

他是个农民,却被中国作家出版集团相中,受邀免费参加“中国网络诗人高级研修班”
他只有初中文化程度,却在四年间在报纸、杂志上发表作品千余件次

栾川农民李易农:矢志不渝终成诗人



核心提示

□记者 郭秩铭

前不久,由中国作家协会·中国作家出版集团与上海大学合办的“中国网络诗人高级研修班”(简称高研班)在上海大学开班,受邀参加的30名学员均在中国诗歌网上发表过作品,并经过相关专家评审,被认定是“有实力、有潜力的新一代诗人”。这其中,有咱栾川县白土乡店上村农民李易农。只有初中文化程度的农民为何能成为诗人?



中国作家出版集团编审杨志学为李易农(左)颁发结业证书 (李易农供图)

1 栾川农民受邀参加“中国网络诗人高级研修班”

2015年12月,中国作家协会·中国作家出版集团与上海大学合作,开办“中国网络诗人高级研修班”,招收30名学员并免费授课。要成为这个高研班的学员,需要有原创作品发表在中国诗歌网《每日好诗》栏目中,并有

一定的诗歌创作成绩。

此前,李易农一篇名为《我家的军人故事》的诗歌发表在中国诗歌网后,被选入了《每日好诗》栏目,但和他一样符合这一条件的诗人还有很多。最终,经过中国诗歌网初选、专家评审,李易农

成为高研班30名学员之一,受邀进行了为期10天的学习。

近日,李易农从高研班结业回到了洛阳。“出去学习学习,我感觉自己的水平还差很多。”李易农说,这段时间的学习,让他对诗歌有了新的认识。

2 因偏科而退学,曾暂别写作,《洛阳晚报》助他重拾梦想

李易农今年41岁,他对文学的梦想,源于他的学生时期。

“小学时,我的作文经常受老师表扬,所以也越来越喜欢写东西。”李易农说,这种对写作的热爱,慢慢变成了“痴狂”,也造成了他学业上的极度偏科。因为其他功课的成绩太差,他高二还没上完就退学回家了。

在家种了一年地后,李易农参军入伍。在部队里,他对文学的热爱有增无减,只要有空,就看书、写文章,并开始向报刊投稿。

“最初有一两百次石沉大海的经历,在1996年,我终于有一篇写农村孩子当兵经历的文章在《渭南日报》上发表,当时把我激动坏了。”李易农说,随后,他的百余篇作品又相继在一些报刊上发表。

然而,退伍后,在生活的压力下,已经在文学方面有所发展的李易农不得不暂时停止了追梦的脚步。

“为了维持家里的生计,我当过保安、摆过地摊,后来和姐姐一起在街边开了家米线店,一天忙

到晚上,没有时间再去写作。”李易农说,笔一放,十年没有再拿起来过,但他心中对文学的热爱从未消失。

2011年的一天,李易农在《洛阳晚报》上看到了《百姓写手》栏目,抱着试试看的心态,写了篇稿子投了过去。“我把稿子投到《洛阳晚报》一个礼拜后,这篇稿子就刊登了出来。当时我那个高兴劲儿,和多年前发表第一篇稿子时一模一样!”李易农说,他潜藏在心中对写作的“痴狂”又重新燃烧起来。

3 生活再苦,他仍快乐追梦前行

从此,他忙时在后厨里做饭,闲时拿出手机写稿子,甚至灵感来了,会在做饭时,一边炒菜,一边用手机写诗,因此经常把菜炒焦。最终,米线店入不敷出,他只好将店面抵押出去,靠着三轮车沿街叫卖凉皮、米线为生。

李易农并没有因为生活的困难而痛苦,相反,他很快活。因为在重拾梦想的四年里,他的作品不断在《洛阳日报》《洛阳晚报》《人民日报》《诗刊》《奔流》

《中国诗人》等报纸、杂志上发表,累计1000多件次,他的作品还在全国各地征文大赛中获奖20多次。

一年前,李易农在栾川县城开办了一家名为“新芽文学社”的作文辅导班,专门从事中小学生的作文辅导工作。一年来,他班上学生先后50余次在全国报纸、杂志上发表作文、诗歌。目前,他还办了一份刊物,并正在进行诗集《月明高岗》的出版筹备工作……

追梦路上,对文学“痴狂”的他乐在其中。



看李易农的诗,请扫二维码
短网址:
<http://shouji.lyd.com.cn/n/424225>

我为正能量代言
做最美洛阳人

“钢腿”放映员 杜献彩

■人物简介

姓名:杜献彩

职务:数字电影放映员

最幸福的事儿:看到群众看电影时幸福满足的笑容

最遗憾的事儿:因为天气或其他意外,无法按时播放电影

□记者 朱艳艳 通讯员 谭宁亚 李峰 文/图

近日,我们驱车来到洛宁县赵村镇凡西北村,62岁的杜献彩正在屋里擦拭放映机。去年11月底,在完成全年180场电影的放映任务后,杜献彩也结束了31年的农村露天电影放映生涯。

“今年开春,这机器就要送走了,心里还真舍不得。”杜献彩一边擦拭机器,一边跟我们讲起了他和电影的故事。

1983年,还在供销社上班的杜献彩在一次外出时发生意外。他乘坐的小货车与一列拉煤的火车相撞,火车车轮从他的右小腿上碾过。这一碾,差点儿碾碎了他对生活的希望。

装上“钢腿”,躺在床上的杜献彩无所事事。那时候,农村少有电视,村民的文化生活非常单调,唯一能让杜献彩走出阴霾的事儿就是到乡里看场露天电影。干脆买台设备在村里放!思量后,他拿出家里的所有积蓄,又四处借钱,买了一台电影放映机。

村民们对电影的热情超出了杜献彩的想象。他还记得第一次在村里放电影时,十几里外的人都跑着来看。

2006年,杜献彩顺利成为赵村镇数字电影放映队的放映员。按照新农村数字电影放映“一村一月一场”的要求,除了冬季,他几乎天天奔波在各个村庄之间,从没误过场。有一年夏天,杜献彩不慎患上肠胃炎,多日不愈,但他没有落下任何一场电影的放映工作。其中一天,他还赶到30余里之外的山区小池沟村放映,山上有几处陡坡,车上不去,他就推着走,“钢腿”放映员的名声渐渐在村民中传播开来。

转眼,31年电影放映生涯结束。看着和他并肩作战多年的放映机,杜献彩告诉我们,工作虽然辛苦,但收获的感动是他一辈子的“幸福回忆”。

人物心声:既然答应了,就必须得做到。

记者感言:作为放映员,杜献彩坚守岗位,艰辛一人欢乐众人。



杜献彩擦拭放映机