他们都是朝鲜人，他们便很顺利地过了黄河。

（感谢洛八办对采访的大力支持）

4 输送进步青年 【关键词】路费

在抗战期间，河南地下党向延安及华北、华中等抗日根据地输送了大批青年学生、党员，其中一个重要输送渠道是通过洛八办介绍的。

当时，刘向三遇到了一名从豫西去延安的青年，该青年家里很穷，没有路费，就背了一麻袋干红薯叶作为干粮，徒步从豫西走到了延安。这件事对刘向三触动很大。

1939年春，刘向三向毛泽东提出，很多青年很向往延安，是否可以给没有路费的青年每人发3元钱。毛泽东对此表示同意。

由洛八办介绍到各根据地的进步青年分两种情况：一是秘密出发，由洛八办派人护送；二是由洛八办发路费换军装出行。

第一种情况风险大，但节约了时间，国民党哨卡对普通百姓的检查没有那么严格。第二种情况，到司令长官部办理通行手续时，青年的名字多用的是化名，许多人为了纪念，以后并没有改回真实姓名。

有时，虽然通行手续办完了，但司令长官部还是会派人到洛八办检查，主要检查有没有在洛阳参军的新兵，通过观察青年的表情和右手、右肩，就能断定是不是新兵。因为新兵在接受检查时会很紧张，表情不自然，老兵右手的虎口、食指和右肩上有老茧，新兵肯定没有。对此，洛八办也有应对方法：承认这些青年是老兵，但否认是在洛阳参军的。

5 撤离 【关键词】水井

当时洛八办的后院有一口水井，军民共用。1942年2月，国共两党关系恶化，洛阳形势日趋紧张。蒋鼎诚就任国民党第一战区司令长官后，令第十八集团军驻洛办事处于1个月内撤销，否则就强行改编。同时，他还派人包围洛八办，对出入人员跟踪监视，干扰洛八办的正常工作。迫于形势，洛八办工作人员不得不集体撤离。临走时，工作人员把枪械部件、军用品、生活用品及部分不便携带的物品丢进了后院的水井。

1971年夏，洛阳遭遇大旱，居民在清理淤泥时意外发现了井底的文物，后经文物部门再次发掘，共清理出各类徽章59枚，其中“工合”“八路军驻洛办事处”“八路军驻陕办事处”等10枚徽章被定为国家一级文物。

（感谢洛八办对采访的大力支持）

老兵影像

参军当天，他就去打鬼子了

□记者 赵硕/文 张斌/图

近日，记者在志愿者的帮助下，在我市找到一名抗战老兵张秀贤。今年86岁的张秀贤祖籍山东，在抗战期间参加八路军并入党，后从部队转业落户洛阳，在洛阳已生活了几十年。

当记者来到张秀贤家里时，老人正坐在客厅的沙发上端详几张老照片。虽然有些步履蹒跚，耳朵也有些背，但老人的精神很好。“他年纪大了，老爱想以前的事儿。”张秀贤的老伴儿说。

张秀贤手中拿的照片，其中有一张是解放战争胜利后，他特意去照相馆拍的。张秀贤说，抗战时候的条件不好，他很遗憾没能留下照片。张秀贤介绍，1945年4月，当抗日战争接近尾声时，只有十来岁的他在山东老家参加了八路军。在此后几个月内，张秀贤跟着部队转战巨野、封丘和汤阴等地。在汤阴，他听到了日军投降的消息。张秀贤说，尽管自己参加抗战只有几个月，但在部队里成长得很快。

张秀贤记得，在参军的当天，他白天刚穿上军装成为一名八路军战士，晚上就随部队到巨野打鬼子。由于当时年纪小，当天夜里，他没有领到枪，只拿到了4枚手榴弹。“实际



张秀贤

上我们是去‘拔钉子’的。”张秀贤说，当时日军气数已尽，龟缩在城里不出来，八路军并不是去攻城，而是在将巨野团团围住后，“拔掉”城外的据点。那天夜里，张秀贤和战友一起摧毁了敌人的4座炮楼。

在攻打汤阴时，张秀贤终于端起枪冲在前线。那场战斗打得很辛苦，由于要登城

墙，八路军伤亡不少，但张秀贤奇迹般地毫发无损。张秀贤不仅扛枪打过鬼子，还和战友一起押解过鬼子。“押着被俘虏的鬼子，别提多神气了。”张秀贤说。

抗战结束后，张秀贤又参加了解放战争。20世纪50年代，张秀贤从部队转业至洛阳。

抗战老物件

我市一市民收藏抗战歌曲(集)30余年，他的藏品十分珍贵，不乏冼星海的作品

收藏抗战歌曲(集)，回望抗战岁月

□记者 丁立文/图

今年是中国人民抗日战争胜利70周年。在许多民间纪念活动中，62岁的市民魏本立的纪念方式有些特别：他把收藏了30余年的抗战歌曲(集)对外公布。在这些抗战歌曲(集)中，有不少珍品。

他收藏的抗战歌曲(集)十分珍贵

近日，当记者见到魏本立时，他难掩兴奋之情。因为就在几日前，他刚淘回的那本《反攻》，很可能是我国最早的抗战歌集。

魏本立指着歌集阐述了它的价值：“《反攻》是1940年8月出版的，编选者是冼星海，收录的全是他本人创作的抗战歌曲，他还亲自作序：‘最后的胜利有保证，最后的胜利一天天接近了我们。’”

魏本立也为冼星海感到遗憾：“1940年5月，冼星海受党中央委派，前往苏联工作，他没等到《反攻》问世就走了，直到在苏联去世。”

对魏本立来说，1943年出版的《二期抗战新歌集》也很珍贵。它的价值不仅在于这本歌集本身，还在于其中有一首歌曲的谱子和歌词是手抄的，一看就知道来自战火纷飞的时代。

抗战歌曲(集)记录抗战岁月

通过魏本立收藏的抗战歌曲(集)，我们能在一定程度上还原抗战的那段岁月。

在抗战时期的一段时间内，国民政府对日本的称呼有所禁忌，在一些歌词中，用“东

洋”等词语来称呼日本。随着日本侵占中国大片领土，无恶不作，中国人民同仇敌忾，“矮子”“鬼子”等贬称也纷纷被写入歌词中。

再以歌集《大众歌声》为例，里面收录的“八一三抗战特辑”从不同角度再现了“八一三”淞沪会战的场景：“虹桥那飞机场，开头出事情呀。闻北来，从此格也勿安宁呀。”这段歌词说的是日本人在上海虹桥机场挑起事端，以此为借口进攻上海，闻北遭日军轰炸的事情。

“今天，中国的空军，为保卫祖国，第一次出动……”这段歌词说的是中国将领下令中国空军轰炸虹口日军司令部的场景。

王昆曾提出收藏他手里的歌剧《白毛女》歌本

《白毛女》是中国歌剧史上具有里程碑意义的经典作品，它的歌本魏本立也收藏了，在歌本的扉页还有曾扮演喜儿的已故著名艺术家王昆的签名。

说起《白毛女》歌本，还有一段故事。为确认《白毛女》歌本的价值，魏本立曾辗转联系了王昆。2007年7月13日，王昆给魏本立打来电话，表示想收藏他手里的这个歌本，但被魏本立婉拒。王昆告诉魏本立，如果他哪天不想收藏了，请务必告诉她。

王昆说，她很想看看魏本立收藏的《白毛女》歌本。后来，魏本立曾托人把这个歌本带给王昆看。当王昆再次提出想收藏时，魏本立还是婉拒了她。

“我喜欢音乐，收藏出于喜爱。”在专注收藏之余，魏本立还有更大的愿望——举办抗战歌曲展。“我想通过抗战歌曲的独特艺术魅



魏本立和他收藏的《反攻》

力，让更多人记住那段苦难的历史及苦难中不屈的精神。”

洛阳阳光男科医院

专业看男科

男科专线 631 56789

院址：洛阳市九都路与解放路口西南角