

| 河 洛 |

水是万物之源。洛阳正在大搞城市水系建设,打造名副其实的“北方水城”。

古代都城多依山傍水而建,人类建城史,基本上就是逐水而居的历史,但像洛河这样从东往西沿岸伫立过5座都城的,古今中外独一无二。

洛河是一条伟大的河流,洛阳是一座神奇的城市。自今日起,我们沿着洛河追溯洛河水故事,敬请关注。——编者

关注
微信 wb-
fkjd, 扫二
维码, 赏
河洛经典、
副刊美文



晚报副刊精读

【娜说河洛】

“洛城水故事”之 大王,咱去洛河边建城吧!

□记者 张丽娜

据说,当年电影《狄仁杰之神都龙王》上映时,我们领导接到一个比较尴尬的电话——外地朋友略带讥讽地提出一个非常尖锐的问题:“你们洛阳人,唐代时生活在海边?”

地球人都知道,洛阳有洛河,没有大海,但直接承认咱洛阳没有海,多煞风景呀!

那么,这个问题该如何回答呢?

我们领导沉吟两秒钟,镇定回应:“呵呵,因为那时的洛河浩瀚如海呀!”

你看,文化人说话就是有水平。

一条伟大的河,连起5座都城

洛河确实不是海,但作为洛阳的母亲河,洛阳人对它的感情比海还深。

人类建城史,基本上就是逐水而居的历史,或依江河,或临湖海,靠水活命,世代繁衍。正如《管子·乘马篇》所言“凡立国都,非于大山之下,必于广川之上”,古代都城多依山傍水而建,然而,像洛河这样从东往西岸边伫立过5座都城的,古今中外独一无二。

夏都斟鄩、商都西亳、周都成周与王城、汉魏洛阳城、隋唐东都城——华夏五千年文明史的缩影,通过这5座都



二里头遗址 (资料图片)

城,投射在洛河之上,汨汨流淌,延续至今。

河畔何人初见月? 太久远了,记忆微凉。我们就从最早的那座都城——夏都斟鄩说开去。

斟鄩旧地址位于偃师二里头村一带,考古学家称其为二里头遗址。

这是一块风水宝地,北依邙山,南临古洛河,伊河、洛河在此地汇流,形成一片水草丰茂的夹河滩,最宜耕种放牧,养儿育女。

夏代第三任君主太康有眼光,瞅准了这个好地方,率子民建城定居。

我曾随历史学家到二里头遗址参观,隔了几千年,昔日夏都变成了庄稼地中间的一个个大土坑,但据此“脑补”出的画面仍让人激动。

一座朴素的城,开启古都文明

夏代人的居住环境因身份不同而大有区别:奴隶住半地穴式土屋(类似地下室),平民住地面居室,主子住豪华宫室。

据说,屋里既住人又养猪,所以“家”的象形字是屋顶下面一头猪(豕)。

夏都规模不大,人们步行到河边取水饮用、灌溉,花不了多长时间。

当时流行的盛水器具是陶罐,日常食物大概是水煮肉、粟粥之类的粗饭。史载,夏代已有韭菜。那时的洛河水绝无污染,熬出的粥甘甜,就着韭菜吃也算美味。相比今日,夏代人的生活无疑是朴素的,大部分现代人的生活水平都比夏王高。

很难求证夏代排水工程质量如何,不过,既然早在夏代之前,就有大禹治水的典范,说明古人是懂得疏通河道、排水泄洪的。

至于厕所,你想多了——挖个坑就地解决便好,水冲厕所要过几千年才会出现。

值得高兴的是,水塘、水井及专用于农业灌溉的水渠,很快便出现在洛河岸边。欲知详情,请看下篇。

【河图洛影】

古代壁画 备宴图

这幅壁画高0.44米、宽0.4米,出土于洛阳偃师一座新莽时期壁画墓,所描绘的内容分三部分:上部由左至右绘有鸡鸭各一只、甲鱼两只,最右侧悬挂两只动物的后腿;中部描绘的是一个厨子正在烹饪食物,其两侧有食盒,左侧有三个盘子,上面摆有碗碟,右侧有一个人正在往一容器中倾倒液体;下部描绘的是两个人正高托食盘奔走。整幅壁画形象地描绘出了后厨制作宴席的场景。

汉代人在宴席上吃些什么,在这幅壁画中有充分的体现。这幅壁画是研究古人饮食文化的重要实物资料。(吴迪)



●壁画年代:新莽时期 ●出土地点:洛阳偃师

市总工会免费电影周周看
带上《河洛》版 全家一起看

本周放映的公益电影为《赤道》,周五凭本人身份证可领电影票两张,凭工会会员证或《河洛》版可加领一张。

领票时间

8:30至12:00

14:30至18:00

领票地点

市工人俱乐部售票处

放映时间

10月31日19:00

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686