



【河图洛影】

洛阳出土的“洋物件”
抱袋男胡俑尺寸:高35.5厘米
时代:唐代

洛阳一座唐墓出土了这件抱袋男胡俑。胡俑高鼻深目,络腮胡,头戴披肩风帽,一腿跪地,一腿盘坐,一手紧握皮囊口部,一手紧抓皮囊,似在休憩。皮囊上施以彩绘,用以表现皮革制品的花纹,皮囊因被抱持而产生的褶皱清晰可见。抱袋男胡俑因劳顿而紧张、焦虑的神态呼之欲出。

男胡俑抱持的是用来盛酒的皮囊,展现的是胡人向唐代入贡葡萄酒时艰难跋涉的情景。西域葡萄酒由当地产的葡萄酿制而成,甘甜味,是当时的贵重物品。这件胡俑便是唐代“胡人岁贡葡萄酒”的真实写照。

商春芳 文/图

■投稿邮箱:
wbheluo19@163.com
■电话:0379-65233686

【娜说河洛】

“古人旅行趣谈”之
铺盖不能少
夜壶也得要

□记者 张丽娜

自打洛阳进入“烧烤模式”,本地人便一拨儿一拨儿地跑到外地去了。天太热了,孩子放暑假了,正适合全家人避暑旅行。

现在流行“来一场说走就走的旅行”:有人轻装上阵,除了银行卡啥也不带;有人随性洒脱,打“飞的”到国外喂鸽子。

这在古代基本上不可能。古人常说“父母在不远游”,是因为那时远游风险大、耗时长、麻烦多,搞不好出去就再也回不来了。

那么,古人如何“自助游”?古代旅行家与洛阳有何关联?敬请关注本版“古人旅行趣谈”系列。

——编者

没有沙和尚 唐僧自己上

古人一旦决定远行,必定做好万全准备,把该带的行李都带上。这方面的模范人物乃洛阳历史上最有名的旅行家——玄奘。

玄奘是偃师人,父母早亡,少年出家。唐代初年,他为弘扬佛法,远到“西天”印度取经。这一去千万里,行李自然少不了。

据小说《西游记》描写,唐僧

师徒四人共有一担行李,包括干粮、水、化缘的钵、袈裟等,都由沙和尚挑着,唐僧本人骑马一身轻,没事就念经。唐僧的原型就是玄奘。

事实上,唐初戒备森严,禁止“出国旅行”,玄奘西行属于“偷渡”,为避人耳目,他并没带随从,单人骑马前往西域,行李都得他自个儿带着。

旅行带行囊 啥都不能少

玄奘带了哪些行李?我们可参照《大唐西域记》《梦溪忘录》《徐霞客游记》等“古代旅游备忘录”推想一二:

行囊里应有换洗衣服、鞋子、雨具、洗漱用具、饭碗、刀、蜡烛等必需品,还应有熟艾、大黄、甘草、干姜等“居家旅行必备良药”,以提神醒脑、防毒驱虫。

被褥也是要带的。一则古时旅店大多设施简陋,不提供铺盖;二则万一落脚在前不着村、后不着店的地方,没铺盖很尴尬。

行李的重量 旅行的质量

轻装简行是不现实的。对于古人来说,行李的重量,直接决定着旅行的质量。明代的袁中道出游,意犹未尽,却因准备不足缺钱少米,不得不打道回府。

玄奘虽然准备充分,却也碰见了类似难题:他在途中迷了

路,弹尽粮绝,差点儿渴死在路上,多亏老马识途,带他走出了困境。

在旅行途中,难免发生意外。迷路还好,若是碰上打劫的,可能丧命。所以古人在上路之前,还要卜卦问吉凶。欲知详情,请看下篇。

【诗画河洛】

天津晓月

□记者 余子愚

天津桥上月,晓望逾纷纷。
风景思千载,清光映五云。
飞虹既委壑,啼鸟不堪闻。
独有寒空月,长流宛洛愤。

——刘贇《天津晓月》

古往今来,洛河上修建过许多桥梁,最出名的当数天津桥。

天津桥修建于隋炀帝时期,由隋朝大臣杨素和宇文愷负责设计。他们认为,洛河像天上的银河(又称天津),洛阳像天帝的居所紫微宫,因此,在洛河上建的这座桥就取名为天津桥。

开元年间,唐玄宗下旨在隋天津桥遗址上重建天津桥,又称洛阳桥。李白从长安来到洛阳,被天津桥的景致所吸引,赋诗一首:“白玉谁家郎,回车渡天津。看花东陌上,惊动洛阳人。”

天津桥景致的特别之处在于凌晨时分,晓月悬在天际,洛河两岸的草木在月光映照下呈现朦胧之美。这一风景被称为天津晓月,为“洛阳八大景”之一。

白居易晚年在洛阳居住了18年,留下许多歌咏天津桥的诗歌,如“津桥东北斗亭西,到此令人诗思迷”“上阳宫里晓钟后,天津桥头残月前”……

洛阳桥(天津桥)在金代毁于大火。此后,断桥残础,渐渐淹没在河床下,淡出了人们的视野。2000年,我市考古工作者在市区洛河南北两岸进行考古发掘,在洛阳桥西侧200米处的河床下,发掘出了唐宋时期的洛河石堰与桥墩。石堰绵延数公里,桥墩下垫有枕木,上铺方石,考古工作者断定此处便是天津桥的位置所在。

明代诗人刘贇写的《天津晓月》,对历史上的天津桥抒发怀古之情,写出了天津晓月的静谧和洛河水流的动感。

我认为,只有肃杀的冬季才能与天津桥的沧桑相提并论——

洛水,天津桥,明月。

一人携酒独坐,

冬天的冷气逼人,用酒驱赶体内的寒冷。

洛水上涨、下落,天津桥隐于河床,

洛阳桥横跨,时间过去千年,

只有石头能承受风吹雨打。

依旧是洛水、明月,

洛阳桥上一人独坐,饮酒。

李白曾来过,明月照亮过他的忧愁。

此刻,我只想看一眼洛水之畔的牡丹,

月亮隐去,天色将明。