

三彩风·文苑



声名都压花无数。
蜂蝶寻香随杖履。
晚晓常多。
似劝游人住。
把酒留春春莫去。
玉堂之是常春处。

牡丹的秘密

□李玉娟

爱花,爱牡丹。一瓣倾城,一蕊天香。

在我的故乡,湘西,沅江畔,酉水旁,女性喜欢在鬓边簪花,春浓时分,郁香醉人。

我到了中原,到了洛阳,在此生根。洛阳牡丹,簇拥着我。

牡丹艳丽,虬枝树旖旎,奇葩聚锦绣。牡丹的香,是奇特的,不怎么甜,不怎么腻,有点儿土,有点儿苦。牡丹的内心,很难洞晓,满园人都在赞叹,相知能有几人?

每一个女子,都希望携手的那个人,与她相宜,得无二致。

牡丹女子,必是怀珠涵玉之人。瘦枝翠叶,为滚滚尘烟所遮蔽,匆匆过客,哪个以心相待?真的朋友,小心翼翼,拨开青枝,拂开绿叶,洞幽烛微,甘心于缘。而她,此时方才不惊不怯,容色泰然。

万花谢去,牡丹登场,艳压群芳却殿春而至,极度繁盛在暮春时节,似乎只是为了警告:盛衰变幻,好景须惜。

花儿总如去年一样娇艳,然而朝露会带走姿色,晚风将吹散花香,怎不令人惜春怜逝、怀情伤感呢?

岁月匆匆,景色易逝,莫流连大红大绿的俗气,着意内心,自会香溢陌间,潜意修为,终将收获相知。

世间繁花,莫论短长。苔花虽米小,亦如牡丹开。

灼艳满目,是美丽;冷香一片,也动人。

牡丹是王,也是臣,是偶像,也是友。

仙子咏(节选)

□任见

8月23日是爱妻娟娟仙逝周年纪念日,捧读娟娟的《牡丹的秘密》等文,痛惜不已,感怀无尽——

你,生于沅水,扎根中原,情怀高雅。

你,携着江南的柔情,从唐风宋韵中婀娜走来,浅笑嫣然,凝眸如诗。

某非中原才士,谪得南国佳人,有缘为你倾心,有幸为你痴迷。御丹青水墨,画不了你经年不减的风韵;展锦绣华章,抒不尽你千古不凋的雅仪。

柔柔念,款款情,幽幽思,深深意,我心爱的娟娟,是你。

三春风起,你展现无双的风采,氤氲了俗世的底色。万叶醉染,你化为温暖的阳光,穿透清冷的林地。

你的韵致,丝丝缕缕,留驻笔端;你的温馨,悠悠绵绵,覆盖岁月。

水韵江南,烟霞染霜,春风沅水,烟雨满径。站在红尘彼岸,遥望那时衣裳。莞尔回眸,诗情阳伞下,共醉心曲。

挥不去,天生丽质,思念的全是你。

轻拢慢捻,时光的弦,聚幽梦一帘,醒来,仍存余温。春韵秋影,思恋的歌,集平仄一窗,风去,不见踪迹。

我在此岸,寄心悠远,隔着时光,将沧桑望穿。你不堪尘风的柔软,是我斩不断的惦念,你偶尔愁结的模样,是我放不下的牵挂。

尘世风景,云烟过眼,人生旅程,步履匆忙,唯有你常驻不移。你是我心上永不褪色的锦绣,你是我生命里永垂不朽的传奇。

撷一朵心蕾,细细描摹,温暖你走后的薄凉;吟一曲清音,慢慢体味,纪念我今生的奇遇。

蘸沅江和洛河的水韵,把一段时光,描入心屏,刻进记忆。撩江南和中原的月影,将一路花香,放逐风中,悠然送去。

奇迹的遇见,永久的追忆。一世魅影,三千繁华,比千古爱恋,较万世柔情,不及。

仙子在上,谨禀告,你是我今生的宝藏,来世的珍惜。

从前慢

□燕子溪

从前,日子过得真的很慢。

从前,我们没有智能手机,没有QQ和微信,电话也没有这么方便。我们会写一封信,挑一个晴好无风的日子,坐在窗下铺开信纸,写下无法当面说出的千言万语。一封信辗转许久,才会被送到收信人的手中。这“慢”里饱含着婉转的深情。

从前,交通不够便捷,我们要奔波千里、风尘仆仆地去看一个想念已久的人。久别重逢,我们秉烛夜谈,把酒诉离情,在“慢”中感受人与人之间真情。

从前,我们等一个人,会忘记光阴的流转,“去时陌上花如锦,如今楼头柳又青”,守望一个人甚至可以用一生的时间。

从前,“我爱你”是无比慎重的一句话,不那么容易说出口,一出口便是一辈子。

从前,我们有时间,三月的梨花开了,四月的桃花开了,托腮长坐于树下,看四季悠然轮转,对自然万物深情款款。

从前,我们没有那么多明文的法律、合同,却信诺如金,一句话便是生死之约——“一与君订,千秋不移”。

从前,我们没有步履匆匆,没有焦躁不安。我们可以恣意地在清风里、在蓝天下欢歌,直到母亲做晚饭的袅袅炊烟把我们唤回家。

从前,我们会凝望星空,会与花草树木对话,会真诚地笑,会热烈地哭。

如今是一个繁忙的世界,每个人都在奔跑中匆匆向前,怀旧显得有些矫情、不合时宜,可我们终究还是要偶尔停一停,喘口气,回头看看来路上的脚印,然后揣足了勇气继续前行。

秋风吹

□曹春雷

一立秋,风立马就不一样了,不再黏黏糊糊,而是清清爽爽,吹在脸上,像恋人温柔的抚摸。

天空被风吹得高远起来。抬头望去,天蓝得让人心醉,深邃得让人遐想。在这种蓝的衬托下,云朵更显洁白。看着看着,心就如天空一样辽阔,真的是秋高气爽。

风吹到村庄,将原本笔直的炊烟,吹得歪歪扭扭。“山村炊烟映朝阳,远陌青山绿意长”,在秋日的早晨,如果坐在村外的高坡上俯瞰村庄,会有无限温暖涌上心头。

秋风吹过村庄的角角落落。院落里的石榴,被吹裂了嘴,像弥勒佛一样笑着,引来贪吃的鸟雀。枣树上的枣被吹红了,红嘟嘟的,胖墩墩的,挂满一树。攀缘在篱笆上的牵牛花,被风吹开了,红色的、紫色的,如一个个小小的喇叭,对着天空歌唱着什么。

秋风吹过田野,每一穗玉米仿佛都抱着一个胖胖的婴儿,红色的缨子如迷人的长发,在风里飘拂。它们成排成列,像忠实的士兵,守护着田野的希望,守候着秋天的丰收。

花生,以匍匐的姿势,将果实结在泥土里,从来不炫耀,展示给人们的,只是它满腔的绿意。

棉花呢,淡红微白的花,在绿叶的衬托下,有一种朴实的美,一如种下它们的农人。

高粱红了,它们像一团火,染红了秋天。

在地边蹲着的老农,在秋风里,吧嗒吧嗒地抽着烟,看着自己的庄稼地,笑咪咪的。“春种一粒粟,秋收万颗子”,大半年的辛苦劳作,就等这一天了。

秋风吹,吹进城市,吹到高楼窗前站立的我的脸上,让我想起,乡下老家那棵老柿子树,该挂满“红灯笼”了吧。

我,该回去看看了。