

【娜说河洛】

“隋唐里坊随手拍”之修业坊 面具下的男人

□记者 张丽娜

修业坊位于洛河南岸,大致在今洛阳师范学院老校区一带。因为离皇宫不远,修业坊曾是东都洛阳城内的五星级住宅区,住过不少公主,也住过许多高官。

封建社会重男轻女,几乎不为女人立传,因此公主的故事乏善可陈。

高官(尤其是皇帝身边的高官)的故事就精彩多了。有道是伴君如伴虎,他们宦海沉浮,稍有差

池,便有身败名裂、性命不保之忧。

今天,我们八卦一下修业坊的“业主”许敬宗。

许敬宗博学多才,在唐太宗、唐高宗两朝都有出色表现,曾因力捧武则天上位而当上了“国务院副总理”。

后人对他褒贬不一,有人骂他贪生怕死、贪财好色,有人赞他审时度势、为人率真。他似乎戴着双重面具,一面写着“小人”,一面写着“君子”。

▶▶ A面:见风就倒,陷害对手

我们先来看看许先生干过哪些事——

首先,他频繁跳槽换老板。

许敬宗生于隋末唐初,隋炀帝被杀后,他投奔了瓦岗军,瓦岗军失败后,他又投靠了唐太宗李世民。李世民死后,许敬宗为唐高宗李治服务,但他真正效忠的是李治的老婆武则天。

其次,许敬宗玩弄权术、赶尽杀绝。

当时,武则天还是武昭仪。她想扳倒王皇后自己当皇后,大臣褚

遂良和长孙无忌坚决反对,许敬宗说:“庄稼汉多收点儿粮食就想换老婆,何况天子乎?这是皇帝的家务事,你们瞎掺和啥?”

后来,武昭仪当上了皇后,许敬宗联手笑里藏刀的李义府诬告对手图谋不轨,害得褚遂良等人惨死异乡。

还有人鄙视许敬宗收受贿赂、篡改史书,亦有人嘲笑他跟儿子抢女人……

总结以上,许敬宗是个为了往上爬而不择手段之人。

▶▶ B面:不善伪装,思想深邃

历史的矛盾之处在于历史人物的多面性。洛阳学者王恺认为,许敬宗是个被冤枉的君子。论据如下——

留得青山在,不怕没柴烧,许敬宗频繁跳槽乃环境所迫,是明哲保身。

自古成王败寇,在权力的游戏中,不是你死就是我亡。如果非要许敬宗有错,他的错不在于弄死对手,而在于支持女人夺权。

封建社会重男轻女,武则天当皇帝离经叛道。许敬宗因支持武则天被人诟病,这是历史的偏见,不是他的罪过。

据说,唐太宗的老婆去世后,百官放声大哭,尤其是大臣欧阳询

涕泪横流,简直像自己的老婆死了一样。欧阳询长得丑,哭得太投入,样子很滑稽,许敬宗在旁边实在忍不下去了,当堂大笑,结果惨遭贬职。

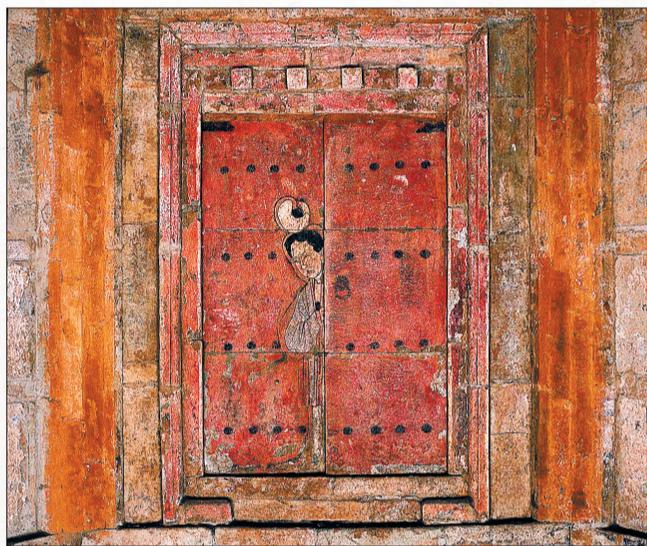
就此来说,许敬宗率真不虚伪,难能可贵。

唐太宗曾问许敬宗如何看待流言蜚语,许敬宗答:“是非不可听,听之不可信。人生七尺之躯,谨防三寸舌。舌头杀人不见血。”

没有人可以受到所有人的喜欢,别人怎样看你不重要,重要的是你怎样看待自己。很多时候,打败你的不是对手,而是你自己的偏见。

【河图洛影】 古代壁画

妇人启门图



● 壁画年代: 北宋

● 出土地点: 洛阳新安

这幅壁画(高1.13米、宽0.9米)被发现于新安县石寺镇李村2号北宋墓墓室的北壁,描绘的是一扇微微开启的朱漆大门,一个头戴白色团冠的年轻女子,从门缝中探出半个身子。画面虽简单,却给人以“犹抱琵琶半遮面”的无限美感。

妇人启门图壁画是北宋壁画墓中常见的题材,通过一扇古朴的大门和一个女子,将狭小的墓室空间通过暗示无限扩大。同时,该壁画还为研究北宋时期妇女服饰提供了珍贵的实物证据。

吴迪

【河洛典故】

涉危履险

□记者 寇玺

有的人面对危险,自己一步步克服,走出困境;有的人则要起小聪明,将不好的事情推到他人身上。成语“涉危履险”说的就是这样一个故事。

东汉桓帝时,荆州的朱盖叛乱,先攻下桂阳郡,又开始攻打零陵郡。当时,东汉名将度尚被调回京都洛阳,桓帝于是任命他为中郎将,让他率领步兵和骑兵两万多名,征讨叛军。

度尚集结各郡的地方军队,联合讨伐,大破叛军,被朝廷任命为荆州刺史。

然而,部分残余叛军逃到了苍梧郡,被刺史张磐率军击败,这些叛军又跑回荆州境内。度尚虽然作战神勇,却在处理这件事时犯了糊涂,他担心叛军跑回荆州会成为他剿匪不利的证据,于是上书朝廷,把残余叛军说成是从苍梧郡流窜过来的盗贼。

朝廷因此追究张磐的过失,把他征召回洛阳,囚入监狱几次审问。当然,被诬陷的张磐始终不认罪。

不久,桓帝大赦天下,张磐却坚决不肯出狱。狱卒问他:“皇上赦免了你的罪过,你为什么不肯出狱呢?”

张磐回答:“先前叛军造反时,我身披铠甲,涉危履险,讨伐叛军,残军像鸟儿一样逃回荆州。度尚怕我报告给皇上,就抢先诬陷我,让我进了大牢。如果我现在出狱,不等于承认自己有罪吗?”

狱卒把情况报告给桓帝,桓帝下诏将度尚征召回京,度尚和张磐在朝廷上当面对质,结果度尚理屈词穷,终于还了张磐清白。

成语“涉危履险”出自《后汉书·度尚传》:“磐身婴甲冑,涉危履险,讨击凶患,斩馘渠帅,余尽鸟窜冒遁,还奔荆州。”指经历险阻才渡过难关。

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com

■ 电话:0379-65233686