

河洛旭事

“魅力志怪”之
听苏轼
讲辟谷的故事

□记者 陈旭照

半年前,老张对我说:“我请你喝酒。”
他又说:“这段时间我在辟谷,辟谷完了就请你。”

他还说:“辟谷跟拍电视剧一样分‘季’,需要好多天。”

到现在我也没喝上老张的酒,但他辟谷确有成效,脸红扑扑的,啤酒肚几乎不见了,远远望去若神仙。

老张辟谷很讲究,哪顿不吃饭,哪顿只喝水,哪顿吃黄瓜,都计划得井井有条。

总的来说,他还得吃东西。

在苏轼的《东坡志林》里,有人辟谷不吃东西。

有人掉进深洞
洞里有龟蛇无数

晋武帝时,洛阳有个洞。洞深不可测,里面有龟蛇无数。

有一天,一个人掉进这个洞里,出不来,也没人救。

快饿死时,这个人忽然发现,洞里的龟蛇行为怪异:每天早上太阳升起的时候,它们都昂头张嘴向着东方,“吸初日光咽之”。

于是,这个人也学着龟蛇的样子吸日光。嘿,你还别说,自从吸了日光,这个人腰不酸、腿不疼、肚不饿,最后身强力壮地从洞里出来了。

意犹未尽的苏轼,又讲了一个辟谷的故事。

小儿被弃空墓
墓中有只千年蛤蟆

宋代富弼在山东青州当知府时,黄河以北发生水灾,灾民纷纷外逃,逃到青州的,富弼都下令予以妥善安置。

在逃向青州的灾民中有一对夫妇,带着尚在襁褓中的儿子。夫人都快活不成了,实在顾不上小孩儿,夫妇俩一合计,忍痛将其放在路边的一个空墓里。

一段时间后,夫妇俩返乡,来到当初弃子的空墓里,想把儿子的骸骨带回家乡。

见证奇迹的时刻到了!

夫妇俩到墓里一看,儿子居然活着,还比被弃时胖了许多。

简直不敢相信自己的眼睛!夫妇俩仔细观察眼前的空墓,还真看出了门道。墓里有个洞,洞口被磨得起明发亮,像是有什么东西经常出入。夫妇俩正纳闷,“有大蟾蜍如车轮,气咻咻然,出穴中”。

该不是孩子在墓里天天吸这只大蛤蟆呼出的气,才“不食而健”的吧?

故事至此没有结束。

这个孩子随父母回家后,不吃不喝,“肌肤如玉”。他的父亲总觉得不踏实,便带他到京都开封请教儿科医生张荆筐。

张荆筐说:“没事。孩子遇到的是千年蛤蟆,它呼出的气是好东西。如果孩子不吃不喝,也别给他娶媳妇,长大了他就能得道成仙。”

这个孩子后来成仙没有,苏轼不知道,所以我也不知道,不过,你要是对辟谷感兴趣,我可以把你介绍给老张,他是我哥们儿。



名称:粉彩三娘教子图盖缸
年代:民国时期
拾宝地:偃师

河图洛影

“赏瓷器说流年”之
曾祖母家的“糖罐”

□记者 刘婷 文图

看到这些瓷罐,你是不是觉得很亲切:“这不是曾祖母家的糖罐吗?”

你说得对,当年你的曾祖母很有可能用过这样的瓷罐。

清末以后,这种瓷罐多用来放砂糖,老百姓习惯称其为糖罐。其学名叫盖缸,容积较大,十分适合存放东西,比如做饭时用的调料,是旧时人家厨房里的必备品。

有关盖缸的明确记载较少,即使提及,也所述不详。有专家根据目前的盖缸实物资料分析,认为盖缸最早出现在明代万历年间,且多为外销品,清代康熙年间为其成熟期。

你可别小看盖缸,觉得老百姓都在用它,它肯定上不了台面。殊不知只给皇室生产瓷器的官窑里也有它的身影,那可是连王公大臣都不能用的,除非皇帝将其作为赏赐品赏给你。

你可别小看盖缸,在洛阳树威古瓷鉴藏博物馆里,光盖缸的抓钮就有桃形的、兽形的、莲花形的,盖缸上的图案也丰富多彩,春天的牡丹、夏天的莲花、秋



名称:粉彩螃蟹纹盖缸
年代:民国时期
拾宝地:西工区

天的菊花、冬天的梅花……都能在盖缸上“绽放”,人们即使在厨房里做饭,也能欣赏四季“美景”。还有“三娘教子”“携琴访友”等中国传统故事,在盖缸上也有很好的展现。这说明一点,中国人懂得美、欣赏美,让美融入了生活的每一个角落。



名称:粉彩喜上梅梢盖缸
年代:民国时期
拾宝地:老城区



名称:矾红狮子戏绣球盖缸
年代:清代光绪年间
拾宝地:新安县

诗画河洛

酣歌一曲太平人

□记者 陈旭照

洛阳城里花如雪,
陆浑山中今始发。
旦别河桥杨柳风,
夕卧伊川桃李月。
伊川桃李正芳新,
寒食山中酒复春。
野老不知尧舜力,
酣歌一曲太平人。
——宋之问《寒食还陆浑别业》

好诗!

“花如雪”“杨柳风”“桃李月”……抓住风物运情摹景,寥寥数笔就勾画出洛阳的无限春光,值得“酣歌一曲”。

无怪乎人称宋之问有“夺锦之才”。

公元698年春,武则天带百官到龙门游玩,看到风景优美,就让大家赋诗,谁先写完谁得赏。“左史东方虬诗先成,则天以锦袍赐之”。宋之问虽晚了一点儿,但写得比东方虬好,“文理兼美,左右称善”,武则天就把赐给东方虬的锦袍夺了过来,赐给宋之问。

诗写得好,并不代表人做得好。宋之问的人品很低劣。

低劣到何种程度?我不讲武则天咋嫌他口臭,不讲他咋给张易之、张昌宗兄弟端尿壶,也不讲他如何谄事太平公主,更不讲他因为想要一句“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,就派人将诗作者、自己的亲外甥刘希夷用土囊压死,我只讲一件他卖友求荣的事,你就会知道,这个披着诗人光鲜外衣的人,内心如何肮脏,手段如何残忍。

公元705年正月,张柬之等人逼武则天退位,并诛杀武氏的男宠张易之、张昌宗。因为媚附二张,宋之问被贬为泷州(今广东省罗定市)参军。他不想过被贬的苦日子,幻想再得荣华富贵,就找机会偷偷逃回洛阳,躲到朋友张仲之家。

当时,当权的武三思淫乱后宫,挟制中宗,忠心耿耿的张仲之等人聚在一起,密谋派壮士劫杀武三思,谁知计划被宋之问知道了,他派人告密,张仲之等人被杀。

“酣歌一曲太平人”,宋之问老想做“太平人”,但“瞎成色”注定他做不了——公元712年,他在桂州被唐玄宗赐死。



晚报副刊精读

关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686