

娜说河洛

## “关于宵禁那点儿事”之 该要不要，后悔一年

□记者 张丽娜

有人就喜欢宅在家里，哪怕是元宵节晚上，朋友约着出门赏灯，他也会拒绝：“人恁多，有啥好看的？”

这是生在现代，夜生活丰富，哪晚出门都行，要不要出去全看心情。

若是生在唐代，朋友怕要急得踹他一脚：“赶紧走！错过这几天，又得等一年。”

为啥？因为唐代有宵禁制度，只有元宵节前后三天，晚上逛街才不犯法。

### 半夜闲逛，抓你没商量

为了维护夜间治安，古时很多朝代都实行宵禁，禁止人们夜间活动。

唐代，洛阳贵为东都，城里住的都是举足轻重的大人物，为防有人刺杀皇帝、大臣，宵禁更为严格。

当时有“犯夜”的罪名。每晚一更过后五更之前，相当于晚上9点至次日5点，在街上无故行走就算“犯夜”。

巡夜的金吾卫进行地毯式排查，落到他们手里，给你几个耳光算手下留情，赶上人家心情不好，把你乱棍打死，那算执行公务，喊冤都没人听。

### 鼓声响了，往家跑吧

古时没手表，咋判断是否“犯夜”？听鼓声。黄昏时分，洛城的鼓楼会播响数百下闭门鼓，清晨则会播响数百下开门鼓。在闭门鼓敲完、开门鼓敲响之前，在街上瞎晃荡，就算“犯夜”。

闭门鼓敲完，城门就要关闭，城中的里坊门也会一齐关闭，禁止出入。如果你没及时回家，就进不了“小区”的大门，被堵在大街上了。

借口走得慢是行不通的，因为闭门鼓不是一气儿敲完的，而是敲敲停停，持续时间较长。若你听到鼓声就动身，只要不是离家太远，剩下的时间足够你步行回去。

### 普天同庆，暂不宵禁

官府也不是不讲理的。宵禁期间，万一有人生孩子，必须三更半夜找产婆，也不是不可以。

按法律规定，生育、急病、丧葬等紧急私事，可破例夜行，但需征得官方同意，弄到特别通行证。

一般人半夜三更也不会出去。古时没啥夜生活，就算夜夜宵禁，影响也不大。

那些半夜爬墙的，不是私会小姐的痴情书生，就是偷鸡摸狗的盗贼——在官府看来，这些家伙“半夜出门，非奸即盗”，逮住一个是一个。

只有到了元宵节（古称上元节），普天同庆，洛城处处张灯结彩，才会暂时解除宵禁。

你说，憋了一年，就这时候能出去，不出去不是“信球”吗？

河洛典故

## 李郭仙舟

□记者 陈旭照

“李膺和郭太并肩站在船上，看上去像神仙一样。”

这是“李郭仙舟”的本义。

“知己相处，不分贵贱，亲密无间，常用为友人相亲之典。”

这是“李郭仙舟”的比喻义。

《后汉书·郭太传》曰：“郭太，字林宗，太原界休人也……善谈论，美音制。乃游于洛阳，始见河南尹李膺，膺大奇之，遂相友善，于是名震京师。后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千两。林宗唯与李膺同舟而济，士宾望之，以为神仙焉。”

这是“李郭仙舟”的来历。

羡慕吧，以后你和朋友坐船，并肩站在船头看风景，兴致来了，也可以用“李郭仙舟”来臭美，只要你们知识足够渊博、气度足够不凡、品行足够高洁，或者脸皮足够厚。

李、郭二人最被人推崇的，就是品行高洁。

李膺“素怀刚正”，刚正到什么程度？我给你讲个故事。

他在洛阳做司隶校尉时，张让的弟弟张朔担任野王县（现在的沁阳市）县令。张朔无恶不作，害怕被李膺收拾，就跑到洛阳，躲到哥哥家的空心柱里。

张让，东汉末年“十常侍”之首，连汉灵帝都叫他爹，是个跺一脚洛阳都得震三震的人物，但李膺不甩他，带人闯进张家，破开柱子，将张朔提溜出来，依律处斩。

郭林宗人称“神气冲和，言合规矩，高才妙识，罕见其伦”。我也给你讲个故事。

他42岁去世时，近万人前去送葬。大家为他刻石立碑，大名鼎鼎的蔡邕也给他写了碑文。写完，蔡邕感慨道：“我写了那么多碑文，都感到惭愧，唯独给郭林宗写，一点儿都不惭愧。”

他的意思是说，给别人写的碑文或多或少有阿谀奉承的成分，只有写给郭林宗的碑文，百分之百写实。

河图洛影

## “赏瓷器说流年”之 和谐合好话攒盘

□记者 刘婷 文/图

旧时，客人来串门，主人用攒盘装上零食，招呼李奶奶家的小狗子吃，还时不时地指着攒盘上的画对小狗子说：“这是‘八仙过海’里的吕洞宾，这是……”

攒盘，就是多个盘子组合起来，大的盛菜，小的放点心。它诞生于明朝晚期，兴盛于康乾盛世，并延续至晚清、民国。

攒盘少则5个，多则20多个，可组合成不同的形状，如叶形、花形等。攒盘以个数论，旧有七巧、八仙、九子、十成之说，像划拳时的酒令，从一个侧面反映了中国的酒文化。

攒盘上还有图案，如花鸟、人物、山水等，把人们喜爱美好事物的心情表现出来。

你看洛阳树威古瓷鉴藏博物馆里的这件粉彩人物故事攒盘，上绘福禄寿三星、八仙、和合二仙等，内容丰富，单和合二仙的故事就令人回味。

话说唐朝诗僧寒山、拾得，未出家时亲如兄弟，共爱一女。临结婚时，寒山得悉拾得也爱着自己的新娘，即离家远走，拾得亦舍女追至寒山，二人相会后俱为僧，立庙“寒山寺”。到了清代，雍正帝封寒山为“和圣”，拾得为“合圣”，二人合称和合二仙。在中国传统绘画中，和合二仙常常一人手持荷花，一人手捧圆盒，意为“和（荷）谐合（盒）好”。

这是多么美好的愿望呀！

名称：粉彩人物故事攒盘  
年代：清朝  
拾宝地：老城区



名称：浅绛彩花鸟纹攒盘  
年代：清朝晚期  
拾宝地：西工区



### 市总工会免费电影周周看 带上《河洛》版 全家一起看

本周放映的公益电影为《华丽上班族》，本周五凭本人身份证可领电影票两张，凭工会会员证或《河洛》版可加领一张。

领票时间：8:30至12:00 14:30至18:00

领票地点：市工人俱乐部售票处

放映时间：2月20日16:30

咨询电话：63345207



关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

投稿邮箱：

wbheluo19@163.com

电话：0379-65233686