

市井写真

车上车下

□河洛苏子

下班,我在45路公交车牌旁等车,一个女孩来到站牌前,问我附近有没有商店。我说没有,她有些着急,问我:“我坐公交车没有零钱,你有20块零钱帮我换开吗?”

“我看一看。”我边回答边掏出钱包看。我用的是月票卡,不需要投币,平时很少带零钱。

女孩正在着急中,旁边一个等车的女士插话:“我有电子钱包,我来给你刷吧!”

“谢谢大姐,谢谢

啦!”女孩连声道谢。

刚才没太注意的这位女士,她突然在我心里变得高大起来。

不久,45路公交车来了,姑娘先上车,女士在后面刷了两次卡也上了车。

过了7站,那个女士旁边有人下车,腾出了座位,但她没有坐。我正纳闷儿,一个刚上车的老太太坐到了座位上,老太太连说谢谢,女士则对老人报以温暖的微笑。

我明白了,座位是女士故意给老太太留的,此刻,女士的

形象在我心里更加鲜亮。

站在拥挤的车厢里,我的心豁然开朗,这位女士就是我学习的榜样。

替别人解困,使他人方便,是生活中的小事。勿以善小而不为,如果人人都做善事,我们的社会将更加和谐。

咱爸咱妈

父爱如高原

□李世梅

父亲离开我们3年了,他在我心目中的形象反而更清晰、更高大,早年对他的埋怨、不理解,变成了现在的悔、歉、敬。

母亲的无私、坚强、能干,使我们姐弟几个一直认为母亲伟大,父亲的形象则要逊色很多。父亲天天守在机关里,家务活基本没干过,每月微薄的工资除了赡养祖父和自己花销,拿回家的寥寥无几。母亲曾埋怨他:“同样是给公家管钱的,你看邻居家吃的是什么、穿的是什么啊!”

父亲则说:“我管的是国家的钱,你不要让我犯错误!”

1969年秋的一天,我们几个下乡知青下午收工后徒步20多里路,晚上11点才回到县城。父亲当时在县招待所既管财务又管伙食,但他连一个馒头也没给我拿,而是让我自己做饭吃(妈妈去外婆家了)。回到黑漆漆、冷冰冰的家中,孤独和饥饿一起袭来,我流泪了。恨是一时的,受益是终身的,当我也成了管钱的人时,不管经手多少金钱,我都没有起过贪财的念头——父亲的话一直记在心中。

父亲一生都那么低调、谦恭,有时甚至有些懦弱。我和他交流的机会很少,我总认为他为家里付出得少,但当人们夸我为人正直、忠厚、真诚、知识面广、心胸较宽时,我才认识到,这是父亲给我的财富。

我刚上小学时,父亲就为我订了《儿童时代》;我上中学时,他又为我订了《中学生》;我下乡时,他送我几本书,让我了解大千世界,塑造世界观、人生观。

父亲对我是这样,对弟弟、妹妹也是如此。弟弟、妹妹都不负父望,学业优异,事业有成。

父亲虽很平凡,但我现在觉得,他和母亲一样伟大、高尚。母爱如海,父爱堪比高原,雄浑、厚重,绵延不绝……

同题作文·高考之后

追梦之路

□胡德伟

从考场出来,我还在低头想着那道题的解法。父亲忙递给我一袋鸡蛋和一个军用水壶。我连吃了8个鸡蛋,咕咕咚咚喝完水,才愣愣地说:“爹,有一道题我感觉写错了……”父亲接过水壶挎在肩上,拉着我的手说:“考罢了,就不想它,咱们回家吧!”

在从县城到家的山路上,我和父亲不紧不慢地走着。父亲说:“我估计你能考个差不多的学校。万一考不上也没关系,咱还得把光景过好。这个月我想烧一窑砖,将来给你盖房子娶媳妇。”

回家第二天,我拉着架子车,和父母来到窑场。父亲赤膊在前面挥耙挖土,我和母亲将土装上车。装满后,我肩套背带,弯腰驾辕,将土拉到窑场里堆放。来回几趟累得气喘吁吁,流下的汗水像小河似的从头顶淌到脚踝。母亲将头上的毛巾取下来,心疼地给我擦汗。我咬咬牙,脱了上衣扔在树枝上,接过父亲手中的耙子……三天后,我身上脱了几层皮,睡觉时疼得躺不下,就趴在床上看《平凡的世界》,思考生活的意义……

一个月后,当砖窑上空冒出青烟时,村支书送来了大学录取通知书。父母喜出望外,请人在村广场上放映了两场电影。我坐在人群里看着银幕,搓着胳膊上的泥垢,感觉自己的人生突然充满了梦幻色彩。

后来,我带着亲友的叮咛,走上了追梦之路。每逢在学习、工作中遇到困难时,我就会想起高考之后那段时间的锻炼,整个人便充满了前进的力量。

凡人小记·差一点儿“火”了

□张清贤



铃声惊醒了午休中的我。没等睁开眼,一股焦糊味儿直冲鼻孔。怎么有一股焦糊味儿呢?莫非自己又忘了关煤气灶?我不由得打个机灵,一下子清醒过来,翻身坐起,趿拉着鞋子就往厨房跑。还好,煤气灶上没有锅,电饭锅也没有插电源。谢谢地,这焦糊味儿跟我没关系。

洗罢脸,整理好提包,我锁门刚走到三楼的拐角处,就见一股青烟直往上冒,焦糊味儿更浓了。谁家失火了吗?我加快脚步往楼下跑。

“我总算杠上开花了一把,翻身了!哈哈!”楼房的拐角处,几个大妈正在专心地打麻将,一切都正常,看来是我神经过敏了。可是,刚才我明明看到了青烟啊!这样想着,我又抬头仔细观察。看见了!

一楼西门那家的橱窗上,浓烟从抽油烟机的管子里往外冒,焦糊味儿倒是小了。

我要不要告诉她们呢?要是人家在炖好吃的,我岂不是自讨没趣?互相不认识,我还是上自己的班吧!转身走了两步,可我还是不放心,怎么也迈不开腿。

“你们看,都这个时候了,那家厨房里怎么还在做饭?好像味道不太对!”我终于忍不住,冲着打麻将的大妈们说。

“哎呀!俺家的厨房里咋冒烟啊?!”一个大妈慌忙起身往家赶。时间不长,就听到如炸雷般的吼声:“死老头子,煮着花生去睡觉,你来看看厨房都成啥了?要不是人家提醒,咱家就要失火了!”

幸亏我提醒了一句!我轻松一笑,愉快地上班去了……

悦读 改变人生

□范利娟

与《简·爱》相伴

20世纪90年代初,我从书店里买了一本向往已久的《简·爱》。初读,我为简·爱和罗切斯特的爱情所感动,也十分佩服作者的写作功力。

随着年龄和阅历的增长,我越来越喜欢书中的女主人公简·爱,这个“贫穷、卑微、不美、矮小”的英国姑娘,以勇敢追求爱情的个性和不屈服于命运、积极向上的人生态度征服了我的心。我把《简·爱》放在书桌上,时时阅读,想用她的精神激励自己。

结婚、生子,日子过得沉闷而枯燥。在百无聊赖中,我又读了《简·爱》,她在8年的读书和教学之后,对一成不变的生活产生了厌倦情绪,然后怀着对远方的憧憬应聘家庭教师,才有了后来与罗切斯特的

旷世之恋。那么,我为什么不像她那样改变自己的生存状态呢?

2001年春,我终于和爱人带着3岁的儿子离开农村老家,来到城里打拼。临行时,我特意将《简·爱》放入行囊。一路上,我都紧紧抱着装有《简·爱》的包裹,心里虽有不安,但更有希望。

历经挫折,我们终于在城里有了自己的家。新房子装修完毕,我把《简·爱》放在书架最显眼的地方,随手可取。后来,我买的书越来越多,但它的地位在我的心里始终不曾动摇。

转眼间,《简·爱》已经陪伴我20年。它纸质变脆,页面泛黄,因经常翻阅,页边也已经卷起。它老了,但它的精神没有老,我会一如既往地珍惜它。

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxixieshou@163.com
联系电话:65233687