

关注微信  
wbfbkjkd,  
扫二维码,  
赏河洛  
经典、副刊  
美文晚报副刊  
精读

【娜说河洛】

“隋唐里坊随手拍”之归仁坊

## 别争了,玩石头去吧

□记者 张丽娜

### ▶▶ 见了石头比见了孙子还亲

说到“玩物丧志”，追剧的女人最有体会。自打《琅琊榜》播出后，她们的生活重心似乎都转移到这部电视剧上了。那些有钱有闲或没钱有闲的男人，则可能在钓鱼、打双升、玩石头。

是的，他们在玩石头。奇石收藏向来是洛城玩家的保留项目——洛阳有山有水，黄河滩多的是石头，随便玩。

在洛龙区杨庄村南、聂潘路北一带，曾经有个唐代高档小区归仁坊。一千多年前，坊中住过一个顶级国家干部——牛僧孺。据说，他玩石头的功力登峰造极。

史载，牛僧孺在洛阳城东、城南都有宅子。归仁坊内的这处别墅，整得像座石头城，满屋满院都是奇形怪状的石头。他的好友白居易通过长期观察，认定老牛患了爱石痴狂症，具体表现为对人爱答不理，见了石头比见了孙子还亲。

### ▶▶ 换了8个皇帝,他仍在朝

牛僧孺的人生比较传奇,他活了

60多岁,辅佐过中晚唐8个皇帝,被动换过8任老板。

他的最高职位是宰相,但这没什么好羡慕的。作为唐代“牛李党争”的牛党领袖,老牛活在风口浪尖上,活在政敌的唾沫星子里和箭靶子上,大半辈子都在与天斗与地斗与人斗,只怕没睡过安稳觉。

据史料分析,牛僧孺很有些牛脾气,年轻时血气方刚,总梦想改变世界。

那个时代,大唐辉煌不再,皇帝无能,朝政混乱,党派斗争如火如荼,皇帝和朝臣都跟走马灯似的换。

老牛觉得这样很不好。所以,他一考上国家公务员,就梗着脖子针砭时弊,因此得罪了当朝宰相李吉甫,被打击雪藏。

好在李吉甫比他先死,老牛重获重用。当时有个叫韩弘的人被抄家,一份黑名单被呈送到皇帝手中:韩弘生前到处送礼拉关系,别的朝臣都打着哈哈笑纳了,牛僧孺则拒收礼物。

老牛因此获得上头赏识,平步青云。

### ▶▶ 在石头堆里得到灵魂的安宁

权力的斗争从无止息。

在对待吐蕃的问题上,主和派牛僧孺与主战派李德裕斗得不可开交。皇帝老板一开始倾向于牛僧孺,不久又后悔了,倒向了李德裕。老牛见势头不对,主动请退到东都洛阳避风头。

这样的事情反反复复,老牛累了,懒得再跟人钩心斗角,于是开始专心致志玩石头。

相传,他爱收藏太湖石,且有强迫症,把石头从大到小分为甲、乙、丙、丁四类,每类还评出上、中、下三等,时不时邀请好友白居易、刘禹锡等人前来参观。

白居易专门写了一篇《太湖石记》,歌颂老牛和他的石头,大意如下:古来大家,皆有嗜好。石头不言不语,含蕴深沉,最懂人心。

老牛击节赞叹,从此爱老白像爱石头一样。

两年学说话,一生学闭嘴。政客们的话,一半是废话,一半是假话。有时候你恨不得掩住他们喋喋不休的口,叫他们沉默。

石头是沉默的,虽然它们历经岁月洪荒,见证的历史比人类更多。

沉默是金,老牛视石头如贤哲,在石头堆里得到灵魂的安宁。

【老街旧话】

## 三间头 五间头

□沙草

近日,我为写一篇文史文章,到贴锅巷采访庄家后裔。在采访中,我了解到,这条老街上竟有5所五间头院落。

这使我想起老城老辈人对院子的称谓来。这种称谓,完全口口相传,至今仍存留于老辈人的口中。说起谁家的房子,老辈人常说:“人(读rǎ)家的房子是三间头三进,可整装了!”“庄家有功名,五间头院子排场着哩!”

三间头或五间头,指的是院落的宽度,也就是三开间或五开间;头,起头之意。几进的说法,与过厅和上房有关,一般院落是一进过厅和一进上房,这样加上临街房,就是三进院落,说细些,则为三间头三进院落或五间头三进院落。这样称呼,有了宽度,也有了长度(进),加上两侧有厦子房,左右三间或五间对开,是固定的。一说“三间头”或“五间头”,房子大小、院落结构就清楚了。

四进院落的老城也有几处,比三进的多了一进过厅。两进过厅加上临街屋和上房屋,便是四进院落。

五进院落很少见,阜安街有一所,比四进的多了一进上房(双上房)。

我写下这些,是想纠正文史研究中对老城民居的混乱称谓。有些说老城民居是四合院,有些说是“目”字形结构。这些说法尽管也有道理,但没有民俗根据,在老城老辈人的嘴里,房子的结构和院落大小,早被“几间头几进”说明白了,十分简约。祖先的智慧令人敬佩,我们应该传承这种说法。

我家的祖屋在南市街,是一所标准的三间头三进院子,宽近10米(一间约3米),长约60米。过厅屋将院子一分为二,前院10间对厦,后院6间对厦,又有临街房、过厅屋、上房屋。对厦之间的院子,宽度为5.5米,院里有1米多高的上水石,三季常绿的葡萄架。生于此院,长于此院,想起来我的眼角就湿了。

■投稿邮箱:wbheluo19@163.com  
■电话:0379-65233686

【河图洛影】 河洛览胜

## 伊川净土寺 玄奘出家处

净土寺位于伊川县白元镇水牛沟村,建于北魏,盛于隋唐。整个寺院筑于高崖之上,坐北朝南,清幽苍凉。

净土寺现存大殿五间,硬山式建筑,砖木结构。配殿为现代重修,立有清代碑刻两通。净土寺曾为皇家道场,名载史册;帝王钦赐匾额,声显于世。根据历史文献记载,净土寺在隋唐时期是皇家寺院,被称为东都净土道场,著名的玄奘法师在此出家。玄奘十岁丧父,随兄离家,进入净土寺学习佛经,废寝忘食,终有所成,后离开净土寺,于公元629年踏上西天取经的征程。

于春斌 文/图

