



【娜说河洛】

“隋唐里坊随手拍”之崇让坊 蘸着眼泪写情诗

□记者 张丽娜

当官的不敌写诗的

洛阳安乐镇东南角,是一个有故事的地方。1000多年前,这儿有一个居民区,叫崇让坊,唐代高官王茂元的宅子就在此处。

如今知道王茂元的人不多:当官的一抓一大把,除非是学历史的,不然谁记得住那么多名字?但王茂元有一个了不得的女婿——李商隐,作为晚唐最杰出的诗人,他的大名,地球人几乎都知道。就算不知道,一说“此情可待成追忆,只是当时已惘然”“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”是他写的,也就晓得了。

文化的感召力是超越时间、权势而存在的。

洛阳见证了李商隐生命中的璀璨时光。王茂元故宅的东亭,便是李商隐当年写诗的地方。

他被爱情撞了腰

李商隐是在十六七岁的时候离开家乡,来到东都洛阳的。

那时他正年轻,才华盖世。朝廷大官令狐楚爱才心切,高薪聘请他到东都当幕僚。幕僚类似于现在的总裁助理,可以跟随老板出入上流社会,结交各色厉害人物。

在洛阳,李商隐见到了文坛前辈白居易,得到了老白的夸张鼓励:小李的诗文写得好啊,我恨不得转世投胎,给小李当儿子!

在洛阳,李商隐被爱情狠狠地撞了一下腰——不对,是撞了好几下腰。

他的初恋女友名叫柳枝,是洛阳富商的

千金。某年春日牡丹盛开,两个人在花丛中相遇,李商隐堕人情网,疯狂写诗,可柳枝的父母棒打鸳鸯,将她嫁给了一名王侯。

失恋的李商隐心灰意冷,跑到洛阳北边的玉阳山上修道参禅,遇见了另一个姑娘——公主的侍女珠(一说是宋华阳)。珠遇见李才子春心大动,孤男寡女频频私会,后来东窗事发,公主大怒,李商隐被赶下了山……

苦痛怎样化为财富

再后来,令狐楚死了。令狐楚的政治对手王茂元赏识李商隐,说服小狐跳槽到自家公司,并给出了“巨额奖励”:把女儿嫁给李商隐。

饱受情伤的李商隐,需要一个温暖的怀抱、一段稳定的感情。他娶了王氏,希望与其白头偕老。据说,“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”,便是他到四川出差时写给妻子的情诗。

无奈命运偏要折磨多情诗人,好日子没过多少年,王氏便染病身亡。与此同时,李商隐也因娶了前老板对手的女儿,饱受诟病,成了政治斗争的牺牲品,事业受挫,前途不明。

写诗的人都有一颗敏感的心,更易感知生命的美好,也更能感受到现实的苦痛,然而个人的苦痛,经由伟大心灵的酝酿,有可能化为人类的财富。

有一位前辈,好追忆往事,每回张嘴起头,必吟一句“此情可待成追忆,只是当时已惘然”。李商隐倘若泉下有知,会否少些遗憾?

【河洛典故】

不亲败德

□记者 寇玺

有人交朋友,看到有身份的人就想套近乎,曹魏重臣傅嘏(gǔ)则不然,他洞察力强,交朋友重人品,有“不亲败德”的原则。

曹魏时期,何晏、邓飏、夏侯玄三人都想结交傅嘏,但傅嘏始终不答应。这三个人在当时都是有头有脸的人物,尤其何晏和夏侯玄,可谓魏晋玄学的领袖人物。傅嘏不领情,他们很不理解,于是就找荀彧替他们说合。

荀彧对傅嘏说:“夏侯玄是当代优秀的人才,虚心与你结交,你却不和他交往。如果你们成了朋友,那就是一桩美事,如果你坚持不和他交往,你们之间就会产生隔阂。你们两个人和睦相处,乃国家的福气呀!”

傅嘏说:“夏侯玄志向远大,却心胸狭窄,这种人爱慕虚荣,是那种能说会道、颠覆国家的人。何晏、邓飏虽有才干,但为人浮躁,贪求名利,嫉贤妒能。在我看来,这三个所谓贤明的人,都是道德败坏的人,远离他们还犹恐惹祸,更何况和他们亲近呢?”

这个典故出自《世说新语·识鉴》“以吾观之,此三贤者,皆败德之人尔,远之犹恐罹祸,况可亲之邪”,用来指不去亲近没有道德的人。后来,何晏、邓飏、夏侯玄三人都没有获得好结局。

市总工会免费电影周周看 带上《河洛》版 全家一起看

本周放映的公益电影为《兵临城下》,周五凭本人身份证可领电影票两张,凭工会会员证或《河洛》版可加领一张。

领票时间:8:30至12:00 14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:9月26日9:00

●壁画时代:曹魏时期 ●出土地点:洛阳

【河图洛影】 古代壁画

车马出行迎宾

这幅壁画长4.76米、宽0.33米,出土于洛阳东北郊曹魏时期壁画墓。

曹魏历史极短,已发现的这一时期的墓葬极少,壁画墓仅见这一例。从此幅壁画所描绘的内容分析,壁画

反映的应是墓主人迎接贵客的场景,因此,这幅壁画是研究这一时期服饰、车马制度的重要实物资料。另外,这幅壁画艺术价值很高,体现了“吴带当风、曹衣出水”的画风,在中国绘画史上有重要的地位。 吴迪