

## 百姓写手

以文会友  
YI WEN HUI YOU

QQ群:47148867

五味人生

绘图  
仁伟

## 幸福原来很简单

□王晓云

不少人常常身在福中不知福,还羡慕别人的幸福。

春天,树枝发芽、小草泛绿,想象着它们在严寒中与冰雪抗衡,坚强地度过漫长冬日,迎来春日的情景,多么令人感动啊!我感受到这种美,这就是幸福。

过马路时,老公拉着我,不停地提醒我慢点儿,别只看一边,要看清前后左右的路况。这种被呵护的感觉,就是幸福。

爸爸今年75岁了,仍行动自如。我们每次开车出游时,爸爸都会像孩子似的疯玩儿,笑得特别开心。只要父母身体好,我愿意带

他们去任何地方,这就是幸福。

孩子今年快18岁了,明年就要参加高考。毕业后的情景,孩子早已给我描述过:先去婚庆公司打工,积累经验,然后自己开一家婚庆公司,自己做主持人,到时候可以给姐姐免费举办一场别致的婚礼。想到这里,我顿时热泪盈眶。我急于想让这些美好成为现实,这就是幸福。

幸福是孩子茁壮成长,是父母身体健康,是同事互相帮助,是邻里和睦相处,是朋友心有灵犀,是祖国繁荣富强,是……

用心生活,幸福其实很简单。

流光碎影

## 文具盒的故事

□杨鲜红

我正在讲桌前批改作业,天真可爱的淼钰拿着被摔坏的塑料文具盒对我说:“杨老师,我的文具盒在课桌上放着,不知被谁碰到地上摔坏了,您看怎么办呀?”话音未落,几个女生便围过来解释,是她们聚在一起说话时不小心碰掉的,并表示愿意赔偿。

“你们能主动承担责任,这很好!你们不用赔文具盒了,正好我那里有个新的,送给淼钰就是了。”我笑着说。

几个女生连声道谢。我让淼钰跟我到办公室取文具盒。

他捧着崭新的文具盒,一蹦一跳地离开了,我却陷入了美好的回忆中……

今年教师节那天,雨下得很大。下午5点多,今年夏天刚毕业的学生王蓬宇满脸雨水、浑身湿透,站在我的办公室门口,气喘吁吁地说:“老师,今天是教师节,我来看看您!”

我一边递毛巾让他擦脸,一边心疼地埋怨着。说了一会儿话,他问我上课时是不是还在用那个小文具盒。我说是,那是几年前交宽带费时人家赠送的工具盒,我看它挺精致的,就当文具盒用,现在每天上课还带着,挺方便的。

“那正好,我给您买了个新的,您那个有点儿小,也太旧了,不好看。”他从书包里掏出一个新文具盒递给我。我感动得一时不知说什么好。他走后,我捧着文具盒端详了老半天,好漂亮啊!不过,那个旧的文具盒还能用,我便把新文具盒放进抽屉里,一直没舍得用。现在,我把它转赠给学生淼钰,不是更有意义吗?

一周后,我收到淼钰妈妈用微信发来的一篇她写的文章:《文具盒的故事》,写得情真意切,十分感人。

教育,不仅仅是传授知识。一个文具盒的故事,诠释了教育的奥秘。

咱爸咱妈

## 老妈看电视

□寇俊杰

老妈今年81岁了,小时候家里穷,没上过一天学;新中国成立后,她只在扫盲班里上过几天夜校,没认几个字,还早都忘了,所以现在仍是文盲。

老妈看电视,常常“语出惊人”,让我们啼笑皆非。

一次,我们看某电视台的闯关节目,挑战者闯关失败落水了,落水镜头重放了好几遍。老妈说:“这个人刚上来,咋又掉进水里了?咱们都穿上棉衣了,他还往水里跳,也不知道冷?”我换了频道,老妈说:“别换,那人还在水里没上来呢!”

看到谈情说爱的情节,常有拥抱、接吻的镜头,老妈总是说:“现在的电视啥都敢播,这不是教人学坏吗?”看时装表演节目,老妈会说:“看现在的小闺女,穿得这么少,还出来乱晃,真是世道变了,男的裹得严严实实,女的却露胸露背!”

我爱看央视的《百家讲坛》,老妈说:“这都是哪里人讲的?怎么老也讲不完?”我说:“这都是大学教授在讲过去的事。”“过去的事,他们是怎么知道的?”老妈问。我说:“看书呗。”老妈叹了一口气:“能认字真好!”这个节目总是在吃午饭时播,老妈很关心地问:“他们吃饭了没有?能看到我们吃饭吗?他们都饿得那么瘦,怪不得叫‘较瘦’呢!”

女儿爱看《喜羊羊和灰太狼》,老妈感慨:“现在的人真能,还能让羊说人话。”女儿说:“那是人配的音!”“你净瞎说,人在哪儿?怎么看不到?”老妈真怪道。

有这样一个“妙语连珠”的老妈,我真不知道该看什么电视节目了。

你说我说

## 舍弃多余的钥匙

□董宇飞

逛完街回家时,我抱着孩子,便让老婆用我的钥匙开门。老婆拿着沉甸甸的钥匙串,一连试了好几把钥匙,都没能把房门打开,便埋怨道:“这么多钥匙,到底哪一把能开门呢?”望着一大把钥匙,我一时难以回答。

进屋后,老婆接着问:“你的钥匙串上那么多钥匙,都还在使用吗?”我开始仔细审视每一把钥匙,有上大学时衣柜上的钥匙,可自己已经毕业好多年了;有以前办公桌抽屉上的钥匙,但自己已换了好几份工作;有摩托车上的钥匙,可摩托车早已处理了;还有一些钥匙连自己都说不清是干啥用的。

我卸掉了钥匙串上那些不再用的钥匙,只留下家门的、电动车的、抽屉的这三把钥匙,顿时觉得轻松了许多。

生活中不是也有很多这种多余的“钥匙”吗?它们已经失去了作用,可还在我们心里占着一席之地。这些“钥匙”有的看得见,有的看不见,例如丢失钱财时的苦闷,失去朋友后的伤心,错失良机产生的失落感……钥匙也好,心事也罢,强留只会徒增自己心中的伤痛,为什么不卸掉这些负担呢?

果断地舍弃,是一种智慧,为身心腾出足够的空间,留下那些有用的“钥匙”,你会活得一身轻松。

行游天下

## 遥想大理

□杜爱平

喜欢大理,源于中学时读金庸先生的《天龙八部》。书中大理段氏的“一阳指”“六脉神剑”,苍山之巅“灵鹫宫”里的爱恨情仇,都曾让我痴迷。

神往了多年,今年夏天,我终于走进了大理。

置身其中,我真羡慕大理人的闲适。大理如同一个眉清目秀的邻家女孩,对你回眸浅笑,又似一幅恬淡幽静的水墨画,赏心悦目。苍山雪、洱海月,还有头顶上白云躺在蓝天中随意舒展的慵懒,都会让人瞬间安静。

穿行在大理古城,嗅着寻常百姓家白墙青瓦间溢出来的温润气息,你不会感觉自己是异乡人。宽大的青石板路,长满青苔的老屋,抱着孩子逛街的青年男子,小摊儿旁做扎染的白族阿妈,都让你从容、自在。满街的

商业气息也不会让人有丝毫的不安,你可以随意用脚丈量古老的街巷,也可以倚靠在街边书店随意翻看闲书。

夕阳西沉,街边穿着白族服装的老妇人,坐在炉旁悠闲地烤着奶片,竹签子上的奶片被烤得金黄,香味儿扑鼻。我忍不住问:“牛奶还能这样吃?”老妇人笑得眼睛眯成了一条缝:“这叫烤乳扇!”她翻弄竹签,手腕上的银手镯发出声响,夜色中,这情景有一种说不出的妩媚。

夜晚,我梦见自己化身金庸笔下的英雄儿女,凭借侠肝义胆,在千军万马中奋勇冲杀……直到被惊醒,我听见窗外呜呜怪叫的风声,才明白那些刀光剑影是随风入梦,不禁暗自好笑。大理,终究用风圆了我的武侠梦。

大理,你是否仍闲适如初?

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:

bxxieshou@163.com

联系电话:65233687