

洛阳春节祭祀文化漫谈③

有一种庄严的仪式叫祭祖

记者 陈旭照

1 一张红纸囊括了列祖列宗

记忆中,大年初一的早上我是愿意早起的。我愿意早起,是因为能穿新衣、戴新帽,能带上弟弟跑到外面“拾鞭头儿”(拾人家放过鞭炮后散落在地上没有响的单个鞭炮)。

母亲也愿意我早起,老人家是想让我按时参加祭祖,跪在祖先的牌位前磕头。

我家穷,所以祖先的牌位很简单,再普通不过的一张红纸,比现在的A4纸大一点儿,上写“陈氏门中先远历代宗亲之位”,就贴在上屋正对门的墙上。

洛阳民间祭祖,基本上和祭神的程序一样,祖先牌位前摆上蒸馍、“刀头”等各色供品,而后点香“烧银子”,跪下磕头,磕头时双手合十,嘴里念念有词,无非是祈祷祖先保佑后人平安幸福之类的话。

父亲磕过,母亲磕过,姐姐磕过,轮到我和弟弟了。我们哪有心思磕头啊,急着出去“拾鞭头儿”,于是,几乎以迅雷不及掩耳之势,飞快地跪下、磕头,而后飞快地起身跑到外面。

长大后,我懂事了,每次回老家过年,大年初一大早,我就会带着妻儿跟着父母,虔诚地站在祖先的牌位前,庄严地下跪、磕头,郑重地祈求祖先保佑我的父母、妻儿健健康康、平平安安。

2 有一种讲究叫“灵屋”

洛阳民间,家境不好的人家,祖先牌位都很简单,一般都像我家那样,在一张红纸上写上一行黑字,列祖列宗都囊括了。

家境好一点的,祖先都是被供奉在一种叫作“轴子”(图表式家谱)的东西上。

“轴子”的形状类似中堂,有用纸做的,也有用布做的,讲究点儿的用上好纸、好布,不太讲究的,用的纸或布的质量差一点儿,纸或布上有背景图,一般为“二十四孝”故事,上面写上历代祖先的名字。

画“轴子”很有讲究,条件好的请高手,恭恭敬敬地将画匠请到家里来,奉上上好的布或纸,好吃好喝伺候着,画匠心情好,就能大显神通,画出的“轴子”就不是一般地好。

画一幅“轴子”一般得用几天,画好了,小心收藏起来,到了春节,展开挂在上屋,祭完祖后,讲究的人家会将“轴子”取下收起。嫌收来收去麻烦的,会一直将其挂到第二年春节,再次祭祖时,扫扫上面的灰尘就行了。

还有更讲究的。

与尊敬的沙草老师聊春节祭祖,他告诉我,他家的祖先是住在“灵屋”里的。

沙草老师讲,过去他家在老宅的过厅屋里祭祖,过厅屋里放上条几,请上“灵屋”(按辈分摆放祖先牌位的约两米高的木龛,上有雕饰,两边还有楹联),过厅屋正中高大的木隔断上还要挂上名人字画,屋的四周点上六角宫灯,而后摆上供品,一家人按辈分行跪拜大礼。

“灵屋”两边还有楹联? 讲究吧,本文开头的对偶句,就是沙草老师家“灵屋”的楹联。

“木本水源恩泽厚,春露秋霜孝心存。”
是的,这是一副祭祖用的对联。
今几个咱们聊的话题就是祭祖——春节祭祖。



「轴子」(资料图片)



上坟(资料图片)

3 跟着《红楼梦》复习一下家庙祭祖

一般人家贴张红纸,家境好的供“轴子”或设“灵屋”,家境更好的呢? 比如有权有势、能称得上名门望族的人家呢?

洛阳民间,名门望族祭祖都是在家庙和祠堂里进行的。

在专门的家庙、祠堂里祭祖,那场面肯定大,可惜的是,在采访过程中,我遇到的几位老人都说,即便在旧社会,真正能建起家庙和祠堂的人家也不多,具体的祭祀仪式,一下子还真说不清楚。

我们就请教一下《红楼梦》吧!《红楼梦》第五十三回,“宁国府除夕祭宗祠”,那叫一个声势浩大。我们复习一下,从中找出洛阳宗庙祭祖的影子,感受一下中华祭祖文化的魅力。

第一步,奏乐,献爵。“只见贾府人分昭穆排班立定:贾敬主祭,贾赦陪祭,贾珍献爵,贾琏贾蓉献帛,宝玉捧香,贾菖贾菱展拜毯,守焚池。青衣乐奏,三献爵,拜兴毕,焚帛奠酒,礼毕,乐止,退出。”

第二步,上供品。“每一道菜至,传至仪门,贾苻贾芷等便接了,按次传至阶上贾敬手中……贾敬捧菜至,传于贾蓉,贾蓉便传于他妻子,又传于凤姐尤氏诸人,直传至供桌前,方传于王夫人。王夫人传于贾母,贾母方捧放在桌上。”

第三步,跪拜。“凡从文旁之名者,贾敬为首,下则从玉者,贾珍为首,再下从草头者,贾蓉为首,左昭右穆,男东女西,俟贾母拈香下拜,众人方一齐跪下。”



洛阳普通人家的祖先牌位 陈旭照 摄

4 上坟,不只是为了追思

春节在家里祭祖,囿于场地和人数限制,不热闹,给人的印象不深刻。

让人印象深刻的,是上坟——到祖先的墓地祭祀。

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”中国人多在清明这一天上坟,但在洛阳许多地方,上坟被放在了正月。小记的老家在汝阳,我们陈家人上坟,就固定在每年的正月二十。

这天一大早就起床,在家里把各色供品准备好,装在篮子里,再拿一把钢锹,我们就出发了。

出了村,看吧,大小道路上,络绎不绝的都是上坟的乡亲,热闹得像去赶集。

再看田野里,站的都是人,震天的鞭炮声噼噼啪啪,原本寂寥的田野生动起来,人心也跟着温暖起来。

镜头拉近到某一家的祖坟。看看各家人都来得差不多了,有人宣布“开始”。大家纷纷走到坟前,拿锹的铲起脚下的土,洒在祖先的坟头上,拿纸的将寄托思念的白纸挂在坟上,告诉先人儿孙来看他们了,告诉先人这一年虽然波折很多但儿孙都走过来了,告诉先人那边多庇佑后辈……

上坟这一天,无论身处何方,无论职位高低,你都得按时出现在祖先的坟前,除非你想惹众怒,被族人看不起。

上坟仪式开始前是最热闹的,大家围在祖坟周围,说笑着。有人拉着一个年轻媳妇过来,说:“这是某某的媳妇,腊月刚娶的。”有人抱一个小孩儿过来,说:“这是某某家的老二,快1岁了。”

更有在外工作,一年甚至几年不见的堂兄堂弟、爷孙叔侄,迫不及待地凑到一起聊天,聊工作,聊生活,聊社会……越聊越高兴,几个人就约好,中午都到某某家喝酒。

这种场面很温馨,很容易触动人们内心深处最柔弱的地方,很容易让人感动。其实,春节上坟的意义,与其说是追思与怀念,倒不如说是团圆,整个家族的团圆。与享受跪拜和祭品相比,后辈人丁兴旺、团结一心、事业有成、健康幸福,更能让祖先感到欣慰。

