

【青墨红尘】



李青

专职编辑，业余写作，其中篇小说《谁都救不了你》曾获《当代》文学拉力赛冠军。伪装的“情感专家”，著有《读懂老婆，做好老公》《读懂老公，做好老婆》。

真人秀里找真相

因为儿子要看比赛直播，所以我交了有线电视费，闲置很久的电视机重新“上岗”了。我顺便看了几眼明星真人秀节目，没想到一发而不可收，成了忠实观众。

明星真人秀节目之所以受欢迎，是因为我们以为能在里面看到明星真实的一面。看《奔跑吧兄弟》，我发现原来邓超是个逗比，李晨如此认真，而“渣男”陈赫原来是个被宠溺的孩子。

这是真实展现还是节目组的角色设定？《我是歌手》的幕后人员说，歌手被淘汰的时候，也会有不和谐声音，但是节目的预定基调是弘扬正能量，于是我们看到的就都是温情的一面。

真人秀，是真人，但也是秀，一场成功的秀，就是一场戏剧，同样有它必须具备的各种要素，人物、情节、情感，样样不能少。

事先的设定、海量的素材、后期的剪

辑，在取舍之中，所谓的真实都是加工过的。其实，从来没有绝对的客观公正，强调什么忽略什么，选择就是态度，而态度是由价值观决定的。

主创人员的价值观决定了真人秀节目的导向，参与明星的表现也是他们个人价值观的体现，因为即使有预设的分工，有镜头前的矫饰，有些东西仍然是无法伪装的。你永远不可能成为另一个人，那些不经意间透露出来的细节，你的生活习惯、个人喜好、性格修养、为人处世的风格都会一一体现出来。

如何从一档真人秀节目里获取那些真实流露的东西，也就成了观看的乐趣。

另一个有趣之处存在于观众的反应中，《花儿与少年》里许晴的表现似乎成了“公主病”的注解。在对许晴“公主病”的不屑中，我能看到年轻人的价值取向。在年轻人眼里，年龄几乎成了老女

人的原罪，年纪大了，就不能任性、撒娇。

谁规定女人年纪大了就不能有少女心？龚如心还做了一辈子的小甜甜呢。相由心生，许晴依然年轻的外貌彰显着她依然年轻的心态，有几个人能像她那样保持自我不被扭曲？大多数人随着年龄的增长，都自觉遗失或者被动放弃了心里的童真。

年龄对每个人来说都是不可逆转的，那些看不惯许晴的年轻人，他们现在对别人的年龄如此敏感，将来他们对自己的年龄也会同样敏感，等他们到了许晴的年龄，也许已经是满面皱纹、心如死灰了。

一档真人秀节目，给了我们窥视明星的机会，也给了我们洞察舆论的机会。电视机给了人们一个安全的距离，我们在发现真相的同时，不用担心冒犯了谁，也不用担心被谁冒犯。



李焕有

大学教授，偶尔为文。酷爱国学，阅读至乐。遨游上下五千年，思考江湖风雨间。读《世说新语》，悟当下人生。

【幻游史空】

抱团取暖

一次，在酒酣耳热之际，一个东北朋友问我：“你知道东北人说话为何喜欢直来直去吗？”我还在想答案，他就直来直去地揭开了谜底：“因为东北太冷，假如两个人在大街上寒暄半天，早就冻成冰棍儿了。”

有一天，报纸上一幅猴子取暖的照片把我逗乐了：三只猴子，两老一小，相拥而卧，小猴子夹在中间，幸福无比。

在电视剧《动漫英雄》的拍摄过程中，演员米热说：“最后一场戏，大冬天的，我在室外光脚拍了近两个小时。当时我只穿了一件衬衫，很冷，但因为我和其他演员合得来，所以心情特别好，有一种抱团取暖的感觉。”

猴子们抱团取暖，温暖的是身体；演员们抱团取暖，温暖的是心情。那么，下

面这个故事，温暖的是什么呢？据《世说新语》记载，西晋名士乐广擅长说，不擅长写，他想辞去河南尹的职务，便请写文章高手潘岳替他写。潘岳说：“我可以替你写，不过必须知道你的意图。”乐广便向他娓娓道来，潘岳边听边记，把他的话重新编排了一番，便成了一篇名作。当时在洛阳做官的人都说：“如果乐广不借重潘岳的文采，潘岳不理解乐广的意思，就无法写出这样优美的文章。”

“文人相轻”“同行是冤家”……这些说法流传到现在，或多或少地体现了其真实存在。但从《世说新语》看，乐广和潘岳在共事时没有“相轻”，也不是“冤家”，而是相互搭台，在做人人风范上给后人留下了抱团取暖的佳话。

当下的市场经济环境，让一些人钻

进了“钱眼”里，他们做事的原则是“有钱啥都干”，和他人交往采取“权钱交易”，遇到事情相信“有钱能逆天”……思想上没有信仰，行动上缺乏敬畏，交朋友没有诚意，贬低他人是常态。

托尔斯泰说：“如果把一个人的真实能力比作分数值，那么他的自我评价就是分母，分母越大，分数值就越小。”

随着社会的发展，社会分工越来越细，无论是做人，还是做事，抱团取暖都是聪明的选择。生活告诉我们，当你把对方当作朋友的时候，他将会成为你的朋友；当你把他当作敌人的时候，他必将成为你的敌人。

当然，抱团取暖不是没有原则。《易经》中“萃”卦说：“萃者，聚也。”志同道合的人相聚，力量会更强大。

【后山史话】



任见

又名后山，有各种作品约2000万字，如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流，是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

朝廷夫妻店

商王武丁好战，据甲骨文记载，武丁时期有1.4万个人殉（古代葬礼中以活人陪葬的陋俗）的记录，大部分与战争有关。

有数据可查，这一时期的商朝，征伐过78个弱小的方国，开疆拓土，“邦畿千里，维民所止，肇域彼四海”，成了西起甘肃，东到海滨，北及大漠，南到江汉，包含很多部族在内的泱泱大国。

为了扩大疆域，商朝付出了大量的人力、物力和财力，加重了百姓的负担，激化了社会矛盾。

距安阳正北500多公里的土方，是个强悍的游牧部族，他们经常入侵商朝边境，掳掠人口、财物，是商朝的心头大患。

武丁命妇好讨伐土方。

妇好领命，率军在内蒙古河套一带打了一仗，彻底挫败了土方，土方领地被划入商朝版图。

妇好一役毕全功，结束了持续多年的西北边境战乱，取得了最后胜利，并且使敌人归附。

有史学家认为，这场大决战的意义，不亚于黄帝与蚩尤之对招。

武丁绝对不是一个只会窝在王宫里却哄老婆出兵打仗的人，他自己也屡屡率军出征。

攻打巴方的时候，武丁跟妇好一起领军作战。夫妻分工合作，打了一场漂亮的伏击战。

老婆在敌人的西南方设下埋伏，老公带领精锐部队，在东北方对敌人发起进攻，将敌人赶入老婆的铁桶阵中，一鼓作气歼之。

巴方军队被围歼后，商朝南方边境遂安定下来。

激动的武丁和妇好，忘记了国王和王后的身份，将部属甩在后面，两人一起

并肩驰骋。

妇好久经沙场，屡立战功，为商朝扩大疆域立下了汗马功劳。

大量甲骨卜辞表明，妇好还经常受命主持重要的祭祀活动。

祭天、祭神、祭先祖，是商朝从不间断的活动，漂亮的主持人就是妇好。

妇好经常主持活动，粉丝数量日复一日地增长。

商王武丁充分挖掘老婆的潜力，妇好也不失时机地将自己的魅力展现到极致——中国第一家“朝廷夫妻店”空前红火。

确实，再忠心的臣子，也没有老婆靠得住，一日夫妻百日恩嘛。

武丁是一个非常具有见识的君王，并不因为妇好是自己的老婆，就认为她的付出理所应当，行赏之时，武丁特意封给立下战功的妇好大片土地。