



人间终究留不住 天堂迎来不老松

著名艺术家阎肃遗体告别仪式
昨日在京举行

他们心中的老人

□据 新华社《北京晚报》

著名艺术家、空军政治部文工团原创
作者阎肃同志遗体告别仪式昨日在北京
八宝山革命公墓举行。

阎肃的遗体安卧在鲜花翠柏丛中，身
上覆盖着鲜红的中国共产党党旗。“文坛
泰斗满腹经纶巨笔生花花香秀中华，时
代楷模一腔赤诚大德流芳馨沁人间”，34
个字的挽联诠释了阎肃一生一片丹心、一
腔热血、一身正气，一辈子为信仰而歌、为
时代放歌、为强军高歌的炽热情怀。

从昨日9时起，上万人在《红梅赞》的
旋律中向阎肃告别。阎肃的生前友好、家
乡代表、部队官兵代表以及喜爱他作品的
群众向他深深鞠躬，曾经和阎肃有过交往
和工作交集、受到他亲自指导和鼓励的名
人明星也纷纷赶来，送阎肃最后一程。

有一对儿老夫妇不到6时就赶来了，
一直安静地等候在大铁门外，脸都冻红
了，他们是在参加广西电视台的一档节目
录制时见到阎肃的，短短一次接触给老两
口留下了深刻的印象：“阎老特别平易近
人，如果走在大街上，他就跟普通百姓一
样，这一点并不是所有名人都能做到的。”
“我们好想他。”这是老两口最想对阎肃说
的话。

在人群中两个人一直举着亲笔写
的挽联，引起很多群众的共鸣，其中一副
是“人间终究留不住，天堂笑迎不老松”，
落款是“北大荒知青”。面对记者的询问，
这名叫生连起的北大荒知青几度哽咽：
“我们年轻时听他的歌，他带给了我们
歌声和欢笑，我们很敬重他。”

《红梅赞》是阎肃的代表作、歌剧《江
姐》的主题歌。从艺65年，阎肃创作了歌
剧《江姐》《党的女儿》，歌曲《我爱祖国
的蓝天》《长城长》《敢问路在何方》《故乡是
北京》《雾里看花》等1000多部（首）有筋
骨、有道德、有温度的文艺作品，参与策划
了100多个重大文艺活动。

去年9月，阎肃在参与完成纪念抗战
胜利70周年大型文艺晚会《胜利与和平》
任务后，突发脑梗，陷入昏迷，于2016年2
月12日3时7分在北京逝世，享年86岁。



告别



哀悼



献花



行礼

主持人朱军：他是长者，也是智者

我认识阎老20多年了，他严于律己、宽以待人
的作风值得我们每一个人学习。他在艺术上达到
的高度，是我们仰望的；他做人的那份低调，却要
让我们俯下身来，这一仰一俯之间，就是阎老人
生的宽度。这样的老人是值得我们永远怀念的。阎
老很在意别人的感受，当他有意见要表达时，绝对
不会让人下不了台，他会用他的方式淡化意见的尖
锐面，他是值得信赖的长者，也是一位智者。

导演张继钢：他拥有非常蓬勃的生命力

我觉得阎老具有家国情怀，拥有非常蓬勃的
生命力，他一生都在歌唱祖国，是我们的榜样。我
们一起做大型音乐舞蹈史诗等许多节目，我在他身
上学到了很多东西。我两个月前到医院看望他时，
他已经昏迷不醒。他静静地躺在床上，让人想起两
句诗：让生者如夏花之灿烂，愿逝者如秋叶之静美。

相声大师常宝华：他不愧为大师、大家

我和阎肃同志认识60多年了。他的人品和作
品都为人所称颂，不愧为大师、大家。他不管写什
么都要深入生活，这一点年轻人都要向他学习。我
还请他写过歌词，至今我还欠着他的账。

歌唱家李丹阳：阎老永驻人心

在接到这个消息时，我真的不敢相信。从阎肃
老师生病开始，我们就一直很揪心。这些年，我和
阎肃老师结下了不解之缘。10年前，我唱了他写
的《亲亲茉莉花》，那首歌一直伴随我成长，所以，
我对阎肃老师一直有深深的感情。我记得我刚到北
京发展时，在央视春晚的录制现场，他还用方言和
我开玩笑。他是一位非常豁达、敬业、一丝不苟的
长者。阎老就像他的歌一样永远留在我们心里。

歌唱家刘和刚：老爷子一路走好

阎老走前，我和他的儿子、团长陪在他身边，
我1点才回家，结果3点多他就走了，我特别难过，
早知道再陪他两个小时就好了。这几个月我去过几
次医院，每次去的时候老爷子都很安详，有时候听
到我们喊他，他会动动嘴。我们一起站在重症监护
室门口，给他唱《我爱祖国的蓝天》，他会努力地睁
睁眼睛，每次见到老爷子有反应，我们都特别兴
奋。我总感觉老爷子能挺过来，能活到100岁，但
最终他还是走了，希望老爷子一路走好。

歌手阿斯根：老前辈是我们的榜样

阎老对我们这些年轻人，特别是我这样一名少
数民族歌手，给予了巨大的帮助和支持，他一直都在
无私地帮助我们。他主动把自己的作品《心香》
送给我演唱。他叮嘱我说：“你们少数民族歌手赶
上了好时代，一定要多唱歌颂民族团结的歌。”能有
这样一位老前辈做我们的榜样，是我们前世修来的
福，我们一定会把他的精神传承下去。