

【青墨红尘】



李青

专职编辑,业余写作,其中篇小说《谁都救不了你》曾获《当代》文学拉力赛冠军。伪装的“情感专家”,著有《读懂老婆,做好老公》《读懂老公,做好老婆》。

## 真人秀里找真相

因为儿子要看比赛直播,所以我交了有线电视费,闲置很久的电视机重新“上岗”了。我顺便看了几眼明星真人秀节目,没想到一发而不可收,成了忠实观众。

明星真人秀节目之所以受欢迎,是因为我们以为能在里面看到明星真实的一面。看《奔跑吧兄弟》,我发现原来邓超是个逗比,李晨如此认真,而“渣男”陈赫原来是个被宠溺的孩子。

这是真实展现还是节目组的角色设定?《我是歌手》的幕后人员说,歌手被淘汰的时候,也会有不和谐声音,但是节目的预定基调是弘扬正能量,于是我们看到的就都是温情的一面。

真人秀,是真人,但也是秀,一场成功的秀,就是一场戏剧,同样有它必须具备的各种要素,人物、情节、情感,样样不能少。

事先的设定、海量的素材、后期的剪

辑,在取舍之中,所谓的真实都是加工过的。其实,从来没有绝对的客观公正,强调什么忽略什么,选择就是态度,而态度是由价值观决定的。

主创人员的价值观决定了真人秀节目的导向,参与明星的表现也是他们个人价值观的体现,因为即使有预设的分工,有镜头前的矫饰,有些东西仍然是无法伪装的。你永远不可能成为另一个人,那些不经意间透露出来的细节,你的生活习惯、个人喜好、性格修养、为人处世的风格都会一一体现出来。

如何从一档真人秀节目里获取那些真实流露的东西,也就成了观看的乐趣。

另一个有趣之处存在于观众的反应中,《花儿与少年》里许晴的表现似乎成了“公主病”的注解。在对许晴“公主病”的不屑中,我能看到年轻人的价值取向。在年轻人眼里,年龄几乎成了老女

人的原罪,年纪大了,就不能任性、撒娇。

谁规定女人年纪大了就不能有少女心?龚如心还做了一辈子的小甜甜呢。相由心生,许晴依然年轻的外貌彰显着她依然年轻的心态,有几个人能像她那样保持自我不被扭曲?大多数人随着年龄的增长,都自觉遗失或者被动放弃了心里的童真。

年龄对每个人来说都是不可逆转的,那些看不惯许晴的年轻人,他们现在对别人的年龄如此敏感,将来他们对自己的年龄也会同样敏感,等他们到了许晴的年龄,也许已经是满面皱纹、心如死灰了。

一档真人秀节目,给了我们窥视明星的机会,也给了我们洞察舆论的机会。电视机给了人们一个安全的距离,我们在发现真相的同时,不用担心冒犯了谁,也不用担心被谁冒犯。



李焕有

大学教授,偶尔为文。酷爱国学,阅读至乐。遨游上下五千年,思考江湖风雨间。读《世说新语》,悟当下人生。

【幻游史空】

## 抱团取暖

一次,在酒酣耳热之际,一个东北朋友问我:“你知道东北人说话为何喜欢直来直去吗?”我还在想答案,他就直来直去地揭开了谜底:“因为东北太冷,假如两个人在大街上寒暄半天,早就冻成冰棍儿了。”

有一天,报纸上一幅猴子取暖的照片把我逗乐了:三只猴子,两老一小,相拥而卧,小猴子夹在中间,幸福无比。

在电视剧《动漫英雄》的拍摄过程中,演员米热说:“最后一场戏,大冬天的,我在室外光脚拍了近两个小时。当时我只穿了一件衬衫,很冷,但因为我和其他演员合得来,所以心情特别好,有一种抱团取暖的感觉。”

猴子们抱团取暖,温暖的是身体;演员们抱团取暖,温暖的是心情。那么,下

面这个故事,温暖的是什么呢?据《世说新语》记载,西晋名士乐广擅长说,不擅长写,他想辞去河南尹的职务,便请写文章高手潘岳替他写。潘岳说:“我可以替你写,不过必须知道你的意图。”乐广便向他娓娓道来,潘岳边听边记,把他的话重新编排了一番,便成了一篇名作。当时在洛阳做官的人都说:“如果乐广不借重潘岳的文采,潘岳不理解乐广的意思,就无法写出这样优美的文章。”

“文人相轻”“同行是冤家”……这些说法流传到现在,或多或少地体现了其真实存在。但从《世说新语》看,乐广和潘岳在共事时没有“相轻”,也不是“冤家”,而是相互搭台,在做人人风范上给后人留下了抱团取暖的佳话。

当下的市场经济环境,让一些人钻

进了“钱眼”里,他们做事的原则是“有钱啥都干”,和他人交往采取“权钱交易”,遇到事情相信“有钱能逆天”……思想上没有信仰,行动上缺乏敬畏,交朋友没有诚意,贬低他人是常态。

托尔斯泰说:“如果把一个人的真实能力比作分数值,那么他的自我评价就是分母,分母越大,分数值就越小。”

随着社会的发展,社会分工越来越细,无论是做人,还是做事,抱团取暖都是聪明的选择。生活告诉我们,当你把对方当作朋友的时候,他将会成为你的朋友;当你把他当作敌人的时候,他必将成为你的敌人。

当然,抱团取暖不是没有原则。《易经》中“萃”卦说:“萃者,聚也。”志同道合的人相聚,力量会更强大。

【后山史话】



任见

又名后山,有各种作品约2000万字,如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流,是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

## 朝廷夫妻店

商王武丁好战,据甲骨文记载,武丁时期有1.4万个人殉(古代葬礼中以活人陪葬的陋俗)的记录,大部分与战争有关。

有数据可查,这一时期的商朝,征伐过78个弱小的方国,开疆拓土,“邦畿千里,维民所止,肇域彼四海”,成了西起甘肃,东到海滨,北及大漠,南到江汉,包含很多部族在内的泱泱大国。

为了扩大疆域,商朝付出了大量的人力、物力和财力,加重了百姓的负担,激化了社会矛盾。

距安阳正北500多公里的土方,是个强悍的游牧部族,他们经常入侵商朝边境,掳掠人口、财物,是商朝的心头大患。

武丁命妇好讨伐土方。

妇好领命,率军在内蒙古河套一带打了一仗,彻底挫败了土方,土方领地被划入商朝版图。

妇好一役毕全功,结束了持续多年的西北边境战乱,取得了最后胜利,并且使敌人归附。

有史学家认为,这场大决战的意义,不亚于黄帝与蚩尤之对招。

武丁绝对不是一个只会窝在王宫里却哄老婆出兵打仗的人,他自己也屡屡率军出征。

攻打巴方的时候,武丁跟妇好一起领军作战。夫妻分工合作,打了一场漂亮的伏击战。

老婆在敌人的西南方设下埋伏,老公带领精锐部队,在东北方对敌人发起进攻,将敌人赶入老婆的铁桶阵中,一鼓作气歼之。

巴方军队被围歼后,商朝南方边境遂安定下来。

激动的武丁和妇好,忘记了国王和王后的身份,将部属甩在后面,两人一起

并肩驰骋。

妇好久经沙场,屡立战功,为商朝扩大疆域立下了汗马功劳。

大量甲骨卜辞表明,妇好还经常受命主持重要的祭祀活动。

祭天、祭神、祭先祖,是商朝从不间断的活动,漂亮的主持人就是妇好。

妇好经常主持活动,粉丝数量日复一日地增长。

商王武丁充分挖掘老婆的潜力,妇好也不失时机地将自己的魅力展现到极致——中国第一家“朝廷夫妻店”空前红火。

确实,再忠心的臣子,也没有老婆靠得住,一日夫妻百日恩嘛。

武丁是一个非常具有见识的君王,并不因为妇好是自己的老婆,就认为她的付出理所应当,行赏之时,武丁特意封给立下战功的妇好大片土地。