

【娜说河洛】

“河洛饮食文化溯源”之 留点儿甜头 多点儿想头

□记者 张丽颖

昨日是大雪节气。天冷好养膘,人都爱吃点儿有油水的、甜丝丝的东西,譬如涮羊肉、蜜汁红薯什么的。我的邻居炒青菜,都要多放一勺糖。糖是好东西,苦辣辛酸得靠它调剂。碰上爱吃糖的人,洛阳人常开玩笑:“这人肯定是小时候吃苦吃多了,才恁好吃糖。”那么,糖是啥时候有的呢?

▶▶ 含饴弄孙,乐享天伦

我国是世界上较早制糖的国家之一。起初的糖叫饴糖,类似麦芽糖,多是拿米、麦芽熬制而成的,形态不一。西周至汉代的史书中,皆有关于饴糖的文字记载。北魏《齐民要术》中记载的制糖方法很详细,如今仍有一些小作坊沿用古法制糖。洛阳曾是北魏的首都,可以想见,这儿的饴糖必是极好的——封建时代尊卑分明,好东西自然要进献皇宫,给皇上一家享用。至于北魏皇帝爱不爱吃糖,史书没有记载,不过东汉的马皇后应该是很爱吃糖的。

有个成语叫“含饴弄孙”,出自《后汉书·明德马皇后纪》:“吾但当含饴弄孙,不能复知政事。”意思是人老了,懒得管那么多了,就想含着饴糖哄哄孙子,享受天伦之乐。

马皇后是东汉明帝的老婆,身份尊贵,要啥有啥,可她的“退休”理想只是抱着孙子吃块糖,可见糖对于她来说相当有吸引力。

▶▶ 上等石蜜,献给皇上

除了饴糖,古代还有蔗糖。东周时期,人们已试着用甘蔗制糖。屈原在《楚辞·招魂》中感叹:“膾(èr)鼈炮羔,有柘浆些。”“柘浆”便是从甘蔗中取的汁。晋代出现了“甘蔗”一词。有个叫嵇含的人说:“……甘蔗……颇似竹……竿(榨)取其汁曝晒数日成饴,入口消释,彼人谓之石蜜。”

这个嵇含来头不小,他的爷爷是西晋洛阳城顶级文学社团“竹林七贤”的领军人物——嵇康。

嵇含提到的石蜜,是一种固体蔗糖块,在当时属奢侈品,只有王公贵族才有机会享用。史载,闽越王曾向西汉开国皇帝刘邦献“石蜜五斛”,哄得刘邦很高兴。

到了东汉时期,随着制糖技术的发展,蔗糖制品遍布京城洛阳内外,石蜜也就不稀罕了。

▶▶ 留点儿甜头,多点儿想头

唐宋时期,制糖技术继续发展。唐太宗和唐高宗都曾派人到印度学习高级制糖法,掌握制造红糖和白砂糖的技术。

据说,在唐代东都洛阳的市面上,有卖大扁饴(饴,同糖)、马鞍饴、荆饴等各式糖块。有一种“李环饴”每斤卖60文,不是一般的贵。

为啥恁贵?因为此糖是用武臣李环家的独门之法制成的,特别香甜。据说当时有个人,晚上路过绥福里,见有人在做新式糖“李环饴”,他特别嘴馋,第二天赶紧跑去买,没过多久,“李环饴”就风靡洛阳。

有人吃糖,一口气吃到腻为止;有人吃糖,浅尝辄止。相传,晋代画家顾恺之爱吃甘蔗,人家从头吃到尾,他则从尾吃到头,旁人问其故,答曰:如此越吃越甜,“渐入佳境”。

留点儿甜头,多点儿想头,你看,艺术家就是不一样,吃糖也能吃出人生哲理。

【河图洛彩】

洛阳出土的“洋物件” 长腿细腰的 黄釉犬俑



●时代:唐代
●尺寸:高16厘米

这件黄釉犬俑嘴尖耳长,腿长腰细,尾巴长而大,1972年出土于洛阳市西工区一座唐墓。

据学者考证,这是来自西域的波斯犬,在文献里被称为“骏犬”,在唐代主要供贵族捕猎时用。在唐代文献中有“安国献斗犬”的记载,开元年间唐玄宗曾派人携带丝绸至石国进行犬马交易。

这件黄釉犬俑与陕西懿德太子李重润墓壁画、宁夏梁元珍墓壁画中的猎犬形象有相同点,都是波斯犬。

商春芳 文/图

■投稿邮箱:
wbheluo19@163.com
■电话:0379-65233686

关注微信
wbfkjd,
扫二维码,
赏河洛
经典、副刊
美文



晚报副刊精读

【诗画河洛】

福先寺里苦别离

□记者 余子愚

送君何处展离筵,大梵王宫大雪天。庾岭梅花落歌管,谢家柳絮扑金田。乱从纨袖交加舞,醉入篮舆取次眠。却笑邹郎兼访戴,只持空酒驾空船。

——白居易《福先寺雪中饯刘苏州》

龙门宾客会龙宫,东去旌旗驻上东。二八笙歌云幕下,三千世界雪花中。离堂未暗排红烛,别曲含凄晚风。才子从今一分散,便将诗咏向吴侬。

——刘禹锡《福先寺雪中酬别乐天》

雪后的洛阳气温骤降。为了抵御寒冷,饮食男女们最喜欢做的事就是和亲友“约饭”,比如吃火锅、喝酒。

唐代诗人白居易和刘禹锡曾在洛阳的大雪天里“约饭”,不过他们吃的是一顿“散伙饭”。从白居易写的《福先寺雪中饯刘苏州》这首诗的题目来看,此诗作于刘禹锡赴任苏州刺史之际。

资料显示,公元829年春,白居易因病被改授太子宾客,分司东都(洛阳)。公元831年,刘禹锡被朝廷外放,出任苏州刺史。从“龙门宾客会龙宫”这句可知,在刘禹锡赴任之时,白居易在洛阳为他设宴饯行。

白、刘二人“约饭”的地方比较特殊,在洛阳上东门南侧的福先寺。该寺为唐代赫赫有名的佛教圣地,曾是武周皇室祈福用的皇家寺院,武则天曾为该寺撰写浮屠碑文。

福先寺,又名大福先寺,位于今瀍河回族区唐寺门村。据专家考证,唐宋大福先寺所在的上东门遗址可能早被洛水冲毁。按照唐代洛阳城的走向,上东门的位置当在今塔湾村一带。现在的福先寺,是明朝天启年间移址重建的。

从两位诗人的诗句中可知,那是一场大雪,“三千世界雪花中”,多么美的雪景啊!可惜,分别在即,“别曲含凄”,“此去经年,应是良辰好景虚设”。

好在刘禹锡晚年又回到洛阳,和好友白居易一起度过了最后时光。