

猴年贺岁爆笑电视剧《大年初一立春》正热播，
主演之一的曹随风是咱洛阳人

带伤坚持拍戏，潘长江叫他“洛阳汉子”

曹随风(右)和潘长江演对手戏



核心提示

□记者 赵朝军

眼下，由韩兆执导，潘长江、曹随风等主演的猴年贺岁爆笑电视剧《大年初一立春》正在天津卫视和辽宁卫视热播。晚报曾关注过的曹随风带伤拍摄该剧，获赞“洛阳汉子”。

昨日，记者联系上了正在参加辽宁卫视春晚彩排的曹随风，请他利用彩排间隙，讲述参演《大年初一立春》的幕后故事。



拍戏中的曹随风

1 剧中角色为他量身打造，一些剧情专为他设计

在该剧中，曹随风饰演的郭大年是一个婚介公司的经理。曹随风说，《大年初一立春》是一部充满正能量、老少皆宜的都市喜剧，也是一部接地气儿、反映小人物命运的作品。该剧题材新颖，故事构思巧妙，还涉及年轻观众感兴趣的姐弟恋、老少恋，是时代感比较强的一部电视剧。该剧聚焦当代老、中、青三代人的世界

观、家庭观、爱情观，揭示了金钱、婚姻、事业、梦想和现实的矛盾关系，倡导积极向上的生活态度、忠贞浪漫的爱情观念和尊老爱幼、助人为乐的中华传统美德，用朴实却饱含韵味儿的故事打动观众，用平凡却含有闪光点的人物感染观众，对人性 and 人生进行理性思考。

一直以表演喜剧见长的曹随

风说，郭大年这个角色简直就是为他量身打造的，他和韩兆、潘长江在前不久拍摄的电影《斗地主》中合作过，韩兆很了解他的表演风格，因此在创作该剧时，韩兆便针对他的表演特点设计桥段，以更好地发挥他的演技。例如，曹随风擅长唱歌和模仿，该剧就专门为他设计了一段唱歌的剧情。

2 拍第一场戏就肋骨骨折，潘长江说坚持拍戏的他是“洛阳汉子”

曹随风说，该剧于去年8月1日开始拍摄。第一场戏讲述郭大年在马路上正憧憬美好生活，不料却被一辆汽车撞伤。

曹随风回忆，在拍摄这场戏时，他真的受伤了，躺在地上疼得起不来，韩兆还说他演得太逼真。当时，大伙儿见他拍完了还不起，过去一看才知道是“假戏真伤”，赶紧把他送到了医院。

经检查，他肋骨骨折，医生要求他静养。韩兆得知消息后，急得满头是汗。曹随风是主角，如果他静养，很可能影响拍摄进度，咋办？

曹随风要带伤坚持拍摄，不耽误拍摄进度。“真是无巧不成书，剧本写的就是在前几集中，由于飞来横祸，他需要躺在床上或坐在轮椅上表演，这下我是真受

伤了。”曹随风说，后来还有奔跑的戏，虽然他不能跑快，但为了演得真实，他还是坚持快跑，一场戏演下来满身是汗。

由于曹随风受伤不下火线，坚持拍戏，潘长江说他是“洛阳汉子”。他说，那次受伤的事儿，他都没敢和怀孕的妻子说，后来他的妻子知道了这事儿，心疼得直哭。

3 潘长江学他说“洛普” 他说演艺生涯沾了“洛普”的光

曹随风说：“我私下喜欢讲洛阳普通话，潘长江老是学我说话，后来全剧组的人都会说两句洛阳普通话了。有时在拍摄现场，我只要蹦出一句洛阳普通话就笑场，一场戏最多时拍了20条才过。”

“在该剧中，我基本说普通话，但有一句洛阳普通话并没被删减。”曹随风说，在现实生活中，他一直讲洛阳普通话，演艺生涯也沾了洛阳普通话的光，因为洛阳普通话笑点十足。

曹随风是喜剧演员，韩兆也曾是，潘长江就更不用说了，所以当这仨人凑到一起时便笑声不断。潘长江曾开玩笑，他的颜值本来很低，可是自从遇到了曹随风、韩兆，他就很有自信！在戏中，潘长江是曹随风的上司，前者总是一看后者就大笑起来，戏老是拍不下去，韩兆对此也不生气，重新再拍。

曹随风说，观众在看该剧时一定会哭一会儿，笑一会儿，因为剧情设置得起伏很大。

4 今年当爹的他 晚报改变了自己的命运

曹随风直言不讳地说：“是《洛阳晚报》的报道改变了我的命运。”曹随风是偃师市城关镇新寨村人，卖过米线，从小就爱模仿各种动物的声音，先后两次参加央视举办的相声大赛，分别在业余组和专业组中获奖，还上过春晚，是冯巩的得意门生。

十几年前，曹随风参加福建东南卫视一档娱乐节目，并获得5000元奖金。后来，他把这笔钱全部捐给了希望工程。当时，晚报报道了他的故事。

解放军驻洛某部在晚报上看到曹随风的故事后，希望他到军营一展才华。后来，他参加并通过了部队的选拔，成了一名文艺兵。在部队里，他开始系统地学习相声表演，为后来频繁亮相央视打下了基础。

2014年，曹随风结婚，晚报刊发了他骑着高头大马结婚的照片。“俺师父冯巩看了报道后说，徒弟耍得猛，娶老婆都骑马了。我告诉大伙儿个喜事儿，今年我当爹了，我老婆生了个女儿。当爹的感觉很美。”曹随风说。



曹随风拍戏十分投入
(本版图片为该剧剧照，均由曹随风提供)