

## 财富·收藏

乙未年羊票  
完美收官  
捧桃献瑞猴又来

□程芳菲 文/图

转眼间,2016年即将到来。伴随着乙未年羊票的发行,第三轮生肖邮票完美收官。日前,相关消息显示,第四轮生肖邮票即将启幕,作为新一轮生肖邮票首票的猴票将于2016年1月5日发行。如今,前三轮猴票的身价如何?哪轮猴票升值空间更大?第四轮猴票的市场预期如何?

1 第四轮猴票  
即将发行

作为第四轮生肖邮票的首票,丙申年猴票的设计者为我国第一轮猴票的创作者、美术界泰斗黄永玉先生。

即将发行的丙申年猴票一套两枚,一枚为彩色底色,一枚为白色底色。丙申年猴票第一枚的图案是一只正在攀枝摘桃的公猴,取意“捧桃献瑞”;第二枚的图案是抱着两只猴崽儿的母猴,意为“合家欢乐”。全套猴票表现的是生肖猴幸福美满的一家子,既突出了祥瑞献瑞的生肖贺岁主题,又展现了和谐团圆家庭生活。

猴在十二种生肖动物中排在第九位,为啥让它占据了生肖邮票之首?相关资料显示,在第一轮猴票发行的前一年,其设计者邵柏林去看望黄永玉,邀请他画关于动物题材的邮票。闲聊之时,黄永玉提出了发行一组生肖邮票的建议。由于是当年约稿设计,次年(1980年)才发行,所以生肖邮票就在庚申猴年诞生了。



## 征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电 66778866、15824914510,或发送邮件至 3716270@qq.com。  
(本刊编辑部)

## 2 前三轮猴票市场价格相差较大

长期以来,不少藏友对生肖邮票情有独钟。那么,前三轮猴票长啥样?

我市西工区某邮币行的工作人员介绍,1980年发行的猴票为大红底色,图案是一只栩栩如生、活泼可爱的猴子,它蹲坐在那里,好奇地观望世界,全身黑色,眼睛点金,十分惹人喜爱;1992年发行的猴票为两枚,一枚为“猴桃瑞寿”图案,在寿桃中有一个彩色剪纸猴头,另一枚为“喜鹊登梅”图案,喜鹊与梅花剪纸中间有一篆书“猴”字;2004

## 3 受发行量等因素影响 第一轮猴票身价高

同样是猴票,为何1980年发行的猴票价格这么高,后两轮猴票的价格却如此“亲民”?

洛阳市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周解释,在生肖这一题材邮票的发行初期,国内收藏市场还处于起步阶段,当时的市场没能给生肖邮票提供一个良好的发展空间,使得其价格在很长一段时间内都在低位徘徊。回顾近几十年的邮票市场,生肖邮票从发行之初至今,价格可谓有涨有跌。

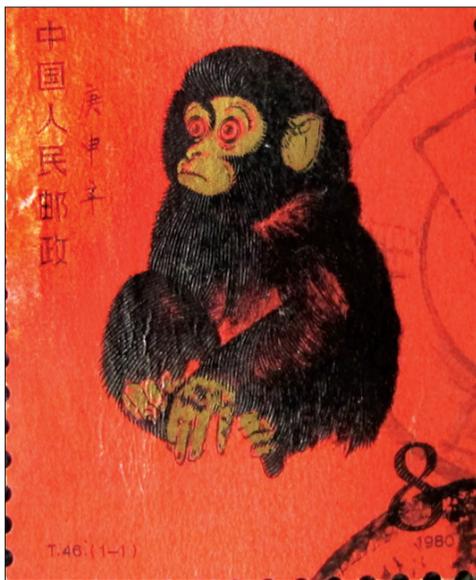
常洪周说,以1980年发行的猴票(全新)为例,1982年其市场价约为2元,1990年其市场价约为70元,2000年其市场价

## 4 新猴票能否续写神话 发行量说了算

目前,1980年发行的猴票(全新)四方连的市场价约为5万元,整版的价格在120万元至140万元。

那么,第四轮猴票的市场预期如何?常洪周说,对藏友来说,具备“龙头效应”的猴票一直都是关注的重点,而作为第四轮生肖邮票开篇之作的丙申年猴票,其后市行情较为可观。

常洪周说,长期以来,由于人们或多或少都有生肖情结,所以生肖邮票有着较高的收藏投资价值。特别是遇到与自己属相一致的邮票,即便不集邮



第一轮猴票

年发行的猴票图案是一只手捧寿桃的花脸黑猴,全身色彩绚丽,视觉冲击力强,寓意在新春到来之际祝福人们吉祥如意,此枚邮票在第二年被评为“2004年最佳设计邮票”。

如今,这三轮猴票的市场行情如何?该工作人员介绍,1980年第一轮猴票的发行价格为8分,如今市场价已涨到1万元,成为新中国邮票中屈指可数的珍邮;1992年发行的猴票每套市场价仅为2元;2004年发行的猴票市场价为3元。

涨至1100元,2009年其市场价为4000元左右,如今,其市场价已高达1万元。

由于猴票刚开始出现时,人们的收藏意识还不是很强,不少猴票都贴在信封上用来寄信了。“1980年猴票的发行量为500万枚,由于不少猴票在使用过程中被损毁了,使得全新的猴票数量减少,物以稀为贵,其价格也就上去了。”常洪周说,后两轮猴票的市场价格之所以较低,和其发行量过大有很大的关系。相关资料显示,1992年猴票的发行量为2亿余枚,2004年猴票的发行量为5200万枚。

和不搞收藏的人,都会买来留个纪念,这就奠定了生肖邮票广泛的群众基础,这也是近年来生肖邮票备受关注的的主要原因,“但第四轮猴票能否续写第一轮猴票升值的神话,还要根据其发行量来判断”。

常洪周说,从目前的行情来看,第一轮生肖邮票无疑最具有收藏投资价值,但由于其价格较高,一般投资者很难买到。考虑到发行量等因素,对生肖题材邮票感兴趣的藏友,可整版收藏第三轮生肖邮票,从长期来看,其仍有一定的升值空间。



赵跟喜

## 谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(七十二)

□赵跟喜

(二)盩厔(郿)郿(县)战场。

盩厔县位于终南山北、渭河之南,地处要冲。张钊回忆说,二路军攻至盩厔是1918年农历12月21日,拿下盩厔县县城后,党佑卿自佛坪率部来归。党是前清拔贡,辛亥革命东征时追随张钊,屡立战功(张任陕西二师师长时,党为团长),后不愿依附陈(树藩)、刘(镇华),聚合革命党同志于太白山,听说张钊返陕,千里来投,与张相会于盩厔城西之马营。张钊说,党佑卿在后来的战斗中“警戒右侧,深得臂助”。

12月22日之后,二路军与镇嵩军的战斗即告打响,敌人以十倍于二路军的兵力猛攻城外各据点,除夕时攻至盩厔南门外。于(右任)总司令因援军受挫,屡致函令退出盩厔城。2月3日,张钊慕僚刘承烈率参佐退至凤翔,4日党佑卿部退至盩厔哑柏。自此西路中断,盩厔县县城北郊水田纵横,堰埂参差,敌三面进攻,日夜不停,二路军司令樊钟秀不停督战,士兵终因寡不敌众,逐渐气馁,张钊等遂决定于11日晚撤出盩厔。

是日下午三时,二路军于东城门楼上吹响停战号,呼吁镇嵩军攻城官兵集于城下听张钊训话。张钊遂立于城堞上,城下镇嵩军旅长张振甲听闻张钊训话,遂弃手枪于地,立正敬礼,战壕中士兵皆挺身沟外观望。张钊在城堞上听见城下说“闻公不在此地”等语,遂传令镇嵩军柴云升及前线指挥官前面对话。双方参战兵士多有乡亲,皆称兄道弟相互问候。当日晚,二路军即退出城北。次日拂晓,镇嵩军三面入城,盩厔已是空城一座,不见守军。

2月13日,二路军又战于郿县城关,此时一路军赶来接应退至凤翔。18日凌晨,与奉军遭遇于周公庙,刘承烈、暴质夫二人被俘,张钊四弟张铮阵亡(笔者注:前文之三十三已有详述)。当时情况危急,士兵无心恋战,张钊始率众退守岐山,岐山距凤翔较近,张即函请叶荃、郭坚、樊钟秀部前来增援。

据张钊回忆,二路军驻守岐山待援,张即一路向东,驰赴三原。当时兵荒马乱,战事复杂,敌情莫辨,张钊率轻骑经九成宫、永寿监军镇,过昭陵登九峻山,是夜过泾河到泾阳镇,当晚睡于商号热炕上。由于连日厮杀征战,夜不更衣,正值寒冬,浑身生满虱子,因炕上暖和,虱子自袖领中纷纷爬出,布满枕席间。盩厔战役之困苦,于斯可以想见。

张钊于2月23日中午至三原,因渭北战事正紧,次日晨即率六路军骑兵千人,先后赴高陵县阳关寨、临潼县雨金屯、交口、渭南相桥各战地视察。

盩厔战役,各种资料驳杂琐碎,张钊回忆亦简略,其四弟张铮阵亡,张无暇顾及,可谓切肤之痛。几年之后,张钊返乡为父守制,始请友人为其弟撰写墓志铭,敛其尸骸,于民国十二年12月7日葬于新安铁门水源村祖茔。

(笔者注:张铮之父清扬,为张钊伯父,铮妻郑氏,有子广智。广智晚年居铁门东后街,为笔者邻居,早年知广智为张钊族子,善书,邻人呼曰“四少”,今始知其因由也)。