

乐活·书坊

洛城读书会



读书会现场

盘点2015年我读过的书

年终聚会 书友荐书

□记者 何奕儒 文/图

带着祝福和期盼,我们即将作别2015年,迎接2016年。对于《洛阳晚报》洛城读书会的书友来说,这是值得纪念的一年,其间,我们在书香中有了11次的相聚和守望。

上周六,伴着北方冬日的暖阳,洛城读书会在“大进律师事务所”的会议室完成了2015年最后一次聚会。书友畅所欲言,推荐、分享了自己2015年读过的文学佳作。

另类范儿——《万万没想到》

洛阳理工学院的学生董亚楠走上主席台,向大家推荐此书时,显得有些紧张,双手微微发抖。她是书友中年龄最小的。

《万万没想到》,光这书名就足以吸引众人。此书一改心灵鸡汤式的写作模式,教大家如何“用理工科思维理解世界”。“作者用有趣的实验和数据来解读感性的事物。”董亚楠说,她从未想过数字、几何竟能用来分析心理学、社会学、统计学等学科。

她在今年暑假读到《万万没想到》,推荐给同学后,此书竟成了班中争相借阅的畅销书。

“作者万维钢是一个奇人,他教我们用前沿的科学视角来解读生活,为我们提供了认知世界的新方法。”董亚楠说,如果你讨厌心灵鸡汤式的说教,此书有趣的思考方式,定能带给你耳目一新的感觉。

乡土范儿——《狗日的粮食》

文坛盛开着两朵经久不衰的花朵:一是唯美爱情,二是乡土人文。两者有共同点,都是在日常生活中窥探人性的力量。在这次读书会上,洛阳理工学院大学科技园管委会主任雷海栋跟大家分享了《狗日的粮食》:“刘恒的这本书简直土得掉渣儿,让我们从中看到真实的农村和艰难生存的农民群体。”

《狗日的粮食》是一本小说集,发表于20世纪90年代。它虽是一本老书,却经常出现在雷海栋的书桌上。此书在他心目中有举足轻重的地位,也是他向新生推荐的必读书之一。

“刘恒的作品偏重写实,用很土的语言描写真实的农村。关注百姓最低的生活需求,从原始欲望出发,探求人的命运。”雷海栋举了个例子,“如小说集的第一篇文章《狗日的粮食》,讲述了洪山峪的农民杨天宽用100公斤谷子买来一个媳妇,媳妇最终又因粮食而死亡的故事,看似荒诞,却引人深思。”

从小人物入手,反映时代与社会的矛盾,在雷海栋看来,“刘恒写出了真正的乡村和乡土情”。

文艺范儿——《最后的闺秀》

某学前教育机构教师郭晓玮,身材娇小,戴着一副眼镜。在推荐该书前,她先打开手机,向大家展示了一本书的封面——《最后的闺秀》,封面上的女子身着旗袍,淡然而优雅,黑白色调,是拍摄于民国年间的照片。

今年年初逛书店时,郭晓玮被此书的封面吸引住了,便毫不犹豫地买了一本。

“这本书封面上的女子,便是此书的作者张允和。”郭晓玮边笑边说,“或许你们不熟悉张允和,但一定认识她的妹夫沈从文。”

张允和的祖父是晚清重臣、淮军名将,父亲张冀牖与蔡元培等人交情颇深。张家在安徽合肥是名门望族。张允和有姐弟十人,从小生活在安逸、富足的环境中,但他们没有成为纨绔子弟,而是各有所成,二姐张允和被称作中国“最后的闺秀”。

此书为张允和的回忆录,既写了父母之爱、夫妻之爱,也有姐妹情深,处处透着浓浓爱意,故事生动而有趣。

“张允和给我的感觉是温婉而快乐的,并没有儿女情深的缠绵。”郭晓玮说,“读完这本书,我们或许能从中找到成为大家闺秀的秘诀。”

其他书友推荐作品

庄学(洛阳知名作家):《风雅颂》(阎连科著),《日落公园》(保罗·奥斯特著)。庄学还带来了自己的新书《同宗》送给在场的书友。

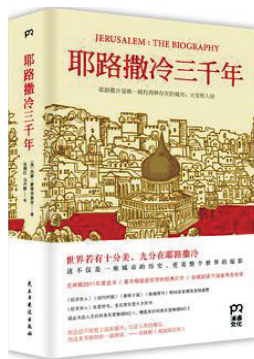
郭秋萍(中学教师):《自由在高处》(熊培云著),《巴黎烧了吗?》(拉莱·科林斯/多米尼克·拉皮埃尔著)。

徐阳(自由摄影师):《岛上书店》(加布瑞埃拉泽文著),《从你的全世界路过》(张嘉佳著)。

鲁萌琪(医生):《解忧杂货店》(东野圭吾著),《皮囊》(蔡崇达著)。

新书速递

《耶路撒冷三千年》



作者:[英]西蒙·蒙蒂菲奥里
出版社:民主与建设出版社

读《耶路撒冷三千年》,你会忍不住爱上这座城市,它是人类的瑰宝,这本书值得你一读再读。

了解耶路撒冷的历史,就会明白世界为何会变成今天的模样。耶路撒冷曾被视为世界的中心,是基督教、犹太教和伊斯兰教三大宗教的圣地,是文明冲突的战略要地,是让世人魂牵梦萦的地方,是感人的阴谋、虚构的网络传说和新闻的发生地。

《时光深处的优雅》



作者:慕容素衣
出版社:北京十月文艺出版社

优雅,是穿透岁月的美丽。《时光深处的优雅》一书写了林徽因、孟小冬、张爱玲、陆小曼、张允和、杨绛等24个魅力女子的传奇故事。24个魅力女神,并不是一出生就优雅高贵,她们或出身微贱,或遇人不淑屡遭抛弃,历经人世沧桑,可这些都不妨碍她们努力经营自己,活出最美的样子。

洛阳席殊书屋销售排行榜

2016红楼梦日历	中华书局
俗世奇人	作家出版社
三体	重庆出版社
解读林彪	上海人民出版社
北京老规矩	中华书局
100岁,不痴呆	
	浙江科学技术出版社
给莉莉的信	商务印书馆
闲谈写对联	中华书局
林徽因传	中华书局
毛泽东评点古今人物	
	上海人民出版社

书海一瓢

《歌伦贝尔:八千里路》

□记者 何奕儒

去年夏天,洛阳作者郭志凯与一群充满理想的音乐人从北京出发,驾驶房车一路向北,开始了一场8000里的音乐旅行。

郭志凯既是作者,也是一名乐评人,此次旅行,他是为了找寻藏匿在草原深处的原生态音乐,同时把自己创作的民谣带到草原。旅途结束后,他把路上的所见所闻整理成书:《歌伦贝尔:八千里路》。

虽是一本因音乐而走的旅行书,但书中的内容多是描写郭志凯一行路上的见闻。这趟旅行的意义远比最初想象的重要,郭志凯觉得:“暂别雾霾中的忙碌都市,行走在茫茫草原,就是内心的升华。在这8000里的路途,我摆脱了心灵的束缚,自由、快乐,还有什么比这更重要?”

这一路,郭志凯与同伴以车为房,幕天席地,途经了15个城市,穿行于草

原与林海间。每在一处停留时,他们搬出音箱、灯光,搭建一个小舞台,即兴演唱。他们邂逅了好客的蒙古族牧民,也遭遇了种种险境……这些点滴趣事都收录在《歌伦贝尔:八千里路》中,构成了一部充满活力的青春交响曲。

正如台湾著名歌手齐秦对此书的评价:远方流浪,在路上歌唱;心灵、旅程、草原和梦想,还有那比遥远更远的远方。

洛阳席殊书屋 特约
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150