



【河洛史话】

“神都洛阳漫游指南”之“在唐朝做个吃货” 茶为涤烦子 酒为忘忧君

□记者 李砺瑾 通讯员 高亚辉

关注
微信 wb-
fkjd, 扫二
维码, 赏
河洛经典、
副刊美文

晚报副刊精读

▶▶ 加了肉的茶你敢喝吗

前几次,作为“洛阳晚报穿越时空旅行团”导游的我,带大家品尝了不少唐朝美食,有人说口渴喝茶,这让我有点儿为难。

为啥呢?因为在唐玄宗之前,就是在咱神都洛阳这样的大城市里喝茶都有一定难度,要知道,唐初饮茶的人还不多。如果你真想喝茶,我只能带你去寺院,那里的僧人因为坐禅的需要较早学会了饮茶。

不过,我得先提醒一下,如果你闻到茶水里葱、姜、花椒等调料味儿,或者牛肉、羊肉、猪肉的腥膻味儿,可别奇怪,因为唐朝大部分人喝茶的时候,不仅要往茶里面加这些东西,还会加盐。

到了唐朝中后期,如果你再来的话,就可以看到大街上有很多茶铺了。《旧唐书》记载:“茶为食物,无异米盐,千人所资,远近同俗。”这时候茶已和米、盐一样常见,普及程度可想而知。

有人曾对唐朝茶税进行过估算,算出唐朝茶的年产量有0.5亿公斤。尽管这是估算,但还是从侧面说明了唐朝茶的产量很大。

▶▶ 看看高大上的煎茶法

既然到了唐朝,不得不说说茶学专家陆羽。他生活在唐朝中期,所著的《茶经》是世界上第一部茶叶专著。

从他的书里,咱来看看唐朝人是怎么煎茶的:把饼茶烤干,碾成粉末,所谓“碾成黄金粉,轻嫩如松花”。接下来煎水。陆羽认为在煎水的过程中水有三沸,“其沸如鱼目微有声,为一沸;缘边如泉涌连珠,为二沸;腾波鼓浪,为三沸”,到三沸“水老”而“不可食”了。

在水一沸时,加入盐以调味儿。

▶▶ “涤烦子”与“忘忧君”

由此可见,煎茶是个技术活儿。饮茶也不单单是为了解渴,还有艺术成分与竞技成分在里边。作为一种高雅的活动甚至待客交友的手段,刘禹锡、李白、柳宗元、颜真卿、白居易等文人墨客都留下了不少与饮茶有关的诗歌。

唐初,酒在宴会中还是主角,到了唐玄宗后,茶异军突起,与酒开始

在二沸时,先舀出一瓢茶汤,然后用竹夹搅动釜中水,让水的温度均匀,然后取一定量的茶末放入,搅动,当水再次沸腾并出现被称为汤花的泡沫时,将之前舀出的茶汤重新倒入釜中,以缓和水的沸腾并产生更多的汤花,然后将釜从火炉上拿下。

最后,就是向茶盏中分茶了。分茶的妙处在于分汤花,汤花有三种:细而轻的叫“花”,薄而密的叫“沫”,厚而绵的叫“饽”。一釜茶汤可分五碗,多了就没有味道了。

相提并论。后来人们待客逐渐发展为以茶为主,宴会上也有人以茶代酒了。

“茶为涤烦子,酒为忘忧君。”也许这句唐诗就是对茶与酒的最好注解。所以,各位游客朋友,喝下这杯让我们忘记忧愁的酒,大家就是兄弟,饮下这碗可以荡涤烦恼的茶,咱们就是朋友了。

想穿越唐朝? 答题领票吧!

◆ 上期获奖读者名单

“洛城小子”(手机尾号 8398)
“姚立芳”(手机尾号 9188)
“缇缇薇娜”(手机尾号 1164)
“小倩”(手机尾号 5861)

◆ 温馨提示:

如果你想赢取隋唐洛阳城景区价值120元的门票,请来参与我们的有奖答题吧。

参与方式:1.扫本版右上方的二维码,关注微信公众号“晚报副刊精读”。2.将答案及你的真实姓名、电话号码发送至该公众号,我们将在每周一的公众号上公布答案及获奖名单。3.获奖读者请在今年12月31日前持本人有效身份证件到景区换取门票,过期门票作废。

本期问题:《绿蚁新酷酒,能饮一杯无》(2015年12月4日C01版)中提到了唐代哪些流行的酒令?

“生儿育女那些事” 求子中的自然规律

□潘欣欣

你拾菜,我挑你

“百花生日是良辰,未到花朝已早春。”古人相信万物有灵,山有山神,花有花神,而花神掌管着人类的生育。

唐朝人郑还古在《博异记》中记载,农历二月初二的花朝节,是为了纪念洛阳人崔玄微保护百花按期开放才流行起来的。后来,人们看到春天百花竞放的景象,希望子孙后代也能如百花一般兴旺。

花朝节寓意开枝散叶,有祈求人丁兴旺之意。清代《广群芳谱》中说“洛阳风俗,以二月二日为花朝节。士庶游玩,又为‘挑菜节’”。清代,每逢农历二月初二,洛阳流行未婚女子

到郊外拾菜,士庶挑选貌美女子的风俗。这一天,未婚男女谈情说爱,已婚女子祭拜花神求子。

上天有好生之德

花朝节过后一个月,便是上巳节。据说上巳节是为了纪念抃土造人的女娲而设的,设立之初,它的主要目的是通过祭祀高禘(méi)祈求生儿育女。

高禘是管理婚姻和生育的神。东汉时期,蔡邕在洛阳写下《月令章句》,说上巳这一天,天子要率众嫔妃祭祀高禘,祈求多子多孙。

据《晋书》记载,西晋元康年间,洛阳城郊有高禘祠,一天,一道闪电

击中了高禘祠前的石头,一时间洛阳城中谣言四起,不少人觉得这是上天对晋惠帝的皇后贾南风的警告,因为贾南风心肠歹毒,杀了怀愍(mǐn)太子。“上天有好生之德”,古人认为残害子嗣会遭到老天的惩罚。

元代著名杂剧作家白朴的杂剧《墙头马上》第一折这样写道:“今日乃三月初八,上巳节令。洛阳王孙士女,倾城玩赏。”青年男女在上巳节郊游,暗含祈求婚姻之意。

送礼必备葫芦和石榴

《诗经》中说:“绵绵瓜瓞(dié),民之初生。”这里的瓜指的是葫芦,象征子孙繁衍。

北齐史学家魏收生于洛阳,卒于洛阳,著有《魏书》。一次皇帝收到两个石榴,百思不得其解,太子傅魏收解释:“石榴房中多子,王新婚,妃母欲子孙众多。”

唐宋年间,送新婚夫妇葫芦、石榴,祝福新人多子多福的风气日盛。由石榴多子还派生出“枣栗子(早立子)”“莲拾花(连抬贵子)”等寓意。古人正是从春天万物萌发中感受到自然规律,从而向自然求子的。

■ 投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■ 电话:0379-65233686