

●2015年10月29日 星期四 ●首席编辑/李喆 校对/张峻铭 组版/腾奔

在我们即将迎来侵洛日军全部缴械、古都重获新生之纪念日时，本报大型抗战纪念系列报道《烽火洛阳城》就此画上句号

不忘血火历史 期盼美好未来

【洛阳抗战 综述】



1 向历史致敬

今年6月8日，本报筹备多时的大型抗战纪念系列报道《烽火洛阳城》以《若论抗战兴废事，不忘古都血与火》开宗明义，继而以拐点、火线、牺牲、沦陷、胜利为篇章，分别以西安事变和抗战胜利为起止点，相继推出数十篇专题报道，对抗战中的洛阳军事、政治、经济和社会生活进行细致的梳理。

●拐点

为什么要从西安事变说起？

众所周知，西安事变对当时历史走向的扭转功不可没。抗战不能避开西安事变，更不能不说洛阳。

这一年适逢蒋介石五十寿辰，蒋介石选择洛阳作为“避寿”之地，在无形中将洛阳推向了历史的风口浪尖。张学良在洛阳的抗日苦战未果，蒋张因“剿共”和抗日问题产生的矛盾已不可调和，为日后的西安事变埋下最深伏笔。

●火线

为什么要关注战争背后的历史事件？

兵马未动，粮草先行。从本质上讲，战争的核心是经济和资源的较量。

1932年，洛阳因成为行都而政治地位飙升，加上洛阳扼守平汉、陇海铁路，面向华北、华东，背靠西北后方，成为全国物资、人员等的转运枢纽。来来往往的人、物，留下了一段段故事。

2 向未来祝福

在不久前热映的电影《百团大战》中，林森的一段独白令人动容——

我们的抗战是从1937年开始的吗？不是！是从“九一八”开始的吗？也不是！我们的抗日战争从甲午战争就已经开始了……

不仅是日本侵略者，从鸦片战争开始，列强给了我们百余年的苦难，也给我们留下了足以传世的警言：落后必挨打！

设立中国人民抗日战争胜利纪念日、烈士纪念日、南京大屠杀死难者国

□记者 赵硕

明天是10月30日。

1945年10月30日，侵洛日军全部缴械。在被日军蹂躏1年多后，古都重获新生。

70年后，回望这段抗战历史，曾经的血与火让我们感慨万千。在本报大型抗战纪念系列报道《烽火洛阳城》就此搁笔时，我们将带您再次回望烽火之中的洛阳城，并为家乡、祖国送上最美好、最诚挚的祝愿。

●牺牲

为什么要讲述英雄的故事？

人民创造了历史，时势造就了英雄。对于历史的叙述，没有什么能比英雄人物的故事更加有说服力。

草莽出身的英雄王凌云将军，被毛主席昵称为“娃娃将军”的名将韩钧，洛阳抗日名将威震华夏。

●沦陷

为什么要铭记洛阳保卫战？

1944年5月5日9时，龙门东山上骤然响起的枪炮声惊动了洛阳城。洛阳守军以血肉之躯，与日军殊死搏杀21天。

这场战役的战后统计数据令人触目惊心：自5月7日至24日，在洛阳城厢争夺战中，国民党守军毙伤敌军万余人，毁敌战车60余辆；国民党守军伤亡、失踪军官530余人，士兵1.6万余人，军官、士兵突围者仅2000余人。

●胜利

为什么要从另一个视角来看太阳旗从邙山落下之时？

1945年秋，洛阳人民迎来了最后的胜利时刻。

只是，原本将成为全国16个受降点之一的洛阳，却阴差阳错失去了这一历史赋予的荣耀。

家公祭日……我们纪念抗战，铭记历史的热情永远不会冷却，因为，我们有责任时刻提醒自己做个哀痛者，也时刻提醒自己要做个幸福者。

70年前的9月，我们的祖国从战火中站起来；刚刚过去的9月，我们以胜利者的名义展示大国态度。

不是所有的历史都有美好的结局，但我们手中的未来应从祝福讲起——祝福我们的祖国更加美好、强大，但我们不会忘记那段苦难和屈辱。

抗战老物件



这张已泛黄的照片，记录下的不仅是一个普通家庭的团聚（记者翻拍）

一张全家福 见证家国喜庆事

□记者 孟国庆 见习记者 郭学锋/文 记者 高山岳/图

这是一张拍摄于70年前的黑白照片，这也是一个普通家庭庆祝抗战胜利、家人团聚的见证。

当年拍摄这张照片时，市民杨安柱还不到两岁，而今他已是年过古稀的老人。在为我们讲述照片背后的故事时，他不由得感叹道：“没有抗战胜利，就没有当年我们一家人的团聚，更不会有今天的幸福生活！”

●“压箱底”的全家福

昨日，《洛阳晚报》记者在杨安柱老人的家中看到了这张特殊而珍贵的全家福。虽然已过去70年，这张照片依然被保存得很好。

已退休的杨安柱老人介绍了这张全家福中的人物：“坐在前排中间的是我奶奶（前排左三），她手拉着我的两个堂姐；我父亲（后排右二）和叔伯站在后排右边，母亲

（后排左二）怀里抱着我，和婶娘们站在奶奶身后，一家人簇拥在奶奶身边。”杨安柱说，虽然大家表情略显严肃，但神色间难掩平静与喜悦。

“我奶奶临去世时，把全家福托付给我母亲保存。”杨安柱说，在小时候一次搬家过程中，他无意间看到了这张被母亲“严密”藏在箱底的照片，在他的一再追问下，母亲向他讲述了这张照片的来历。

●“沉甸甸”的全家福

杨安柱说，母亲告诉自己，当年他的伯父（后排右三）是国民党部队的一名军官，常年跟随部队打仗；他叔叔（后排右一）在巩义老家做些卖茶叶的营生；而他父亲在山西当学徒，一家人生活在山西。居无定所的他们，平常只能靠书信联络，但由于战火不断，书信也总是时断时续的。

直到1945年9月抗战胜利后，杨安柱的伯父才得以回老家探亲，而他的父亲正巧学徒期满也返回了老家。面对难得的团聚场景，加之胜利的喜悦心情，杨安柱的伯父提议全家人拍一张全家福留念，永远留住这幸福、团圆的美好时刻。

杨安柱说，照相在当年是一件很奢侈的事儿，作为军官的伯父见

过世面，这才有了拍全家福的想法。恰巧当时杨家有亲戚在偃师槐庙开照相馆，一家人便从巩义来到偃师，拍了这张特殊的全家福。

“母亲走时把照片留给了我，想他们的时候我就拿出全家福看看。”杨安柱说，他是从苦难中走过的人，这让他更加珍重如今和平而幸福的生活。

（豫）医广【2014】第11-13-492号

洛阳阳光男科医院

男科专线 0379-631 56789

院址：洛阳市九都路与解放路口西南角