

经典洛阳

洛阳名镇系列(8)

高龙镇：
藏龙卧虎地 庙会兴百年

□记者 余子愚 文/图

高龙镇位于偃师市中心地带，东与缑氏镇、顾县镇接壤，西与伊滨区寇店镇、庞村镇相连，南临大口镇，北隔伊河与翟镇相望。207国道和省道顾龙路段在境内交叉，交通十分便利。镇内有建于明代的兴福寺大殿，年久失修。火神凹正月十九庙会，规模较大，可与关林庙会媲美。



兴福寺大殿局部



火星宫

1 藏龙卧虎之地

出洛阳市区，沿洛偃快速通道向东，到207国道交叉口转向南，沿国道前行穿过顾龙路，即到高龙镇政府。

高龙镇因镇政府原驻地高龙村而得名。高龙村周围高，中间低，藏风聚气，古人认为这里是藏龙卧虎之地，故取名为高龙。

《洛阳晚报》记者前往高龙镇采访时，偃师知名作家逯玉克先生欣然担任向导。逯玉克，高龙镇五岔沟村人，他以写作散文见长，曾为家乡写下《故乡恋歌》一文，其中关于五岔沟村的文字摘录如下——

“我所居住的小寨，在一个四面环沟的高崖上，若不是一条寨坡和寨外相连，就真如一座孤岛了。小寨，怎样的小寨呢？只有狭窄的两条小巷，只能勉强过一辆老式马车，然而，却有两个富丽堂皇的名字：‘东街’‘西街’。这‘街’头连一个小小的商店也没有，只有一棵苦楝树和树下那盘见证小寨悲苦欢乐的古老石磨。”

逯玉克说，五岔沟村原有村寨，寨门楼据说修建于元代，现已被拆除。寨子也逐渐被遗弃，成了废墟。

2 明代兴福寺大殿年久失修

高龙镇的悠久历史，首先体现在高崖村。该村是仰韶文化遗址之一，1959年，北京大学考古班曾进驻高崖村，在村东、村西及村内兴福寺后的山崖上发现了大量灰土坑，并发现了石斧、石镰和骨针等（距今5000多年）。

兴福寺位于高崖村内的山崖上，坐北向南，寺内原有大殿、二殿、三殿、山门。二殿、三殿两边有配殿，大殿内有佛像，二殿内有四大天王塑像，配殿内有各种佛像。寺后原有六角塔，旧时站在寺后山崖上可看见伊河及过往船只。

62岁的贾灵学是高崖村村干部，他多方打听，求教村内及周边的老人。根据老人们的回忆，贾灵学绘制了兴福寺全图，并记下了兴福寺的十大景观：东梁、西柱、鲤鱼跳梁、日日常风、淋雨不沾、十里钟声、透灵碑、筛子坑、五虎把门、玉石铺地等。

兴福寺现仅存大殿和部分石

碑，位于高崖小学校园内。大殿碑文记载，兴福寺修建于明正德四年（公元1509年），于清康熙年间和民国时期重修。1949年，高崖村在兴福寺成立了洛阳县立二六完小。

兴福寺大殿为木结构建筑，猛一看和老城区北大街祖师庙有几分相似。二者的不同之处在于，祖师庙始建于元末明初，2006年3月被国务院列为全国重点文物保护单位，得到了较好的修缮。兴福寺大殿却年久失修，琉璃瓦上长满野草，大殿前檐和后檐下的十余根椽子腐朽严重，房顶微塌。

兴福寺大殿以“东梁西柱”建筑技巧而闻名。通常，大殿梁柱结构左右对称，但这座大殿全由传统卯榫结合，西半部分为传统梁柱结构，东半部分有梁无柱，殿顶以及立檐仅凭斗拱和数根斜立柱支撑，东梁与房脊之间空无支撑。

3 伊洛三大庙会之一

近代以来，高龙镇最有名的当数火神凹正月十九庙会，在新中国成立之前，它与关林正月初三庙会、巩县（今巩义市）回郭镇苏村正月初七庙会，被称为伊洛地区三大庙会。

火神凹地势低洼，周围较高，因火星娘娘庙（又名火星宫，原址在偃师五高校园内）坐落在这里而得名。过去有八条大路交会于此，四通八达，当地人称其为“八抬轿地方”，今为高龙镇政府所在地。

关于火星宫的来历，有两种说法：一是古时有人路过此地，夜间常常发现路北数百米处有火光闪耀，便在此建庙敬奉火神；二是与唐朝的山氏三姐妹有关。

在唐代天宝年间，安禄山起兵反唐，叛军势如破竹，沿途诸州县望风而

降，唐玄宗被迫逃亡。

天宝十五年（公元756年），安禄山攻陷洛阳，叛军在洛阳烧杀抢掠，百姓不得安宁。传说唐代将军山士英，寇店镇人，与安禄山叛军作战时阵亡。山士英有三个女儿，得知父亲遇难，她们决定为父亲报仇。她们趁黑夜放火烧了安禄山的草料场，获得胜利。在一次转移百姓、与叛军作战时，三姐妹不幸阵亡于此地。人们为了纪念山氏三姐妹，就在此修建庙宇，塑神像，设置香案，春秋祭祀，香火不断。

后来，人们便将山氏三姐妹说成是“火星娘娘”。四里八乡的善男信女奔走相告，愈加传神。久而久之，该庙宇便被取名为火星宫，人们还在这里定期举行庙会，热闹非凡，远近闻名。

4 火神凹庙会，兴盛数百年

火神凹庙会究竟经历了多少年？根据已知碑刻资料推测，开始于清康熙三十三年（公元1694年）。

据《偃师文史资料》记载，新中国成立前，每年的火神凹正月十九庙会，要唱戏四天，行社两天，附近各县群众纷纷来此耍狮子、赶庙会，人如潮涌，热闹非凡。有人戏言，赶了一天庙会，到天黑还没摸到会场的边儿。

做社，是各村轮流当大社头，负责祭祀。轮值社头需提前四五年开始准备，如买来猪崽儿、羊崽儿喂养，四五年后，猪、羊重数百斤。社头还要请能工巧匠做祭品、扎纸扎等。

用来祭祀的猪、羊也“身价倍增”，平时脖子上挂着“火星娘娘”的牌子，如果吃了谁家地上晾晒的粮食，或者糟蹋了谁家的庄稼，他们也不能打骂驱赶，只能祈求它们换个地方。待四五年后，这猪、羊便膘肥体壮了。

前来火神凹行社的，东到巩县，西到洛阳、新安，或者数村联合，或者单独行动，形式多种多样，颇具乐趣，如排鼓社、狮舞、踩高跷、撑旱船、海神社、双头马表演等，都很招人喜爱。

精彩的社火演出，吸引了大批香客前来观看。因居住条件有限，有的香客只好背靠背坐在露天地里过夜，有的念经不止，有的绕场步行，彻夜不息。

如今，每年正月十九，火神凹传统庙会仍会准时开场，其盛况仍能与关林庙会媲美。

