



【娜说河洛】

“古今聚餐趣谈”之 喝就喝吧，别说胡话

□记者 张丽娜

中华五千年，无酒不成宴。洛阳人好喝、能喝，有事没事都爱喝两杯。饭局等于酒场儿，聚会应酬，不会喝酒可不中。

酒场儿通常设在晚上——晌午喝酒，影响后晌工作。公务员克

己奉公，晚上也不敢多喝。

在某些朝代，官员喝酒不受约束，朝廷非但不阻拦，反而定时定量给公务员发美酒当福利。不过，你也不用羡慕，凡事都是需要付出代价的，他们的酒可不是那么容易喝的。

喝酒有补贴，不怕你跳槽

唐代诗人白居易晚年定居洛阳，常到老同事李德裕家喝酒。李德裕在洛阳城南有一个大别墅，别号平泉庄。老李有钱有闲，经常设宴。老白逢约必至，“狂歌箕踞酒尊前，眼不看人面向天”。

李德裕和白居易都是唐代高官，按朝廷规定，他俩应该能领到喝不完的美酒。据《唐六典》记载，唐代大官多有“喝酒补贴”，亲王每月给酒九斗，五品以上官员每月给酒四斗半，六品以下不给。

唐高祖年间，有个叫王绩的大官，每天能领到美酒三升。王绩好

发牢骚，曾抱怨工资“殊为萧瑟”。有人问他为啥不跳槽，他嘿嘿一笑，说：“良酝三升，差可恋尔。”好在酒管够，还能凑合着干。

在当时，朝廷赏酒是一种荣誉，自当珍惜。当官得有酒量，要不发的酒喝不完，浪费。

唐代高官苏晋、裴度都嗜酒。裴度喜欢在洛南别墅绿野堂搞狂欢派对，不醉不散。苏晋是名冠酒场的“酒中八仙”之一，专门建了一个酒窖，“地上每一砖铺一甬酒，计赚约五万枚”，整天请朋友喝酒吃肉。

喝醉说胡话，有人把命搭

古人举酒敬客，要把手指伸入杯中蘸一下，弹洒美酒，以示敬意，这叫“蘸甲”。有洁癖的人大概受不了这个：指甲脏还蘸酒，恶人心哩！

这得看“蘸甲”的是谁。有道是“君要臣死，臣不敢不死”，倘若顶头上司“蘸甲”敬酒，你大概只能硬着头皮喝。

据《资治通鉴》记载，唐德宗年间，军官李景略宴请下属，倒酒的人错把醋当成了酒（那时的酒颜色深，看着跟醋差不多）。李老板是个暴脾气，下属任迪简怕得罪他，

捏着鼻子喝了一肚子醋，回家后酸得直吐血。

《朝野金(qi ā n)载》里的故事更吓人：武则天掌权时期，有一伙官兵在洛阳清化坊（今老城十字街东北部）聚餐，兴许是喝高了，大伙儿行了个“子母相去离，连台拗倒”的酒令。同席有人不厚道，偷偷向朝廷告发这帮同事，说他们背地里嚼舌根，借酒令讽刺武则天残害皇子。结果，那天喝酒的人都被拉到闹市当众处死。

酒场儿可以参加，但别乱说话——尤其是老板的闲话。

市总工会免费电影周周看 带上《河洛》版 全家一起看

本周放映的公益电影为《末日崩塌》，周五凭本人身份证可领电影票两张，凭工会会员证或《河洛》版可加领一张。

领票时间：8:30至12:00 14:30至18:00

领票地点：市工人俱乐部售票处

放映时间：12月12日19:00

咨询电话：63345207

■ 投稿邮箱：wbheluo19@163.com ■ 电话：0379-65233686

【河洛摄影】

古代壁画



● 壁画年代：新莽时期

● 出土地点：洛阳偃师

长袖舞动乐逍遥

这幅壁画宽0.40米、高0.45米，出土于洛阳偃师辛村一座新莽时期壁画墓。

壁画上部破损，但依稀可辨两个人在猜拳；中部以一男一女两个舞者为中心，左右分坐三人，似为伴奏者；下部描绘的是一个红衣仆人正在给客人倒酒，另一个人则在高谈阔论。整个画面尽管人物众多，但根据人物比例大小可以判定上下

两排为主席，他们在仆人的侍奉下边看表演边饮酒作乐，好不惬意；中间的是乐舞表演者及伴奏的乐手，其中跳舞的女子所表演的是汉代非常流行的长袖舞。

这幅壁画用写实手法再现了当时贵族的奢靡生活，且生动地再现了乐舞的景象，是研究我国舞蹈戏剧发展史的重要实物资料。

（吴迪）

临深履薄

□记者 寇玺

古人讲究谨言慎行，若能如面临深渊，脚踩薄冰一般谨慎就好了。

汉章帝刘炆(dá)的母亲是贾贵人，但他自小被没有孩子的汉明帝的皇后马氏抚养。马氏对刘炆很上心，把他视如亲生孩子。刘炆也非常孝顺，汉明帝去世后，他尊马氏为皇太后。

刘炆继位后，曾多次提出加封马氏的哥哥马廖、马防和马光，但被深明大义的马氏拒绝了。马氏的母亲去世后，三兄弟将坟墓造得超过了当时礼制的规定，马氏立即派人传话，要求哥哥们重修坟墓。

在马氏的督促下，马廖比较注意自己的言行，但他的儿子马豫常常仗着自己是皇亲国戚，行为放荡

不羁。马廖的好友杨终见他如此娇纵儿子，特写信劝告：“本朝初，有许多诸侯王对子弟不加管教，导致子弟触犯律法。您这么尊贵，四海之内的人对您多有期望，您怎能不临深履薄，以他们的结局为戒呢？”

马廖并没有接受杨终的劝告，没有对马豫严加管教。马太后去世后，马氏兄弟日益失势，马豫因此满怀怨恨，背着父亲写信诽谤朝廷，最终闹得马氏三兄弟被迫从京都洛阳返回家乡。

典故“临深履薄”出自《后汉书·杨终传》：“岂可不临深履薄，以为至戒。”“临深”指面临深渊，“履薄”指脚踩薄冰，比喻处境艰险，必须十分谨慎。