

【河洛史话】

“神都洛阳漫游指南”之住在洛阳 唐朝的最佳宜居城市

□记者 李砺瑾 通讯员 高亚辉

▶▶ 最早的园林城市

前几次穿越之旅,作为“洛阳晚报穿越时空旅行团”导游的我,带大家吃了不少唐朝美食。今天,旅行团里有人说想在洛阳城里逛逛,那我就先大概讲讲唐朝东都洛阳城吧。

唐朝洛阳城是隋炀帝时期建造的,距今已有1400多年,由宫城、皇城、东城、含嘉仓城、郭城和西苑组成。洛河东西横贯全城,宫城和皇城分布在洛水以北,那里主要是皇帝居住和办公的地方,咱们就不去凑热闹了。

其实,我想说的是,洛阳自古就是一座宜居城市,而且是最早的园林城市,所以你穿越到唐朝洛阳城,那可真是来对了。

为什么这么说呢?因为洛阳有山有水,交通便利,更因为唐朝大部分时间的政治中心是长安,而洛阳与长安距离适中。住在洛阳,一来方便观察都城的政治局势,不至于离权力中心太远,二来不在皇帝眼皮子底下,生活更自在一些。因此,洛阳就成了不少唐朝离退休干部的养老之地,或是躲避党争的暂居之所。

咱们的老熟人白居易有诗云:“老爱东都好寄身,足泉多竹少埃尘。”因此,洛阳聚集了一大批优秀的人,如魏徵、许敬宗、姚崇、裴度、狄仁杰等。

▶▶ 别摸错了门

洛阳有这么多达官显贵,如果你才华横溢或貌比潘安,一旦被谁看上了,邀请你去家中一叙,你可得先做做功课,了解一下大户人家的布局,省得去了如刘姥姥进大观园一般出尽洋相。

唐朝人的住宅或是前后两院,或是多重院落,但大体是四合院的模式,采用中轴线左右对称的布局。

不过,大户人家讲究多,你去人家家里拜访,能不能见着人还不一定呢。四合院的大门处设有门屏,门屏后才是大门,进大门后又有中门,中

门外设有客舍一类的建筑,也叫门馆、宾馆,供客人休息。

进入中门一般是个庭院,这庭院有大有小,穿过庭院就到了厅堂,这是招待客人的地方。严格来说,只有堂屋或堂屋的中间称中堂,其他都被称为厅。你可在厅中更衣、喝茶,达到一定级别才能上中堂见主人,而主人也只在中堂摆宴待客。

中堂是宴请客人的场所,是住宅的门面。看一户人家是否富贵,就看他家的中堂怎么样。中堂的后面,是一家人的卧室。

▶▶ 逛逛这些私家园林

在唐朝洛阳城,私家园林十分多,城市的东南部是风景最优美的地方,也是私家园林的集中地。

私家园林的典型首推白居易的,他在城东南履道里的住宅“居室三之一,水五之一,竹九之一,而岛树桥道间之”,不仅有从杭州带来的天竺石、华亭鹤,还有从苏州移来的太湖石、白莲、青板舫等。住在这样的园林里,老白真够享受的。

另外,洛阳城里还有牛僧孺位于

归仁坊的归仁池馆等,也十分有名。因为这些园林建得非常好,引得许多公卿大夫前去游玩,甚至官府都要借用他们的园林宴请宾客。

还有一些有钱人,他们的住宅在市中心,周围无法建园林,他们就在城郊建别墅,比如裴度在洛阳午桥建的别墅,白居易称它为午桥庄。唐朝宰相李德裕的平泉庄“去洛城三十里”,里面好像仙境一般。如果你有幸到这些地方,一定要好好逛逛。

想穿越唐朝? 答题领票吧!

◆ 上期获奖读者名单

“贝壳儿”(手机尾号4787)
“东方明珠”(手机尾号4958)
“张敏”(手机尾号14321)
“苏苏”(手机尾号5658)

◆ 本期问题

《茶为涤烦子 酒为忘忧君》(2015年12月11日C01版)中,提到的唐朝煎茶法有哪些步骤?

◆ 温馨提示

如果你想赢取隋唐洛阳城景区价值120元的门票,请来参与我们的有奖答题吧。

参与方式:1.扫本版右上方二维码,关注微信公众号“晚报副刊精读”。2.将答案及你的真实姓名、电话号码发送至该公众号,我们将在每周一的公众号上公布答案及获奖名单。3.获奖读者请在今年12月31日前持本人有效身份证件到景区换取门票,过期门票作废。

【洛阳老话】

炒萝卜丝

□寇北辰

过去,我曾写过一篇小文《洛阳的大萝卜》,把洛阳东关的大萝卜介绍得比较详尽。最近天气转冷,已有大量萝卜上市,我爱吃它,便买来食用。

保姆小金把炒萝卜丝端上来,我一尝不是那个味儿,就问她:“你是不是把萝卜丝下锅后不住地翻炒?”她回答是。

炒萝卜丝的做法是:放油(也可以是猪油,味道更好),加葱、姜、蒜,翻炒两下,再放萝卜丝,加盐、花椒面儿……盖上锅盖儿,等到锅内有炖菜的声音,才可揭开锅盖儿,加上几个红色的辣椒和白色的蒜瓣儿,炒萝卜丝就做成了。淡黄色的萝卜丝不脆不烂,清爽可口,可用来卷饼馍或喝汤时就着吃。

据传,毛泽东有句健康箴言:“基本吃素,饭后散步,遇事不怒,劳逸适度。”这四句话非常符合养生之道,我这几十年基本遵此而行,倒也逍遥自在。我理解的“基本吃素”,就是少吃点儿荤腥。

炒萝卜丝是素菜,大可不必把肉和它混着炒。就像洛阳的浆面条是素食,不仅老洛阳人爱吃,就连来洛阳旅游的人也爱吃。人们为啥爱吃浆面条?主要因为它的酸,酸得适口,还有那个豆香,是清香,香多了有点儿过,少了还不够,这才雅!

请各位想想,如果浆面条里加了肉,两重香味,你到底品哪种香味呢?还是单一的好。就像看国画,你最好去品味八大山人朱耷的画作,在简洁中体味他内心的意蕴是多么深沉。他的“简”突出了他的个性,让他特立独行于书画之林。难道吃浆面条不是这样吗?

我把这个看法告诉了朋友们,他们说:“你的看法偏颇了一些。”我一听,拊掌大笑。

■ 投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■ 电话:0379-65233686



关注
微信 wb-
fkjd, 扫二
维码, 赏
河洛经典、
副刊美文

晚报副刊精读

