

三彩风·随笔

【至爱亲情】

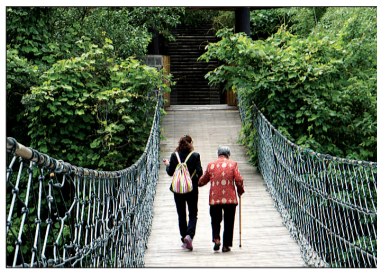
像你宠我那样宠你

□蔡源霞

【生活手记】

撰联之乐

□刘建权



我笑了,说:“我的日子里也包括你的日子,我一定要像你宠我那样宠你,因为你是我的妈妈!”

我经常怔怔地看着你,你头上的白发越来越多,思念越来越长。邻居告诉我,你总是站在门前,看着我来的方向,然后念叨:“丫头好多天没回来了。”然后又跟别人说:“她忙。”我

半个月没回去,在你的记忆里便是很久,以后我争取三天回去一次,让你经常见到我,好不好?

你的要求越来越多。你告诉我你的衣服破了,我说我给你买新的;你说爸爸不给你买鸭子吃,我说我给你买……我知道,你喜欢我像宠孩子一样宠着你,于是我便肆无忌惮地宠着你。因为我知道,你并不是真想我给你买些什么,你只是想看着我为你忙碌,看着我在你身边,你便觉得幸福。

多年前,你也曾这样宠过我。我喜欢画里小姑娘头上的大红花,几天后,你便买回一块大大的红纱巾,然后变戏法似的扎出一朵大红花来,仔细地扎在我头上。于是,我的童年因为有了那朵大红花,变得快乐至极。

初中毕业那年,我的暑假过得晨昏颠倒,什么事都不干。那天上午起

来,太阳已经升得很高,我迷迷糊糊地听到你和邻居在说话。邻居说:“你可不要把她宠坏了。”你说:“不怕。”接着,你端进来一碗香喷喷的牛肉面。

那年,我失恋,整天待在家里不出门,仿佛全世界都亏欠了我。透过门缝,你一次又一次地说:“吃点儿饭吧!”我没吃,你便一次又一次地给我热饭。

……

我就这样一次又一次地被你宠着,宠得我的心在你的爱里软成了蜜水。我从来没想到,有那么一天,你会需要我的宠爱,你会对我说:“帮我洗头好吗?”你会对我说:“帮我按摩一下,好不好?”

有时候,你会对我说:“你还有自己的日子,别老顾着我。”我笑了,说:“我的日子里也包括你的日子,我一定要像你宠我那样宠你,因为你是我的妈妈!”



在搬到上阳社区的第一个春节,我编了一副春联:“居住上阳临洛浦,背负邙山望伊阙。”横批是“乐居上阳”。

每年春节前夕,我总爱编写春联。多年来,我家的春联几乎都是由我编写的。

前几年,我家搬到西工区上阳社区。上阳曾是女皇武则天居住和理政的地方,她在这里修建了富丽堂皇的上阳宫。上阳社区紧临洛浦公园,交通便利,环境优美,每当我坐在阳台上看书的时候,面对洛水和远处清晰的伊阙,心里便感到一阵惬意。于是,在搬到上阳社区的第一个春节,我编了一副春联:“居住上阳临洛浦,背负邙山望伊阙。”横批是“乐居上阳”。

退休后,为了强身健体,我几乎天天到公园散步、打拳,并把上楼梯当成锻炼身体的一种方式。一般情况下,我都是一步两个台阶地上楼梯。由此,有一年春节,我写了一副春联:“上楼梯天天健身,登台阶步步高升。”横批是“乐居五楼”。春节期间,好友来我家串门,上五楼有点儿气喘,一进门就说:“你住五楼有点儿高。”

我连忙说:“不高。在我看来,五楼只相当于二楼。”他诧异地看着我,我忙解释:“你看,一楼没有台阶,上到二楼才算上了一层楼,这样来说,五楼实际上只等于四楼,而我一般上楼都是一步两个台阶,上四层楼不是等于上两层楼吗?”

对方乐了:“真有你的,这样的解释我还是头一次听说。”

近几年,随着市场经济的蓬勃发展,一些不良社会风气也随之出现,有个别人见利忘义,不择手段地坑蒙拐骗。我的家人也因轻信别人而上当受骗,蒙受经济损失,对此,我深恶痛绝。恪守诚信,构筑和谐的人际关系是人们的心愿。于是,我在去年编写了这样一副春联:“遵道方可行路远,重德才能人际宽。”横批是“遵道重德”。春节期间,一个共事多年的老友来我家做客,当他听了我的这副春联的想法后,说:“你虽然退休多年,可社会责任感仍没减少啊!”

【若有所思】

生下来活出味

□周应兰



生下来,客观存在不可改变;活下去,大多数人都能做到;活出味,才最珍贵难得。

有人说,生活就是生下来活下去,这多少有点儿绝望的味道。

随着二孩政策的放开,很多人并

没有欣喜若狂的感觉,因为现代人生活压力增大,孩子也逐渐成为一个很大的包袱。生下来可以,活下来也可以,活得有质量却不容易。

压力让人们逐渐明白,不能只在乎生命的长度,而应丰盈生命的宽度。生下来是一件简单的事情,活出味才是最难的事情。

人生有两大幸运:一是做自己喜欢的事,二是和喜欢的人在一起。能够拥有这两者的人才算幸运。做自己喜欢的事,是以自己的真正爱好为出发点的,而不是名利场上的追逐;和喜欢的人在一起,是情感深处的渴望。幸福对我们来说只是一种感觉,一种内心的强烈体会,是心灵对生活 and 生命的感知。一个人应该有一颗

饱满又轻盈的灵魂,才能感受幸福。

在生活中,我们做事情不外乎两种情况,或出于利益,或出于性情。前者我们并不在乎做事的过程中心情是否愉悦,因为付出之后有所得,心里便会平衡和满足;出于性情去做事,我们强调的是自己最真切的感觉。

年少时我们曾发誓要混出个人样来,但若若干年后我们只想活出味来。有时候,功名看上去就像华丽的外衣,你不妨找一件来穿,可是衣裳换来换去,最终你还是你,我还是我。最后,我们终将明白:本色的东西才最珍贵。

生下来,客观存在不可改变;活下去,大多数人都能做到;活出味,才最珍贵难得。

【夕花朝拾】

暖暖的爱

□王玉珍



棉护手陪伴我直到小学毕业,有了奶奶和棉护手的双重保护,我的手再没有冻过。

天冷了,我在衣柜里找手套,发现一个暖手宝。暖手宝毛茸茸的,摸一下,柔柔的、暖暖的,让我不由得想起奶奶多年前给我缝的棉护手。

小时候,家里条件不好,整个冬天,我只有一件棉袄。可能是长得

快,我的棉袄袖子短了,手和手腕都裸露在外面。上小学三年级的那个冬天,我的手和手腕冻得裂了很多小血口子,疼得我直咧嘴。奶奶看在眼里,疼在心上,无限爱怜地说:“俺孙女的手是用来写字的,可不能冻坏了。”于是,她连夜给我缝了棉护手。

奶奶用做棉衣剩的花布,将里外两层缝成一个圆筒,中间絮上棉花,用一条长长的布绳固定在两头,可以将棉护手挂在脖子上。第二天早上去上学,我戴着奶奶做的棉护手,虽然寒风凛冽,我的手却是暖暖的。读书时,两只手都藏在棉护手里;写字时,左手仍可放在里面;玩耍时,可以将它挂在脖子上,很是方便。

记忆里的冬天,雪总是下得很大。气温稍高,屋顶上、树上的雪就融化了,太阳落山又凝结成冰。第二

天早上,屋檐上就挂着一排“冰挂”。早起的小孩子们挨家挨户寻找最美的“水晶棒”,用棍子一敲,只听咔嚓一声响,“水晶棒”碎了一地。在多彩的“水晶”世界里,童年的我们有无限快乐。

玩够了,回到家,手冻得像胡萝卜一样。每每见状,奶奶就会边唠叨边揉搓我的双手,然后解开衣襟,把我冰凉的手放进她温暖的腋窝里。等手焐热了,我再将手放进棉护手里暖着。

棉护手陪伴我直到小学毕业,有了奶奶和棉护手的双重保护,我的手再没有冻过。

现在,每当我走在街上看到做工精美的暖手宝,就会想起奶奶给我做的棉护手。时过境迁,那个棉护手早已没了踪影,但我心里依然有奶奶和它的影子。