

写作灵感源自深思

□记者 王雨 实习生 暴一凡 文/图



吉清乾

市三中高三(1)班16岁的少年作家吉清乾又出新书了。10月13日,吉清乾的新书——《风行天下》(第二部)研讨会举行。

提起吉清乾,大家不会陌生,《洛阳晚报·教育周刊》曾在2011年10月11日C01版详细报道过。吉清乾说,阅读和写作已成为他生活中不可或缺的一部分。他说:“写作是一种想要倾诉的冲动,我无法让这种冲动停止。”

1 第一部小说的创作灵感源自一次发呆

对吉清乾来说,读书的过程很享受,因为可以静静地思考。

痴迷于阅读的吉清乾,读书速度非常快,而且会在同一个阶段读好几本书。他说:“我希望通过读书来接触更多的思想,每一段文字背后都有作者想要表达的思想与内涵。”

边思考,边阅读,生活中的吉清乾也变得很爱思考。他第一部小说的创作灵感就源自一次发呆。吉清乾说,他喜欢仰望天空,同样的一片天空,他不知道看了多少次,可就在那天,天空中有一架

飞机飞过,留下了一道白色的痕迹。吉清乾的脑子里突然有了天马行空的想法:“任何事物的存在都会留下痕迹,由此我想到了在天空中停留的文明,也就是我小说的大背景——天空文明。”

在吉清乾创作的小说中,有许多故事情节都来自校园。吉清乾说,关于团结的感受,来自学校的运动会。当他看到同学们为了集体荣誉而欢呼呐喊时,就突然有了灵感,而之后描写的团结中的分裂,就是他对“团结”的进一步思考。

2 写作是一种想要倾诉的冲动

吉清乾说:“写作是一种想要倾诉的冲动。”

吉清乾每天都会写一些东西,看到一篇有趣的文章或是一部有意思的电影,他都想立刻通过文字记录下当时的心情。

有时,学校里发生的一些事,

也会引发吉清乾的创作灵感。灵感来的时候,他就随手撕一张纸,写下来,等有时间的时候再仔细思考。

写作早已成为吉清乾生活的一部分,他说他有一个作家梦,希望以后能够有更多的时间去阅读,去与智者对话,然后不懈创作。

3 给点儿阳光 让天赋自由成长

市三中校长郭伟忠说,吉清乾取得的成就与他的勤奋、天赋和善思是分不开的。

郭伟忠说:“给点儿阳光,让天赋自由成长。”如何帮助有天赋的学生把天赋发展为能力,把能力外显为水平,是教育者应该思考的。对于像吉清乾这样有天赋的特殊人才,学校会为其提供更加宽松的发展环境,让他有时间培养自己的爱好,同时让吉清乾加入学校的文学社,与更多有共同爱好的同龄人交流文学,互相砥砺,共同进步。

对于普通的学生来说,学校成立的文学社,为那些有文学爱好的学生提供了更多学习的平台和其他学生一起交流的机会。有一些学生惧怕写作,其实写作并不难,它是最简单的一种倾诉途径,当你心中有话想说的时候,写作自然就简单了。所以,要培养写作兴趣,首先应多读书,多思考,知道的多了,想说的话也就多了,写作也就不那么难了。文学社就为学生提供了这样一个平台,学生之间可以交流有益的书籍,同时还可以达到思想碰撞的效果。

培养写作兴趣 校园文学社是片沃土

为培养学生对文学的兴趣,学校成立的文学社起着不容小觑的作用。在这里,一群爱好文学的学生共同成长,同时也培养出不少年作家。

■最悠久之市三中墨轩文学社

成立于20世纪90年代,并于2012年正式更名“墨轩”,象征满载文墨之高轩,为市三中乃至洛阳市历史最悠久的高中社团之一,下设诗歌散文、小说童话、应用议论、文言诗词等组。社团自成立以来,成功举办了面向本校、市二中、洛一高、洛阳理工学院附中和市四十六中的大型讲座以及经典朗诵比赛和“秀出你的笔触”征文比赛等活动,并承担定期更换《文轩》报栏、出版发行《简墨》等任务。

■最育人之市八中文学社

成立于2010年,与市作家协会、洛阳文学院共建洛阳市少年作家班。市作家协会、洛阳文学院及《牡丹》编辑部,不定期与文学社学生进行交流,组织作家、评论家、高校教授在校园开展文学活动,赠送书刊,编辑学生作品,为学生提供发表、出版阵地,优先发展学生进入作家协会。目前,已有10余名社员成为省、市级作家协会会员,先后培养出忻尚龙、于璐璐、蔡璐等一大批少年作家,共出版小说、散文16本。

■最丰富之市四十五中芳荪文学社

1995年3月30日,爱好文学的贾少阳老师在学校领导的支持下举起了社旗,一群才智优异的少年聚集在芳荪文学社旗下,组建了洛阳铁四中芳荪文学社。文学社先后开展了作文比赛、朗诵比赛、演讲辩论赛等活动,组织社员参加省(市)级、国家级作文赛,往有关报刊投稿、演课本剧等一系列活动,把语文学学习由课内延伸到课外,由课堂扩展到社会。1998年,社员周焯楠的作文发表在国家级报刊《语文报》上。

绘制 寇博



扫一扫
领福利