



【娜说河洛】

关注

微信 wb-fkjd, 扫二维码, 赏河洛经典、副刊美文。



晚报副刊精读

“河洛饮食文化溯源”之 皇上,少吃点儿冷饮吧

□记者 张丽娜

▶▶ 皇帝太任性,吃了好多冰

今日大暑。天热,人就想吃点儿凉东西。

小孩子一口气能吃好几根冰棍儿,皇帝的自制力不比小孩子强多少。

史载,南宋的宋孝宗有一回吃冷饮吃多了,拉了好几天肚子。大臣不得不劝他:“您是一国之君,一举一动关乎社稷,万不可任性乱吃东西。”

要啥有啥的皇帝都受不了冷饮的诱惑,其他人就更不必提了。

《水浒传》里说,“青面兽”杨志率人押送生辰纲,要去北宋都城汴梁(今开封)。当时正是伏天,众人

口渴,见路边有人卖冷酒,便买了痛饮,哪知酒中有蒙汗药,众人喝了就倒,生辰纲被晁盖等人劫走了。

那时的东京汴梁、西京洛阳等地,一到夏天,街旁就摆满了冷饮摊儿,摊儿上撑着大布伞,伞下摆着桌椅,冷饮种类数不胜数:冰雪甘草汤、冰雪冷元子、生淹水木瓜、凉水荔枝膏……可不比现在的冷饮花样少。

冰雪甘草汤是用甘草、砂糖熬成的,放凉后加冰。

冰雪冷元子——炒黄豆粉加砂糖或蜂蜜拌匀,加水团成丸子,浸在冰水里,想来就凉爽无比、好吃无比。

▶▶ 老子夏天能造冰,你信不

古代没有冰箱,冰从何来?

早在2000多年前,中国人就懂得用冰、吃冰了。

那时的冰多是天然冰。史载,周代有专门掌管冰的机构,寒冬凿冰,藏进冰窖,待到天热时取出,冰镇饮食。

因为储藏冰块极其不易,对于

当时的人来说,夏天的冰乃稀罕物,只有皇室和贵族才有机会享用。

令人纳闷的是,有人造出了冰。据《列子》记载,曾在洛阳“周王朝国家图书馆”工作过的老子,能够“夏月造冰”。至于他是怎么造出来的,史籍未详解,至今仍是谜。

▶▶ “冰淇淋”原是咱的创意

到了唐代,冰块仍是奢侈品。

据《云仙杂记》记载:“长安冰雪,至夏日则价等金璧。”长安如此,东都洛阳也如此,冷饮贵得离谱,一般人只能想一想,难得尝一尝。

宋代人比较有福,由于藏冰、造冰技术水平提高,冷饮逐渐成了普通消费品。

元代又有新突破。元书《续夷坚志》提到了一种类似冰淇淋的冷饮,是用蜜水加珍珠粉调制而成的。这种冷饮具体怎么做,是当时的国家机密,只有王室才

能享用这种高档“冰淇淋”,元世祖忽必烈甚至颁旨禁止民间制造“冰淇淋”。

有意思的是,元世祖对自己人保密,却与外人分享秘密:他把造“冰淇淋”的秘方,赠给了意大利旅行家马可·波罗。

后来,西方人造出了现代冰淇淋。现在有许多人以为冰淇淋是舶来品,殊不知它其实是“国产货”。

人们羡慕他人的优秀与成功,常常忘了自己也可以更强大,不过没关系,总有一天,你会想起来的。

【河图洛影】 古代壁画

二龙穿璧



● 壁画年代: 新莽时期

● 出土地点: 洛阳

这幅壁画长0.46米、宽0.39米,被发现于洛阳金谷园村东的一座新莽时期壁画墓的后室顶部,描绘的是两条龙和四枚玉璧。玉璧分布于壁画的上下左右,两条龙分列左右,以盘旋飞腾之势穿过位于左右两边的玉璧,两个龙头在上边相会,张口含托上边的玉璧,两条龙尾相交于下边的玉璧。

壁画中的两条龙颇有特色:一龙阔嘴长吻,头生双角,推测为雄性;一龙阔嘴短吻,头部似虎而无角,推测为雌性。它们象征着阴阳。玉璧在古代是极为珍贵的物品,常常作为财富的象征和敬天礼神的供品。墓主人希望阴阳二龙将玉璧带往天上,以实现其升仙的美好愿望。

吴迪

【河洛典故】

君子之心

□记者 寇玺

有时候,一个人真诚待人、认真做事,活得如君子一般,却会被其他人误会,西晋名士庾子嵩就遭遇了这样的事。

西晋时期,有个人叫刘舆,在太傅府上任职。当时很多人都被他编造的罪状陷害过,只有庾子嵩不把心思放在人情世故上,使刘舆没有空子可钻。

后来,刘舆注意到庾子嵩家境富裕但生性节俭,便怂恿太傅向庾子嵩借一千万钱。他在心里盘算,若庾子嵩表现出吝啬的样子,他就抓住这一点说事。

后来,太傅在大庭广众之下向庾子嵩借钱,庾子嵩当时喝得醉醺

醺的,连包头都掉在了桌子上,他戴上包头,然后慢吞吞地说:“下官家中有两三千百万钱,随您取多少。”这个举动,算是让刘舆无话可说了。

再后来,有人跟庾子嵩聊起这件事,庾子嵩说:“这可以说是用小人的想法,揣摩君子的度量了。”由此看来,一个人保持“君子之心”是很难得的。

典故“君子之心”指的是品德高尚之人的度量,出自《世说新语·雅量》“可谓以小人之心,度君子之腹”,之后演化为“以小人之心,度君子之腹”,至今也常被人使用,形容有卑劣想法的人揣摩正派人的心思。

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com

■ 电话:0379-65233686