

## 休闲·关注

## 编者按

有人说,古诗词之中的秋,总有些悲秋的味道。的确,“红藕香残玉簟秋,轻解罗裳,独上兰舟”“少年不识愁滋味……欲说还休,却道天凉好个秋”,秋的意境让人回味,秋的美景也让人沉醉。刘禹锡曾作诗云:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”让我们跟着古诗词,去寻找深藏的那抹秋色。

天凉好个秋  
诗中品品秋

□本刊记者 张小丽 景庆霞

## 渔家傲·秋思

宋 范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。  
四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。  
羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

赏秋地点:山西塞外长城

放眼全国,秋色迥异,山西塞外长城的秋,美得波澜壮阔,人文气息厚重,赏秋追秋不可错过。“塞下秋来风景异”,“异”的就是这份壮观、独特、厚重。

山西塞外长城在阳高县镇边堡西边,南北两条长城长约105公里。它像一条巨龙,蜿蜒曲折,横于天地之间,苍茫挺立千年,萃取日月精华,在秋日阳光的照射下,闪耀着棕褐色的光芒。

山西塞外长城雁门千古、广武屯兵、朔州汉墓、平型险道等六景蔚为壮观,这些城堡大部分为明代嘉靖年间所筑,万历年间增修,城墙、关口、烽火台、古堡等军事建筑依然保存完好,拥有完好的原生态塞外景观。

秋天,登临长城,您可以领略它和谐从容的东方魅力、独特的阳刚气质。

## 秋词二首【其二】

唐 刘禹锡

山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。  
试上高楼清入骨,岂如春色嗾人狂。

赏秋地点:坝上草原

“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。”秋天的草原仿佛拥有最璀璨的生命,色彩浓艳,无比生动。

坝上草原在华北平原和内蒙古高原交界的地方,因地势陡然升高,呈阶梯状,故得此名。

暮秋是坝上最美丽的时候,草原、湖泊、山川、峡谷都是五彩的颜色,在草原上策马奔腾,或是静静欣赏,都别有一番风景。

在那里,漫山遍野的红松、云杉、白桦已经“抖擞精神”,开始了它们生命中最绚烂的历程。坝上的叶,红得浓烈,黄得炫亮,蓝天、白云,通透无比,犹如仙境。

在坝上,您一定要看看日出和日落,薄雾升腾,湖光山色更显缠绵,光线柔美,非常适合拍摄“个人大片”。

坝上的乌兰布统大草原尤为美丽,景区内七星湖如温婉佳人,五彩山如同织锦绚丽无比,将军泡子的日出美景让人留恋,影视基地的美景让人称奇……那里住宿的地方很多,生活也比较便利,非常适合亲子游。

## 秋登宣城谢朓北楼

唐 李白

江城如画里,山晚望晴空。雨色夹明镜,双桥落彩虹。  
人烟寒橘柚,秋色老梧桐。谁念北楼上,临风怀谢公。

赏秋地点:安徽宣城

李白的这首诗描写的是安徽宣城的如画秋景。宣城处于山水怀抱当中,人文荟萃,风景绝佳,特别因谢朓(tiǎo)、李白、杜牧等人在此大量赋诗,而享有“宣城自古诗人地”的美誉。

“相看两不厌,只有敬亭山。”宣城敬亭山有“江南诗山”之誉,先后有300多位诗人墨客登敬亭山赋诗作画。秋天的敬亭山色彩斑斓,层峦叠嶂,如诗如画。

宣城查济古镇,绩溪县的龙川胡氏宗祠景区,相较于宏村、西递,商业气息不浓。这些地方保留着明清徽派建筑群,青砖白墙,在秋意的笼罩下,祠堂、小桥、流水、古树、鸡鸭都更显出乡野味儿。

徽杭古道是继“丝绸之路”“茶马古道”之后的第三条著名古道,现在是一条有名的徒步路线。秋天的古道两边,色彩更丰富,犹如画卷。

## 寄扬州韩绰判官

唐 杜牧

青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。  
二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫。

赏秋地点:江苏扬州

杜牧的这首诗写出了扬州的秋之美,在许多人的眼里,扬州美在春天,有“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”之诗句。其实,秋天的瘦西湖,秋水潋滟,菊花尽染,就连岸边的树木,也因有了不同的色彩,层次更加丰富,那种清秀婉丽、飘逸淡然,尽在点点秋韵中,需慢慢品味。

到扬州,个园和何园不能不去。作为中国优秀古典园林的代表,个园以假山堆叠精巧取胜,园内假山有春、夏、秋、冬四季景色之意境。“天下第一廊”“天下第一窗”“天下第一亭”“天下第一山”……何园,有晚清第一名园之称。两个园林就像两幅旖旎画卷,特别是这个时节,更是别有一番秋韵。

此外,瓜洲古渡、大明寺、汉陵苑、凤凰岛等也是不错的出游地。这些地方的秋色不像北方的秋色那么浓烈,南方的秋和它的气质一样,婉约、别致。

(本版图片均为资料图片)