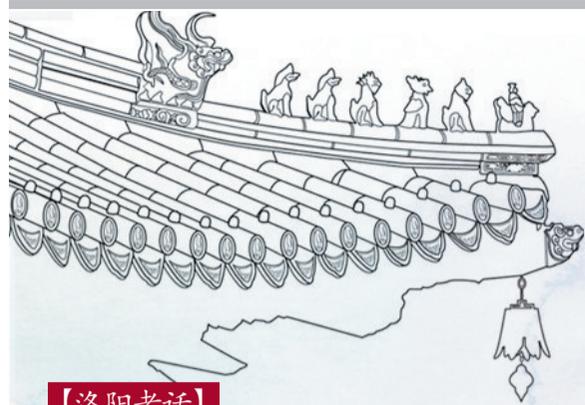


## | 河 洛 |



【洛阳老话】

## “庭院深深深几许”之 纸窗拾趣

□寇北辰

事,除在木器上雕刻图案外,还在简单的窗棂上下足了功夫,将窗棂雕刻成各种各样的花格图案。花格美是美,但给主家打扫卫生和糊窗户带来许多不便。

你得先拿小毛刷把格子内的灰尘刷掉,再用湿布擦,而后是撕掉泛黄的旧纸,撕不干净的,用水泡、用铲子铲,等一切收拾停当后,刷上加了明矾的糨糊,贴上白色尺八纸。糊纸时,还得在窗户的顶端留几个格子不能糊严,这是为了通风,避免冬天生了炉火煤气中毒。

糊完了,看见干净如新、明亮的窗户,心情是何等愉悦!

窗纸以白色为主,当家中办喜事时,洞房的窗纸一般用粉红色的油光纸。顺便提一下,娶媳妇的那天,新娘下轿被搀入洞房后,一群看热闹的后生便把窗户纸全部捅破,只为一睹新媳妇的芳容。

纸窗别有一番情调哩。

春日竹桃,花开似火,摇影窗上。

夏日晨曦,倚枕望窗,由暗到明,披衣坐起,挽袖不允,复又躺卧。

秋日独自凭窗,静听斜雨敲窗。

冬日明窗,别枝惊鸦,添煤沏茶。

春夏秋冬的这些意境,靠玻璃窗户是很难感受到的哟!

古人笔记云:“念戊午春日,坐困学楼,午日正喧,据榻读《唐书》,命一僮以桃花油纸糊窗格。暖绿满檐,山蜂乱飞,案头瓶花,摇摇欲坠,遂觉春意充溢胸次……”这是一种怎样的心境?我想,当今浮躁气盛的人能体会到这些意境吗?“境由心造”呀!



天下的天空摄

春节前,小女铛铛请来几名家政人员,把蒙尘多年的玻璃窗擦得光可鉴人,好不快活!当家政人员站在窗台上用擦窗器擦拭玻璃时,我想起了当年在老屋糊窗户的情景。

洛阳民谚云:“腊月二十四,扫房子。”旧时,这一天几乎家家都要打扫卫生,糊窗户就是其中主要的一项工作。

爱美是人的天性,因此民宅非常重视雕饰,有木雕和砖雕。就说木匠吧,他们都想在本职工作上亮亮本

【河图洛影】 “渐渐消失的传统农具”

## 钐子割麦

□符运通 文/图

钐(shàn)子(也称钐刀),是一种割麦的传统农具。钐子的开口处安有木手柄,另有一个薄木条固定在钐子的开口处,上面安有三四个铁卡用来固定刀片。钐子上的刀片长约90厘米,刀片很薄,刀口锋利。它和镰刀的作用一样,但是比镰刀收割快好几倍。

用钐子割麦,必须是家里的能手,因为刀片很锋利,操作不当,就会割到自己的腿。用钐子割麦的时候,农夫叉开腿,左手拉着绳子,右手握着手柄,动作幅度很大地挥舞着钐子,三钐子一捆麦(洛阳话称为一喷儿麦)。

民间传说钐子是诸葛亮发明的,是北方古老的收割工具。现在许多人不认识钐子,更不知道它的使用方法。



■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com ■ 电话:0379-65233686

关注微信  
wbfbkj, 扫二维码,赏河洛经典、副刊美文。

晚报副刊精读

【俗世奇人】

## 一招反间计 突厥分东西

□记者 何奕儒

上一期《俗世奇人》(7月24日C01版)讲到,北周外交官长孙晟护送北周公主和亲,将计就计探得突厥情报,被丞相杨坚大大表扬了一通。

转眼间,杨坚成了隋朝的真龙天子。就在隋朝举国上下大搞建设时,边境传来十万火急的消息:沙钵略可汗率40万大军直扑长城而来。40万大军,对于刚刚建立的隋朝来说不是个小数字,可杨坚很有魄力,他说:“打!”

关键时刻,杨坚未忘曾深入敌人内部义务当间谍的长孙晟。趁着夜深人静,君臣二人会面了。长孙晟在杨坚耳边一番嘀咕,杨坚会心一笑,拿定了主意。啥主意?说好听点儿叫反间计,说难听点儿就是挑拨离间。

以前住在突厥大营时,长孙晟打听到,突厥内部有五大可汗,彼此间关系不怎么好,若能利用他们之间的矛盾,使突厥各部反目成仇,还用大隋费劲儿吗?

杨坚立刻派出两队使者,一队往西找沙钵略可汗的叔叔达头可汗,送他一面狼头旗,阿谀奉承一番,说软他的耳根子;一队由长孙晟带领,向东去会他的老朋友处罗侯,准备重修旧好。

左右各被插一刀,沙钵略可汗干生气没办法。长孙晟仍不罢休,又急忙赶往阿波可汗的驻地,刚一下马,就嚼起舌根:“沙钵略可汗次次打胜仗,听说你前段时间被隋朝的一名大将收拾了,哎,搞不好沙钵略可汗见你没用,就把你灭了。你最好的出路,是投靠大隋。”三说两不说,阿波可汗连连点头。

阿波可汗临阵倒戈,沙钵略可汗知道后恼羞成怒,趁阿波可汗不在,一举端了他的老窝,连他娘的性命也不放过。此仇不报非君子,阿波可汗埋了老娘,一路西奔投靠了达头可汗。

达头可汗和阿波可汗率军两面夹击,吓得沙钵略可汗向东狼狽逃窜。一看沙钵略可汗势力大减,突厥各部纷纷起兵造反。

经长孙晟这么一折腾,突厥内部彻底乱了套,大隋只用坐山观虎斗,坐收渔翁之利即可!

(感谢市地方史志办公室提供资料)