

| 河 洛 |

【娜说河洛】

“古人旅行趣谈”之 李白咋成了“沙发客”

□记者 张丽娜

在长途旅行中,住宿是项大开支。为了省钱,精明的驴友会想尽办法当“沙发客”,睡外地亲友、网友家的沙发(若是主家待客热情,房间宽敞,也可能睡床)。睡哪儿是次要的,不花钱是主要的。

古代也有很多“沙发客”,《西厢记》里的张生算一个。

投宿地点:寺庙、道观、姑妈家

张生的原型,据说是咱洛阳老乡——唐代诗人元稹。

在《西厢记》里,洛阳书生张生进京赶考,本欲借宿朋友家,不想在寺庙中邂逅了美女崔莺莺,便求了方丈,住进寺中,借复习功课之名追求美人。

张生住寺庙不是个例。古代的小说、戏文,但凡提到寒门书生,多半会编排他们住进寺庙、道观中,或是有表妹的姑妈家(参见《聊斋志异》《牡丹亭》)。

此类桥段的历史背景是,赶考

学子长途跋涉,盘缠紧张,住不起高档客栈,除了投靠亲友,寺庙、道观是最适合落脚的地点。

寺院、道观环境清幽,只要捐些香火钱就能单独住一间房,和尚、道士往往还会准备茶水、点心。这比住在嘈杂、拥挤的大众客栈里好多了。

武则天当政时期,神都洛阳周边的客栈生意火爆。离洛阳不远的嵩山一带,寺庙里住满了赶考的学子。

京城里的官僚、士绅,也乐意接济那些前来蹭床、蹭饭的后辈同乡——风水轮流转,提前培养“潜力股”,指不定哪天就用上人家了。

蹭床之道:礼貌为先,礼尚往来

寄人篱下,蹭床、蹭饭,不免得低声下气地说些好话,有时还要看人脸色。

名人例外,比如李白。

“安史之乱”时,有个名叫汪伦

的人,给偶像李白写信,盛邀李白去他的家乡游玩,自夸当地有“十里桃花”“万家酒楼”,吃住一概由他友情赞助。

李白不满“俯视洛阳川,茫茫走胡兵”,正想找个地方散心,便应邀前往,到了才知所谓的“十里桃花”,是指距此十里地有一个桃花潭,“万家酒楼”乃酒楼老板姓万。但汪伦的殷勤招待,仍感动了李白,李白赞叹“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,感谢粉丝盛情款待。

李白受欢迎,不仅仅因为他写的诗好。

当“沙发客”的道德基础是,别人有求于你时,你也愿意为别人提供免费的沙发。

李白请朋友喝酒吃肉,不惜“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒”,慷慨豪爽。

你待我诚,我还你真。这样的人,我也愿意免费为他提供一张床。

【老洛阳话】

尚武之风

□沙草

尚武之风,在老街由来已久。

2010年春夏,我在写纪录片《最后的老街——马市街百年历史纪要》的脚本时,采访过一位老人。他告诉我,老街西头路南(今市废品公司家属院),曾经有座三圣堂,是座小庙。这座庙在20世纪40年代办过“讲武堂”,是老街人练习拳术的地方。

旧时练武,与世道乱有关,多为防身。听那位老人说,街上有个阎姓师傅,身上功夫好,不少年轻人到“讲武堂”学武术,就是拜在他的门下。

尚武之风在我们这代人身上也有体现。20世纪六七十年代,老街十分流行学打拳、学摔跤。拳的种类很多,有形意拳、罗汉拳、梅花拳、大洪拳、小洪拳等,走的全是传统套路,实用。

当时拜师不容易,师傅收你,要看你是不是学武的材料,没有一点儿基础,或者很胖,师傅是断断不会收你的。你最好会拔筋,还会劈叉。师傅教你,不收分文,只要求你吃得了苦,把功夫练到家,说起来你是“谁谁的徒弟”,没给师傅丢脸,就行了。很有点儿武侠的古道热肠。

那时,“读书无用论”大行其道,因此,街上的年轻人都想学武。如果有人留意,会看到一早一晚,在临近河滩的菜地边、河堤上,常常有一群一群的年轻人在练武。

我也曾找师傅学了一套罗汉拳,这套拳几十个动作,打起来虎虎生风,编排紧凑,两分钟时间就尘埃落定了。我练习过几年,后来世风变化,我也不打拳了,只记得“拳打一席之地”。这句话的意思是指一套拳打下来,也就是在一领席(2米×1.2米)的范围内,不可逾越。出了一席之地,说明你的功夫还不到家。

市总工会免费电影周周看
带上《河洛》版 全家一起看

本周公益电影为《智取威虎山》,周四、周五凭本人身份证可领电影票两张,凭工会会员证和《河洛》版可加领一张。

领票时间:8:30至12:00

14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:7月25日19:30

【河图洛影】 河洛览胜

泰山庙



泰山庙位于吉利区里村南部。据庙里工作人员介绍,此庙始建于唐朝,明清时期经过重修和重建,目前庙里还留存有清代石碑、建筑构件和古树等。

泰山庙坐北朝南,主要供奉五岳之尊泰山神——天齐仁圣大帝,传其能镇水患、防洪涝。《孟县志》记载,此庙曾有“怀庆府八县第一庙”之称。泰山庙每年都会举办传统庙会。

于春斌 文/图

