

本版投稿邮箱:lywbjyzk@126.com 咨询电话:13838455834
《洛阳晚报·教育周刊》微信公众号:lywbjyzk

本期
点评



张俊娜
高新区教研室语文教研员



洛阳晚报教育周刊

请关注微信公众号“洛阳晚报教育周刊”(lywbjyzk)给作文秀上的原创作文投票,发表评论还有“三合一”福利礼包等你拿!



□高新区实验小学六年级 周庆宇

伤心的泪

说早安。

但是,美好的家园早已经烟消云散,周围只有尘土和被留下的树桩。小树望着周围,望着天空,耳边时不时传来机器运行的噪声,它难过极了,看着自己的伙伴一个个倒下,心里像被刀割了一样难受。就这样,一棵、两棵……整个森林都没了,只剩下孤单的小树。

“哗啦哗啦……”雨水带走了粉尘,大树们在雨中跳起了舞。当乌云渐渐散去,太阳又把温暖的金纱铺满森林,雨后的空气格外清新。小草正伸着懒腰向花儿问好,美丽的花儿正用露水梳妆呢!

“嗖——”一只猴子跑过,叫起了每个伙伴,开始了它们的游戏……

“嗡——”电锯声将小树从梦中惊醒。电锯在小树身上肆无忌惮地锯着,小树闭上眼,疼痛在它的身上蔓延。小树绝望地说:“永别了,朋友们……”说完,它流下了伤心的泪,倒在了黄沙之中。

(辅导教师:徐瑞)

点评:这是一篇想象力丰富、构思有新意、语言精美的佳作。

本文以环保为主题,采用第三人称,从小树的角度,向读者近距离地呈现了森林的新容旧貌。文章真情流露,对比鲜明,无不引发人们对环保问题的思考。小作者用拟人、比喻等修辞手法和生动形象的拟声词为文章增色不少。

“呼——”一阵狂风吹过,飞扬的黄沙盖住了成千上万的树桩,这原本葱茏的森林只剩一棵无依无靠的小树。

小树在狂风的进攻下,无力地摇摆。朦胧中,它看到了以前热闹的家。

绿荫如盖,太阳的光芒穿透云层,照耀着森林,整个森林都醒了。鸟儿在枝头高歌,让大树从梦中醒来,风姐姐来和大家打招呼了,她握着小溪的手,向大家

我的成长之学做饭



□机车小学六年级 刘耀宗(小记者证号:XW002808)

星期六,我和妈妈说:“今天我来做饭吧!”妈妈同意了。

妈妈先让我把菜分类洗好,菜还真不少,有鱼、虾、土豆和青菜。妈妈说:“洗好后,就要用刀了,注意别伤到手!”我拿起刀,刀真重,鱼也“不听话”,在刀下滑来滑去。

切了一会儿,鱼肉没切下几片,我的手腕和胳膊却疼了。

准备工作做完后,开始炒菜了。我围上妈妈的花围裙,将炒锅放到炉子上把火打开,倒入少许油。油热后,我把菜放进去,只听刺啦一声,油点带着白烟从锅里喷溅了出来,我往后退了一步。还好,油没有溅到我手上,只是溅到了灶台周围。我赶紧拿菜铲子在锅里翻炒,学着妈妈的样子想拿起锅露一手。可是,当我拿起时才知道,这根本就不是我想的那么容易。菜炒得差不多了,准备出锅,我把菜盛到盘子里,又做了个造型。

吃着亲手炒的菜,我感觉特别有味儿,特别有成就感。

从这次做饭中,我体会到妈妈平时的不易,我决定一有时间就做饭。这样,妈妈就可以多休息一会儿了!

点评:要写好文章,首先要培养自己捕捉生活、观察生活的能力。本文取材于生活小事“学做饭”,小作者能够按照时间顺序,清晰叙述做饭的过程,足见小作者对生活的观察和热爱。

这篇文章真实具体,言之有物,文字流畅,结构严谨。若能在详略安排上更加合理,使叙述内容有所侧重,本文将更上一层楼。

感悟片段

□东方二中八年级 周莎莎



片段一:选择

屋檐下,一场生死角逐正在进行:一只蝴蝶的翅膀挂在了蛛网上,美丽的翅膀因挣扎而被划破。我从这里经过,动了恻隐之心,救下了这

只蝴蝶,凌乱的蛛丝在空中飞舞。

然而,有一个声音提醒我:一人之善,对他人也可恶。也许只是因为对蝴蝶的帮助,便使蜘蛛丧命。所以,该救不该救?

这个问题其实就像“两人落水救谁”这样的问题一样无聊。生命是平等的,可人是有私心的。这个世界没有绝对的公正,又怎会有标准答案。

可是,如果时光倒流到那个黄昏,我依然会选择救蝴蝶。因为我不会让一个幼小的生命在我的视线中消失。

这就是我的选择。

片段二:生死

《苏菲的世界》告诉我,不要过分习惯这个世界。

在很小的时候,我就有这样的想法:我们会不会只是一个游戏里的主人公,只是我们没有意识到,我们被一个叫作“上帝”的游戏设定所控制。所以,我们有了命运的羁绊。

我有时在想,活着究竟是为了什么,我既没有想到来到这个世界,也没有选择我要当人,可是我依然活在这个世界上,这是多么奇妙啊!可是既然活着,就要为世界做出点儿贡献,这便是活着的意义吧!

那么,死亡呢?我惧怕死亡。如果不是注定死亡的结局,我们就不能体会到生的美好,那样就体会不到活着的意义。死亡并不那么可怕,既然无法逃避,何不坦然面对?

片段三:轻音乐

有时,我觉得生活像一首有哲理的轻音乐,用心体验生活的人,能够发现哲理所在——也许在这儿,也许在那儿,也许在下一个瞬间,就与你撞个满怀。

(辅导教师:肖慧)



美丽的误会

□东升二小五年级 赵婉伊

去年母亲节,我打算做一个换装小猫作为送给妈妈的礼物。

趁妈妈不在,我拿起彩色卡纸、胶棒、剪刀和彩笔等工具,坐到桌子前认真做起了换装小猫。不一会儿,各种纸屑、胶水等垃圾堆满了书桌和地板。

门开了,妈妈回来了。我手忙脚乱地收起了东西,想给妈妈一个惊喜。

“宝贝儿!”妈妈温柔地喊,“我回来了!”

妈妈轻轻走进我的房间,看到我的桌子和地板上堆满了各种垃圾,脸上顿时“晴转阴”。她脸色铁青,像戴了一个铁面具,眉毛高高扬起,像一把利剑,狠狠地瞪着我,好像要喷出火来。

房间里响起了妈妈批评我的声音,这些话像一把把刀插入我的心,令我痛苦万分。

我的眼圈儿顿时红了,再也抑制不住委屈,眼泪像断了线的珠子,不停地往下掉,嘴巴也噘了起来。我一点儿也想不通,自己为什么挨骂?

我抽泣着跟妈妈解释,自己是为了给她做礼物,才会把房间弄成这个样子。

说完,我将做好的换装小猫递给了

妈妈。那小猫有大大的眼睛,尖尖的耳朵,小小的鼻子和萌萌的嘴巴。它还有好多好看的衣服呢!

妈妈看了我的礼物后,开心极了,笑容在她的脸上绽放,像一朵美丽的牡丹花。她的眉毛舒展开来,像一弯新月。她紧紧地抱起我,用力地亲了我一下,然后捧着 my 脸,不好意思地说:“我误会你了,对不起!”

此时,先前的委屈一扫而光,我开心地笑了:“没关系!”

这真是一次美丽的误会呀!

(辅导老师:任月悦)

点评:我们写文章,绝不是为了炫耀自己的文采,也不是挖空心思地去编造故事,而是要“我手写我心,我心诉我情”。

本文显然属于这类作品,朴实的事例,真实的表达,真挚的情感,正是本文成功的基础。

富有生活气息的日常琐事、细腻而生动的人物描写,使文章富有感染力,如果能将“妈妈看了我的礼物后”的表情变化写出来,那将会更加真实自然。