

## 洛阳·城事

故宫博物院院长单霁翔考察我市文化遗址保护工作,并作相关报告

从文物保护到文化遗产保护  
“洛阳模式”值得推崇

■人物简介 单霁翔,故宫博物院院长,我国城市规划与文化遗产保护领域的知名专家,先后在北京市文物、规划部门和国家文物局担任主要领导职务,出版《文化遗产·思行文丛》等专著十余部,发表学术论文百余篇,荣获文物保护专业最高荣誉“福布斯奖”和美国规划协会“规划事业杰出人物奖”,在城市规划与文化遗产保护方面有深厚的学术造诣和丰富的实践经验。

□记者 王妍/文 张斌/图

昨日,故宫博物院院长单霁翔在我市就《城市文化建设与文化遗产保

护》作了报告,并以故宫博物院的保护和开发利用为经典案例,对加强城市文化建设和文化遗产保护提出了意见和建议。

## 1 文化遗产保护的“洛阳模式”,将是城市未来的核心竞争力

10日,单霁翔一到洛,便马不停蹄地走访了定鼎门遗址、隋唐洛阳城国家遗址公园、九洲池遗址、应天门遗址等文化遗址。

在隋唐洛阳城国家遗址公园,单霁翔看着天堂、明堂景区内络绎不绝的游客,欣慰地说:“让文化遗址融入当代生活,让人们见证、体验历史文化的繁荣与价值,是我多年来一直期盼的,今天在洛阳,梦想成真了。”

作为国家文物局原局长,单霁翔曾多次来洛,对我市的文物保护与文化遗产保护工作格外关注。

“‘洛阳模式’值得推崇。”单霁翔说,如今,在城市建设的进程中,洛阳对文化遗产保护的视野已从单个文物点扩大到空间范围更广阔的“大遗址”

“文化轴线”上。通过恢复地上遗址、保护地下遗产,使得洛阳城曾经辉煌的风貌得以立体的形式展现,使人们能够见证、享受文化遗产保护成果。

“未来,来洛阳的人问‘十三朝古都’在哪儿,‘千年文化遗存在哪儿’时,由天堂、明堂、应天门、隋唐里坊区、定鼎门组成的隋唐洛阳城轴线,便是让游客可见、可感、可参与的答案。这样的城市轴线遗存,即使在全世界也不多见。”单霁翔说。由点及线后,又由线及面。偃师商城遗址、二里头遗址、汉魏故城遗址、隋唐洛阳城遗址等连成大遗址片区,这样的文化遗产,将是洛阳未来不可复制的城市核心竞争力。

(下转A04版)



单霁翔(左一)在天堂景区参观

# 看本地信息 只上洛阳网



- **权威身份:**  
中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- **超群实力:**  
十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。  
“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- **核心优势:**  
共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- **荣耀见证:**  
河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618
地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼