



“河洛饮食文化溯源”之

【娜说河洛】

冷？吃顿火锅就暖和了

□记者 张丽娜 文/图

海纳百川 啥都能涮

霜降已至，吃涮羊肉的好日子到了，有道是“一年补透透，不如补霜降”，羊肉大补，涮着吃，得劲儿！

电影《四大名捕》里的捕快们，没事就喜欢围在一起涮羊肉。古人有那么爱吃火锅吗？

要我说，这个可以有。

考古学家在辽代墓葬中，发现了主题为“我爱涮羊肉”的壁画：3个契丹人团团坐，拿着筷子涮火锅，桌子上摆着装满羊肉的铁桶，还有盛着调料的盘子，哥儿几个吃得大汗淋漓、热火朝天。

这证明，古代的少数民族兄弟很爱吃火锅，活着没吃过瘾，死了还惦记着。

宋代人林洪则在《山家清供》中说，吃火锅不是少数民族的专利，汉人也好这一口。

话说某年雪天，老林得了一只兔子，大喜，遂将兔肉切成薄片，腌了一下，烧了一锅滚水，“入汤摆熟”，涮着吃了。涮兔肉红艳艳的，好比晚霞，美其名曰“拨霞供”。

老林涮完兔肉，还惦记着涮羊肉，广而告之：火锅是好东西，海纳百川，啥都能涮，除了兔肉，“猪、羊皆可”。

看着挺美 吃着更美

羊的出现早得很。据《周礼》记载，在周代，羊肉是供桌上必不可少的祭品。洛阳是东周王城所在地，是王朝祭祀的中心，不用怀疑，小肥羊遍地跑。

“羊大为美”，这是汉代许慎在《说文解字》里说的。这“美”，自然不只是看着美，吃着更美。

有一种传说，认为涮羊肉跟元朝开国皇帝忽必烈有关。忽必烈率军南下，人困马乏，吩咐部下宰羊吃。厨师怕他等着急，飞刀片下一堆薄片，在沸水中涮了几下，捞出，撒盐。忽必烈吃了赞不绝口，取名为“涮羊肉”。

后来，蒙古人的爱好成了全国人民的爱好。待到清代，涮羊肉已经火爆宫廷，风靡民间。

相传，嘉庆皇帝登基时，用一两千个小火锅宴请宾客！康熙、乾隆也举办过几次规模宏大的“千叟宴”，席上



也有羊肉火锅。

清末《旧都百话》概括了这个时期的美食现象：“羊肉锅子，为岁寒时最普通之美味，须于羊肉馆食之。”

干部放羊 非同凡响

火锅器具，早在涮羊肉之前已有。

大约五千年前，我国已有类似火锅的小陶灶。

春秋时期有一种小铜鼎，鼎内铸有隔层，下层放炭火，上层涮肉，方便实用。

汉代火锅更精致。当时有名为“染炉”“染杯”的小铜器，可供单人吃火锅使用。

有肉有锅，唐宋时期，火锅开始盛行。有钱人常请客吃火锅，活跃气氛，联络感情。

有个名叫裴度的唐代国家干部，退休后住在洛阳午桥庄（今洛阳城南）。他的私家别墅名叫绿野堂，堂后有片青草地，人唤小儿坡，裴大人雇了一个人，专门在坡上放羊，没事他就坐在那儿看羊吃草，边看边赞叹：“芳草多情，赖此装点耳！”

可以想象，这些羊不光是用来吃的，也是可以用来涮的。白居易、刘禹锡等名人都是绿野堂的座上客，我很想问问他们喜不喜欢吃火锅。

【诗画河洛】

清代诗人眼中的孟津河

□记者 余子愚

举目关山异，驱车过孟门。悠悠济河水，莽莽看中原。岩宿寒云静，鸦归野寺喧。无穷迟暮感，落日又孤村。

——赵金鉴《由孟津渡河宿北岸》

下雨天，我在家翻阅《近代黄河诗词选》，其中赵金鉴写的《由孟津渡河宿北岸》读来让人倍感亲切：一则赵金鉴为清代宜阳人，二则其所写乃黄河孟津段，三则诗中描写的寒云野寺颇合现代人乱中求静的心态。

古时，黄河孟津段又称孟津河。赵金鉴驱车过孟津，渡过黄河之后，看到悠悠东流的济河，遥望中原，只见大地苍茫一片。他夜宿北岸，看到寒云寂静，鸦归野寺，日落孤村，顿生迟暮之感。

古籍专家郭人民主编的《中州历史人物辞典》记载，赵金鉴，号瓢沧，曾任知县，光绪三十二年（公元1906年）在云南擢道员，任腾越镇总兵，云南独立后由四川返乡，著有《瓢沧先生遗著》。

原洛阳大学教授吴少珉主编的《辉煌的洛阳》中记载，赵金鉴（1875—1931），字劲修，宜阳县人。他两岁丧父，家境贫寒，孤苦无依。光绪二十三年（公元1897年），他考中拔贡，后历任蓬州（今四川蓬安县）、大邑、灌县（今都江堰市）知县，在云南河口边疆保卫战中，身先士卒，以勇猛闻名，皇帝特赐“靖勇巴图鲁”称号，后任腾越镇总兵，统辖军政大权。民国五年（公元1916年），赵金鉴曾在河南省省长张凤台组织的河南通志局工作，任纂修、协修等职。民国二十年（公元1931年），赵金鉴病逝，有《瓢沧诗稿》《窝窝赋》等传世，多为少年读书之回忆，文笔流畅，立意新奇，脍炙人口。

赵金鉴的《瓢沧诗稿》等著作现在已很难看到，我们只能从这首《由孟津渡河宿北岸》中一窥他的诗歌成就。

■ 投稿邮箱: wbheluo19@163.com
■ 电话: 0379-65233686

【河图洛影】 洛阳出土的“洋物件”

彩绘侏儒胡俑

时代: 唐朝 尺寸: 高11.5厘米

这件彩绘侏儒胡俑1986年出土于洛阳孟津。侏儒胡俑矮胖，高鼻深目，络腮胡，腹部突出。

唐代西域诸国曾将侏儒作为礼物献给中原王朝，侏儒被称为“贡人”。史书记载，唐开元十二年（公元724年），康国和室利佛逝国就曾向唐朝进贡过侏儒。洛阳出土的这件侏儒胡俑印证了这一历史事实，同时从侧面说明了唐朝中西交流的频繁和深入。

商春芳 文/图

