

## 乐活·书坊

+ 焦点阅读

追着剧,看着书  
“锅里”“碗里”  
哪个好

□记者 何奕儒

“追剧”已成为一种时尚,当冗长的欧美电视剧以强劲势头席卷全球时。欧美电影也搭上了“追剧”顺风车,玩起了“N系列”,一个故事能拍得没完没了。

在欧美影视剧中名列前茅的,也是根据畅销小说改编而成的电影或电视剧。随着影视剧的持续升温,文学原著也迎来了“第二春”。欧美改编影视剧为何能够好评如潮?影视改编是遵照原著还是另辟蹊径?

## 2 美剧《纸牌屋》

- 改编自小说《纸牌屋》 ● 讲述人:贾杨
- 推荐理由:“主角竟是腹黑君,各种权谋和不择手段,毁三观!”



(资料图片)



贾杨(传媒职员)

我估计,《纸牌屋》的粉丝大多是男人。如果说《甄嬛传》是女人看的权谋戏,那么《纸牌屋》就是男人间的权力较量。刚开始看小说时,我真觉得三观尽毁,竟有这样反英雄题材的“黑暗小说”!不过我必须承认,虽然《纸牌屋》写得冷血无情,但我已经迷上了它,无论是小说还是美剧。

《纸牌屋》的原著跟电视剧有根本不同,小说中的故事背景是英国政坛,电视剧则将故事背景“搬到”美国白宫。两者的相同之处是,主角都是狡猾的政治家,他们利用娴熟的权术排除异己,步步为营……

因为涉及政治,原著中的讲述显得枯燥乏味,偶尔蹦出一个矛盾冲突,才会让人为之一惊。电视剧弥补了这一不足,电视剧能够让小说中的场景视觉化,演员则通过表情和幽默对白,把内心感情外化。导演请来奥斯卡影帝饰演男一号,简直是神演技!原著我只看了两部,电视剧我却一集集追了下去。

若问我为啥偏爱腹黑剧《纸牌屋》,或许是因为我能从中找到职场奋斗的共鸣。其实该剧也有一定的“营养成分”,只不过它表达得比较隐晦,比如竞选筹款和拉拢人气的办法,都值得我借鉴。

在普通老百姓的心目中,权力是神秘的,是少数人的游戏,但我能从《纸牌屋》中窥见“冰山一角”,它满足了我的心理期待。

## 1 美剧《权力的游戏》

- 改编自小说《冰与火之歌》 ● 讲述人:张帅
- 推荐理由:“它被称为美剧之王,连奥巴马都是它的粉丝。”



(资料图片)



张帅(电台配音)

它虽被定义为奇幻小说,但剧情仍显得“烟火味”十足。

与奇幻巨作《魔戒》相比,《冰与火之歌》更符合大众口味,剧情更为跌宕起伏,矛盾冲突也更为激烈。为了争夺至高权力的宝座,七大王国不惜陷入一场世界大战,阴谋、权术、自私、背叛……都原形毕露。我特别佩服《冰与火之歌》的作者,他笔下的人物更贴近现实,每个人物一出场就显得个性十足。

如果说《魔戒》把正义和邪恶完全区分开了,那么《冰与火之歌》就没有绝对的善恶之分。在险恶的现实下,即使老好人也有腹黑的一面,凶残的恶人也保留着一丝善念。

美剧《权力的游戏》的编剧真胆大,虽然主线未变,但原著中不少重要人物竟在荧屏中“脱胎换骨”,剧情也出现了大变动。我当时很忐忑,生怕这又是一部毁原著的电视剧。事实并非如此,在编剧的妙笔之下,电视剧不仅没有丢掉原著精华,而且完成了升华。

原著中描写的宏大场景,剧组都能用高科技手段呈现在荧屏上,特效甚至能与商业大片媲美。我觉得《权力的游戏》剧情更加扑朔迷离,更能吊人胃口,主角一会儿呼风唤雨,一会儿沦为刀下鬼。如果往后发展,电视剧与小说主线偏离甚远,那我只好忍痛割爱,抛弃原著。

《冰与火之歌》是一部接地气的奇幻小说,被改编成电视剧后,人气爆棚。说起原著和美剧广受好评的原因,我认为是它敢于揭开真善美的面具,展示出人性与社会的黑暗面。

《冰与火之歌》的作者是一个历史迷,他塑造的人物和讲述的故事,多来源于中世纪的欧洲历史。因此,

## 3 电影《魔戒》三部曲

- 改编自小说《魔戒》 ● 讲述人:王丹
- 推荐理由:“一部佳作,成为校园生活的回忆。”



(资料图片)



王丹(国企员工)

我在学生时代就沉迷于这个魔幻世界中,一度“走火入魔”。如果问什么书值得我读上百遍,那么我认为,一部是《红楼梦》,一部是《魔戒》。

和原著一样,《魔戒》系列电影也是百看不厌的影坛佳作。或许是导演后悔当初没把它拍成电视剧,近两年,导演又疯狂地重新剪辑、编排电影《魔戒》三部曲,成了每部都超过200分钟的超长版电影,大有和美剧一决高下的势头。

冯小刚曾说过:电影如果实,小说如大树。的确,你会沉醉在果实的明艳中,也会在树木的枝干或叶脉中发现乐趣。年轻人或许喜欢《魔戒》电影的华丽场面,中年人可能偏爱原著中娓娓道来、蕴含哲理的故事。

以我个人而言,我觉得《魔戒》电影要比原著好看许多,起码我能看得懂,不瞌睡。诚然,原著已是一本难得的经典之作,但文学味儿似乎强了一些,例如,人物对话常常要整出风花雪月般的浪漫来。“仙气”浓郁,美轮美奂,却不符合大众胃口。电影三部曲则避开了这一弊端,删繁就简,增强了戏剧性。

现在看来,《魔戒》讲的故事似乎太老套,弘扬主旋律,宣扬真善美,但它奠定了近代奇幻文学的基础,塑造了新的世界观,成为《哈利波特》《冰与火之歌》的创作源泉。

(本文图片由被采访者提供)

## + 新书速递

《这么慢,那么美》



作者:罗敷  
出版社:中国友谊出版公司  
如果不能慢下来细细体会生活,又何必拼命活着。慢悠悠却有效率,简约而不简单,闲适又不空虚的生活,究竟是怎样的?关于生活、关于自律、关于体会、关于梦想,我们努力寻找的,或许在世界某个地方已经实现。我们遗忘或丢弃的生活方式,或许恰恰是生活的真谛。

## 洛阳席殊书屋销售排行榜

|        |           |          |          |
|--------|-----------|----------|----------|
| 解读林彪   | 上海人民出版社   | 北大讲座     | 北京大学出版社  |
| 胡耀邦文选  | 人民出版社     | 孤独是生命的礼物 | 百花洲文艺出版社 |
| 素食养生谭  | 山东画报出版社   |          |          |
| 爸爸的画   | 华东师范大学出版社 |          |          |
| 重看民国人物 | 中华书局      |          |          |
| 沈从文九讲  | 中华书局      |          |          |
| 一片云彩   | 上海辞书出版社   |          |          |
| 淡定的人生  | 群言出版社     |          |          |

洛阳席殊书屋 特约  
地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150