

文娱·关注

纪录，就是用来打破的

《捉妖记》超越《泰囧》成为国产电影票房冠军



(本版图片除标注外均选自《捉妖记》海报)



扫二维码,看《捉妖记》超长特辑

《捉妖记》创国产电影多项纪录

奇幻喜剧片《捉妖记》自16日在全国上映以来,首日即以1.71亿元创造了国产电影单日单片票房纪录;上映第2天票房突破3亿元,上映第3天票房突破5亿元,并以1.9亿元再次打破国产电影单日单片票房纪录;上映第6天票房突破8亿元,上映第8天票房逾10亿元。在创造了国产电影首日、单日、首周、海外首周最高

票房等多项市场纪录后,其后续市场依然被业内普遍看好。

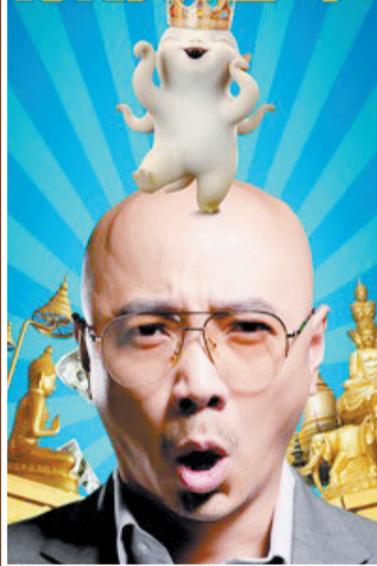
《捉妖记》由许诚毅导演,白百何、井柏然、钟汉良、曾志伟、吴君如主演,汤唯、姚晨客串,讲述了天荫(井柏然饰)为保护“萌宠”胡巴,与天师小岚(白百何饰)一起对抗妖界的故事。

业内人士指出,《捉妖记》的成功是中国传统文化和好莱坞工业

化流程完美结合的成功,其开创了国产电影的新类型。

26日,《泰囧》导演徐峥在微博上祝贺《捉妖记》创造新的纪录,并贴出“恭喜”海报,海报中徐峥的光头被加冠的胡巴踩在脚下。徐峥微博称:“纪录,就是用来打破的,中国电影加油! 电影人加油! 观众加油!”

《泰囧》恭喜《捉妖记》
登顶华语电影
票房冠军



徐峥发微博祝贺《捉妖记》成国产电影票房冠军(徐峥微博配图)

票房高就能赚大钱? 不一定!

《捉妖记》《煎饼侠》《西游记之大圣归来》3部电影自上映后连创纪录,成为今年暑期档票房大赢家,然而,票房这么高,到底谁才是最大受益方?

原本《捉妖记》耗费2.8亿元,已经拍摄完毕,特效已经合成,广告也已投放,结果发生主演柯震东涉毒事件,在经过迷茫的等待之后,制片人江志强毅然决定扛下压力,追加7000万元替换男主角,选择井柏然进行重拍,最终让制作成本上升到3.5亿元。这一数字对于出品方安乐影业来说是冒着巨大风险,用江志强自己的话说就是:“要是输了,公司就没有未来了。”这同时意味着,票房必须达到10亿元,片方才算是收回成本。

投资3.5亿元,票房收入达10亿元才能收回成本? 这对于很多影迷来说简直不可想象,那就让我们来算一笔账吧。为方便计算,我们假设《捉妖记》总票房10亿元,那么该片需要先支付5000万元给电影发展专项基金并缴纳3300万元的

营业税,剩下的9.17亿元票房中,影院拿走5.23亿元(57%),片方和发行方拿走3.94亿元(43%),再扣除3.5亿元的制作成本,片方和发行方共盈利4000多万元。

相对于《捉妖记》的“命运多舛”,《煎饼侠》则有望成为今年性价比最高的电影。据悉,包括制作费、演员片酬在内,《煎饼侠》拍摄成本在2000万元左右,宣传发行成本为2700万元,最终,影片总投资为5000万元左右。导演大鹏曾透露,其实在点映的时候,片方就已经收回成本了。

国产动画片《大圣归来》算是今年暑期档的一匹超级黑马,该片单制作费用就耗资近1亿元,加上营销费、复制硬盘等基本材料费等多项花销,总花费超过亿元。《大圣归来》在上映前被预估能拿到2亿元到3亿元的票房,但目前该片已突破5亿元票房,成为今年最卖座的动画片。

□本报综合报道

新华社记者从国家新闻出版广电总局电影资金办获悉,经确认,截至7月26日15时30分,电影《捉妖记》累计票房收入为13.17亿元,已超越2012年《人再囧途之泰囧》12.68亿元的票房纪录,登上国产电影票房排行榜榜首。

相关链接 一部电影怎么分钱?

第一步:需要在总票房中扣除5%的电影发展专项基金和3.3%的营业税(这部分由影院方代缴)。

第二步:去除上述金额后的票房被称为净票房,由制片方、发行方、院线方、影院四方分,一般情况下为:影院50%左右,发行方、院线方共10%左右,制片方40%左右(以上为大概比例,实际比例会根据情况有所差异)。(据《广州日报》)

《捉妖记》开始筹备续集

《捉妖记》大卖,胡巴成为备受欢迎的萌宠,观众最关心的是什么时候出续集。

许诚毅则透露,原本《捉妖记》第一版刚刚拍完之后是准备考虑续集的事情,结果柯震东涉毒打乱了所有的节奏,此后他心里想的是怎么把重拍的版本尽快完成并做好,当时续集是想都不敢想的,“也就是到了最近大家才开始考虑

续集的问题,一切都像做梦一样”。

“我们一定会保护好胡巴这个形象。”《捉妖记》的制片人、被《华尔街日报》誉为“亚洲最成功电影制片人”的江志强对媒体表示,续集肯定会拍,并且已在筹备中,但得等《捉妖记》下档之后才有时间和精力考虑后续的进展。

