

# 文娱·综合

□据《广州日报》

在刚刚过去的“国庆档”，国产悬疑片《解救吾先生》收获观众好评。此前，《烈日灼心》口碑也很好。如今，《解救吾先生》还未下线，一部仅用170万元拍摄而成的电影《心迷宫》又横空出世，口碑一路走高。

## 剧情“烧脑”、气氛良好 国产悬疑片口碑越来越好

### 1 必须够“烧脑”

作为悬疑题材的电影，“烧脑”一定是其成功的必要条件。刚上映的《心迷宫》，就是因为剧情不断反转，让观众看得欲罢不能。该影片的故事围绕一具尸体展开，每个人对这具尸体都心怀鬼胎，将人性的欲望展现得淋漓尽致。影片采用非线性叙事，将几条线上的故事利用倒叙的方式，最终融为一体，再加上新颖的剪辑方式，让故事如洋葱般层层剥开，有着很深的诺兰、科恩兄弟电影的风格元素。

《烈日灼心》同样如此，几位主人公之间关系复杂，人物个性也非常鲜明，在段奕宏办案的过程中，观众想不到的因素逐一出现，为这个案子增添了更多疑团，让观众边看边跟着断案，增加“烧脑”元素。

### 2 故事逻辑要让人信服

讲不好故事常常是观众诟病国产电影的一大原因，而这一点对于悬疑电影来说更是如此，影片要“烧脑”，那么故事逻辑一定要让人信服。不少悬疑电影常因脑洞大开，最后在逻辑上收不回来而饱受观众诟病。

幸运的是，这一点在今年上映的几部悬疑电影中都比较不错。《烈日灼心》人物关系复杂，但最终逻辑能经得起观众的推敲。

### 3 必须做足气氛

作为悬疑电影，气氛的营造也关乎电影最终的成功，对此，很多导演选择用特殊场景来增加气氛。杜琪峰的《毒战》大尺度直播注射死刑；《全民目击》里主人公一到地下停车场，观众的心跳就加速；《烈日灼心》更是将血腥进行到底，影片一开场就是一个血腥的凶杀场面，让观众看得心惊。此外，拔枪制暴、绝地追车、尖针缝伤、高楼追凶等场面在片中比比皆是，让人看得沉重压抑。

相比之下，《解救吾先生》虽然血腥场面不多，看起来更像是警匪纪实故事，但故事设定在24小时之内必须解救出人质，时间的压力同样让观众看得手心冒汗。

### 4 口碑票房成反比

去年，由刁亦男执导的《白日焰火》在柏林电影节载誉归来，口碑一路走高，并趁热打铁在国内拿下破亿元的票房成绩，让国产犯罪悬疑类型片再一次受到关注。

由曹保平执导的《烈日灼心》夹带着获奖的光环，再加上三位影帝的明星效应，最终以破3亿元的票房成绩刷新内地犯罪类型电影新纪录。

在刚刚过去的“国庆档”，集结刘德华、刘烨、王千源等多位大明星的类型片《解救吾先生》也获得好评，在片中饰演绑匪的王千源更为抢眼，个性鲜明的演技被网友评价为“神级表现”。可惜的是，影片在上映之后，排片、票房不容乐观，但在长线放映的策略下，目前拿下了将近2亿元的票房。

然而，对比今年不断刷新票房纪录的几部热卖电影，《解救吾先生》和《烈日灼心》获得的票房成绩，在今天的中国电影市场上并不算什么。

正在热映的《心迷宫》是31岁导演忻钰坤的处女作，曾凭借该片获得

2014年First青年影展最佳剧情片和最佳导演、第51届台湾电影金马奖最佳新导演奖提名。然而，与多数国产小制作无异，《心迷宫》虽口碑爆棚，但在排片、票房上依旧遇冷。影片上映首日全国排片仅为3.38%，票房115万元，可以预见，这部悬疑片票房也不会太高。

接下来，国产悬疑电影还将陆续上映。由吴昕、潘粤明等主演的《探灵档案》将于10月23日上映。集结杨幂与鹿晗两大偶像的《我是证人》也将于10月30日上映。不知“小鲜肉”能否给国产悬疑电影带来票房奇迹。



《我是证人》海报



《烈日灼心》海报

## 索宝莉在德国去世

曾是东方歌舞团歌唱家



索宝莉生前照片

□据《北京晚报》

原东方歌舞团歌唱家、1983年CCTV春节联欢晚会以一曲《夫妻双双把家还》红极一时的索宝莉，因病于当地时间10月19日在德国杜塞尔多夫去世，享年56岁。原东方歌舞团著名歌唱家牟玄甫、程琳、郑绪岚等都表达

了震惊和悲痛之情。据索宝莉的好友介绍，她的病一直跟朋友们保密，是肾上长了东西，在德国检查后发现已经扩散。

索宝莉是北京人，中学毕业后一度在黑龙江省伊春市建筑企业工作，因出色的歌唱天赋被著名歌唱家王昆相中，20世纪80年代进入东方歌舞

团，师从王昆，擅长印巴歌曲，她的歌声清甜圆润。

索宝莉因和牟玄甫合作完成二重唱《夫妻双双把家还》一举成名，她还演唱过台湾民歌《丢丢铜》、巴基斯坦歌曲《生日歌》和《我的心属于你》、马来西亚歌曲《宰鸭歌》、中国歌曲《竹林沙沙响》等。她曾经拍摄过电影《让世界充满爱》(1987

年)，参与制作过电影《大小伙子》(1983年)。她是20世纪80年代中期最受大众喜爱的歌手。

健康资讯 广告热线:65139988

洛阳肤康医院

皮肤病专业

地址:牡丹广场·金源国际后面(涧西区延安路9路车终点站) 电话:64395111